



ASTRAVOX

THEME NATAL

*P****

18 septembre 2006 – 19h43

Nice

Tendances générales – analyse structurale et classification

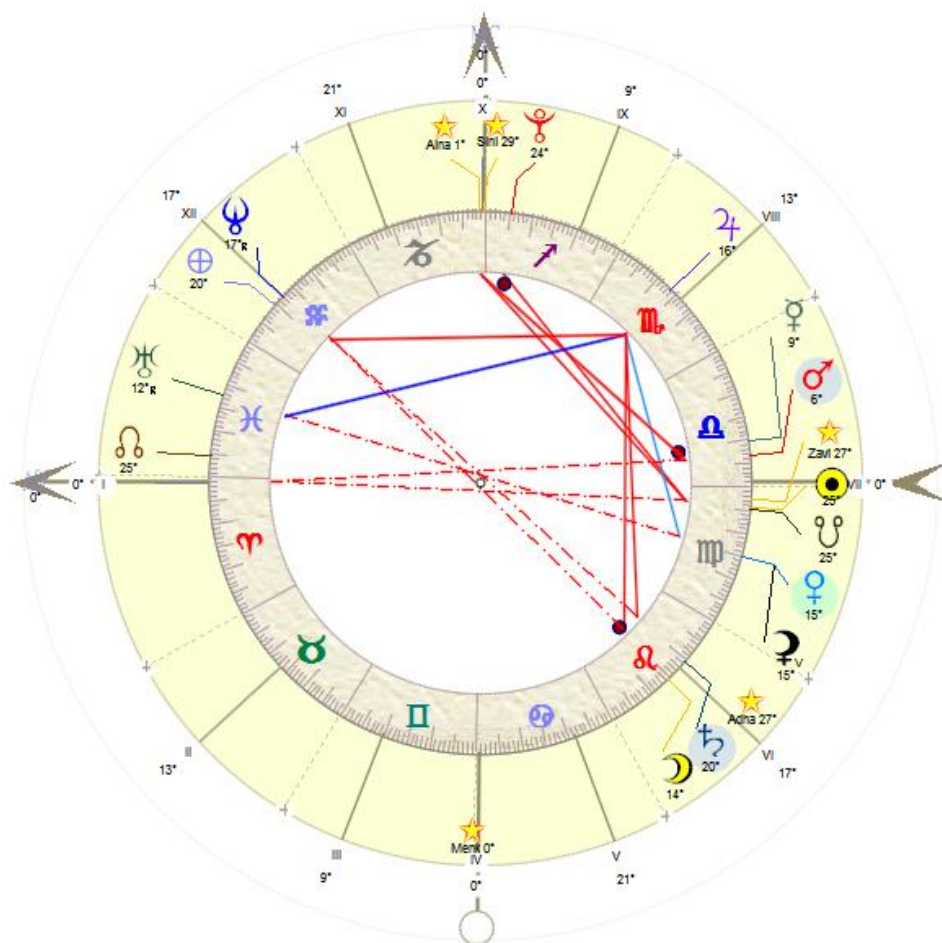
Principes éducatifs à développer

Image archétypale du père et de la mère

Etude de l'axe I-VII – La relation de P* au monde – Comment communiquer avec lui ?**

Etude du principe mercurien -Comment fonctionne l'intelligence de P* ?**





ETUDE PSYCHO-ASTROLOGIQUE

P*** Chadel – 18 septembre 2006 – 19h43 Nice (France)

Soleil en Vierge - Ascendant Bélier - Lune en Lion

Pondération planétaire : Mars – Soleil – Mercure

Hémisphère dominant : Ouest

Cadran dominant : Sud-Ouest

Mode de fonctionnement : Fixe

Elément dominant : Feu (co-dominance Air)

Signe dominant : Balance

Polarité dominante : masculine

Figure remarquable : carré en T fixe impliquant Neptune opposé Saturne/Lune et carré Jupiter (apex en VIII)

Avertissement : « les astres inclinent mais ne disposent pas ». En d'autres termes point de fatalité ici. La psycho-astrologie est l'étude des potentialités d'une personne à partir de sa carte du ciel de naissance. Etude de ses points forts, recherche de ses zones de tension et de ses contradictions parfois. Tout se joue ici au niveau de

l'inconscient. Tout également doit être vu à la lumière du contexte socio-éducatif dans lequel baigne la personne.

Tendances générales – analyse structurale et classification

Il s'agit ici de regarder la structure même du thème de naissance c'est-à-dire la façon dont les planètes se sont réparties sur le cercle zodiacal au moment précis de la naissance de P***. Ces positions planétaires fournissent un premier éclairage sur ses grandes tendances comportementales.

Il y a chez ce petit garçon une très légère prédominance de l'hémisphère Sud (extraversion) sur l'hémisphère Nord (introversion) mais elle n'est pas assez significative pour que l'on puisse en tirer des conclusions. On note en revanche, une très nette domination de l'hémisphère Ouest (8 planètes sur 10 dont son Soleil et Mars, maître de son Ascendant Bélier).

Ces positions planétaires nous donnent deux premières indications qui devront être confirmées par la suite de l'étude.

- Tout d'abord, P*** est un enfant **très dépendant de son entourage** : il existe pour, par et à travers les autres. Cela signifie qu'au plan éducatif, il conviendrait de forcer un peu les initiatives personnelles tout en veillant à ce qu'il ne se fasse pas trop influencer car l'avis des autres (et même de l'autre), compte beaucoup pour lui.
- Cet enfant, ensuite, dispose de **réelles aptitudes pour la communication** : faire passer ses idées et s'intéresser aux autres est incontestablement l'un de ses atouts. Il conviendrait de cultiver son sens de l'adaptation et du compromis ; son point faible nécessitant peut-être quelques vigilances est son influençabilité qui oblige à surveiller son entourage et ses relations amicales qui lui servent de modèles. Ce dernier point est finalement le corollaire de sa dépendance aux autres évoquée plus haut.

Pour ce qui concerne la façon dont P*** fonctionne, la répartition entre les modes Cardinal (initiative), Fixe (production) et Mutable (transition) montre une très légère prédominance du mode Fixe ce qui nous renseigne sur **ses capacités de concentration**. Par ailleurs les qualités de stabilité qui en résultent pourront être exploitées tout en veillant à tout excès d'inertie. Il conviendrait également de contrer chez lui toutes les attitudes d'obstination ou d'entêtement car lorsque P*** s'est forgé une opinion il est dur de lui en faire démordre. Cela dit, son aptitude naturelle au dialogue, son ouverture aux autres et sa perpétuelle recherche d'harmonie, sur lesquelles nous reviendrons, sont des qualités qui devraient lui permettre de recevoir les messages de façon constructive à condition qu'ils lui soient délivrés de façon diplomatique.

La répartition élémentale montre que P*** aurait plutôt une dominante « Feu » (Mars en planète dominante, maître de son Ascendant Bélier). Cela signifie qu'il faut lui donner un espace pour se dépenser, lui proposer de prendre des responsabilités, l'inciter à faire partager son dynamisme. Dans le même temps, P*** présente également une co-dominance « Air » qui vient confirmer sa tendance naturelle aux échanges avec les autres, tendance qu'il faut encourager en l'impliquant dans des activités de communication. Parallèlement, les excès de nervosité, les réactions de colère devront être surveillées d'autant que cet enfant peut, par certains côtés, avoir parfois des difficultés soit à extérioriser ses émotions (Légère carence en « Eau », Lune conjointe Saturne et Vénus en Vierge) soit à les exprimer de façon appropriée (Lune carré Jupiter).

Ces difficultés sont sources de grandes tensions intérieures pour P***. Par certains côtés, on peut ressentir ce petit garçon comme une sorte de volcan bouillonnant, plein d'une énergie émotionnelle qu'il ne montre pas forcément (sauf à exploser ponctuellement) mais qu'il doit pourtant pouvoir extérioriser et il faut donc l'aider à canaliser toutes ses émotions.

Principes éducatifs à développer

Du point de vue des principes éducatifs à privilégier s'agissant de P***, trois signes sont importants : la Vierge – son signe solaire – le Bélier – celui de son Ascendant, mais également le signe de la Balance qui se révèle d'ailleurs être, chez lui, le signe le plus important puisqu'il héberge à la fois la planète maîtresse de son Ascendant (Mars) et celle de son Soleil à savoir Mercure.

De son Soleil en Vierge, P*** tire un esprit curieux et analytique que l'on satisfait en répondant à ses questions sans être avare d'explications. Le maintenir dans un climat de confiance et d'optimisme l'aidera à surmonter ses inquiétudes nées d'un perfectionnisme aigu ou d'un excès de cérébralisation. Il peut aussi se perdre dans des excès de scrupules paralysants. D'un naturel curieux, il appréciera avoir beaucoup de possibilités de lecture et des jeux éducatifs pour stimuler son esprit.

Gentil, dévoué, il aime rendre service, se sentir utile au quotidien. Porté par un idéal de perfection, il pourra parfois être amené à douter de lui et avoir besoin d'être encouragé et rassuré sur sa valeur d'autant que par la coloration Balance de sa personnalité, P*** est aussi un enfant charmant, tourné vers les autres et soucieux de ne pas leur déplaire d'une façon ou d'une autre. Il a une conscience aigüe de ce qui est juste ou non et se montre sensible à l'harmonie de son entourage ainsi qu'à la beauté des choses car son sens de l'esthétique est assez poussé.

Toutefois, par son Ascendant Bélier, qui montre finalement comment P*** se projette sur la scène du monde, il pourrait potentiellement se montrer impulsif voir agressif dans sa recherche de contact avec les autres.

P*** est probablement un enfant tiraillé entre une impulsivité certaine et naturelle (Bélier), un désir de communication et de contact avec autrui (Balance) et des excès de cérébralisation qu'il ne manifeste pas forcément (Vierge), cette équation difficile à résoudre le maintient sous une tension permanente. La pratique d'un sport, plutôt des arts martiaux d'ailleurs, pourrait peut-être l'aider à décompresser. On pourrait aussi lui proposer de faire une activité artistique comme du théâtre ou du dessin ce qui lui permettrait de pouvoir exprimer les tensions intérieures qu'il ressent et qu'il se contraint à dissimuler.

Image archétypale du père et de la mère

Il s'agit, à travers l'analyse du Soleil et de la Lune et des aspects planétaires les concernant, de cerner les projections de l'enfant sur son père et sa mère. Pour dire les choses simplement, quelles images inconscientes de père et de mère P*** s'est-il forgé ? Cette image nous éclaire en creux sur les besoins de P*** que ses parents pourraient combler et sur la façon de le faire. L'enfant va chercher à établir son équilibre à travers ces images parentales référentielles. Ce sont les décalages entre cette projection inconsciente et la réalité socioculturelle qui peuvent être la source de tension à l'âge adulte. Tout l'intérêt de la psycho-astrologie est justement de cerner cette image-père et cette image-mère qui peuvent ensuite aider à comprendre certaines attitudes de l'enfant et par la suite à adapter dans la mesure du possible les comportements parentaux aux besoins et attentes inconscientes de l'enfant.

- **Image-Père et relation à l'autorité**

Avec un Soleil en Vierge, l'image-père de P*** inscrite dans son inconscient est celle d'un homme efficace, dévoué, méthodique, serviable, bien ancré dans les préoccupations du quotidien, pas forcément démonstratif au plan affectif mais manifestant son amour par des actes concrets. Même s'il se trouve que le père de P*** est absent, le modèle inconscient lui, est bien là et l'étude des aspects sur le Soleil va nous éclairer plus avant sur les énergies véhiculées par cette image inconsciente du père. Elles sont d'autant plus importantes qu'elles modèleront en quelque sorte le « moi » adulte de P*** y laissant leur empreinte.

P*** n'est pas à l'aise avec son image-père et au-delà avec la notion d'autorité qu'elle sous-tend (Soleil carré Pluton). Dans son for intérieur, il est constamment tenté de tester l'autorité, de la remettre en question. Les sentiments à l'égard du père sont assez contradictoires. L'enfant cherche à attirer son attention et, paradoxalement, il le repousse dans le même temps. En astrologie traditionnelle, cet aspect signe souvent la perte ou l'absence du père et partant, toute la difficulté à se

construire dans cette absence. En tout état de cause, ce carré Soleil/Pluton, nous renseigne également sur le caractère très entier de P***. Il pourrait même en certaines circonstances cacher sous un masque d'intolérance une angoisse intérieure latente et une grande émotivité confirmant ainsi les tensions de sa personnalité déjà abordées dans la première partie de cette étude.

En fait, la question essentielle que se pose P*** est de savoir dans quelle mesure il peut exprimer extérieurement son véritable « moi » (Soleil opposé à l'Ascendant). Et comme ces positions planétaires, nous y reviendrons, touchent l'axe I-VII – « moi – ma relation aux autres », toute la problématique de P*** se résume en une question : « Puis-je me montrer sous mon véritable jour sans que cela fasse fuir les autres dont j'ai tant besoin et que je recherche instinctivement ? ». En tout état de cause et par chance, P*** parvient à résoudre cette difficile question puisque le maître de son Ascendant, Mars, est fort opportunément placé en maison VII. L'opposition axiale devient alors une réelle complémentarité.

Quoiqu'il fasse en direction des autres, il y mettra toute son énergie et il ne passe pas inaperçu exerçant même une certaine influence sur son entourage. Il est probable en revanche qu'il éprouve plus de difficulté à gérer cet aspect dans la vie quotidienne où il se peut qu'il balance entre une impulsivité intuitive toute Bélier et une rationalité méthodique toute Virginale sans toujours savoir quel comportement adopter.

- **Image-mère et expression de la sensibilité**

Dans le thème de l'enfant, la Lune représente l'image archétypale de la mère. La position de cette planète permet de définir l'idéal de la relation avec la mère qui se prolongera plus tard, à l'âge adulte et pour les garçons, en image-femme. La Lune permet également de cerner les besoins affectifs instinctifs et inconscients de l'enfant : qu'attend-il de sa mère, comment cette dernière peut-elle combler les attentes non formulées de son enfant ? Ici aussi, tout décalage entre les besoins inscrits dans le thème et la réalité de ce que vit l'enfant sera source de tensions potentielles.

Avec une Lune en Lion, P*** a, vis-à-vis de sa mère, un besoin instinctif d'admiration. Il attend principalement d'elle qu'elle soit brillante, élégante et charismatique. En astrologie traditionnelle, une telle Lune chez un petit garçon indique que la mère a pu être amenée à assumer un rôle paternel ou centralisateur, éducatif ce qui corrobore finalement ce qui a été dit plus haut sur les indications que donnait le Soleil quant au rôle du père. Sa mère est, pour P***, le centre du monde.

Les aspects planétaires reçus par la Lune vont permettre de cerner davantage comment P*** envisage cette relation avec sa mère.

La relation est pour le moins contrastée. On voit dans le carré de la Lune à Jupiter que P*** recherche dans sa relation avec sa mère une évaluation de ses besoins : « jusqu'où puis-je aller ? », « Ma mère peut-elle avoir confiance en moi ? », « Puis-je avoir confiance en elle ? » De tout excès (dans un sens ou dans un autre), il tirera des leçons avec des exigences inconsidérées ou avec des compensations exagérées dont il risque de ne pas profiter réellement. Finalement, toute l'ambivalence de la relation que P*** entretient à l'égard de la notion d'autorité que l'on avait déjà vue dans l'image-père se retrouve ici comme reproduite mais sous l'angle affectif cette fois.

Inconsciemment, P*** cherche à tester les adultes à la fois pour ce qui concerne leur autorité que pour l'affection qu'ils lui portent.

La conjonction de la Lune à Saturne, confirme que P*** perçoit sa mère comme une référence de structuration (ce qui corrobore ce qui a été dit sur sa Lune en Lion). Il aimerait trouver en elle un modèle de responsabilité, une invitation au sérieux et à la prudence. Toutefois, dans le cas de P***, le rapport est plus ambivalent car il peut, par certains côtés, percevoir sa maman comme un élément de frustration. Il peut, inconsciemment, se sentir insécurisé ou en manque affectif et développer une tendance à réprimer ses émotions. Il peut en résulter à l'âge adulte une certaine méfiance à l'égard des gens puisqu'au-delà de l'image-mère, la Lune représente aussi la foule, l'environnement. Ce point de vigilance trouve sa confirmation plus loin dans l'opposition entre la Lune et Neptune qui montre que P*** pourrait avoir tendance à projeter ses propres fantasmes sur sa maman. Il pourrait en résulter des mécanismes d'illusion, de confusion et/ou de déception (décalage entre ce que je ressens et la réalité) avec une tentation de se réfugier dans un monde imaginaire. Privilégier une éducation très réaliste et en prise sur le concret serait donc une bonne chose. Toutes les problématiques liées à l'alimentation doivent également être signalées.

Etude de l'axe I-VII – La relation de P* au monde – Comment communiquer avec lui ?**

En maison I se situe l'égo, en maison VII, positionnée dans le signe opposé, on trouve en principe la contradiction et, partant, la complémentarité. « Comment je perçois le monde ? », « Qu'est-ce que j'attends de l'autre pour m'équilibrer personnellement ? ».

Dans le cas de P***, son ascendant Bélier lui confère des instincts d'impulsivité. Sa personnalité risque d'être teintée de pulsions agressives tandis que sa maison VII l'incitera à rencontrer le monde en Balance, c'est-à-dire à rechercher à travers l'autre ce qui pourrait le calmer et l'équilibrer. P*** recherche donc avant tout la pondération et l'équilibre. On peut même penser que le maître de son ascendant, Mars, étant justement positionné en maison VII, il y mettra toute son énergie Bélier ce qui parfois

le poussera peut-être à commettre des maladresses dans sa façon d'entrer en contact avec les autres. Par ailleurs, on voit également que Mercure, maître de son Soleil en Vierge, est également en VII ce qui signifie que P*** ne peut concevoir les relations autrement qu'en communiquant activement avec les autres sur un mode intellectuel ce qui satisfait son esprit Vierge analytique. De façon naturelle, P*** recherche également le contact avec des gens qui incarnent en quelque sorte le principe martien : combattifs, dynamiques et bagarreurs, plutôt sur un plan intellectuel.

Etude du principe mercurien : comment fonctionne l'intelligence de P* ?**

La position de Mercure en signe et en maison, ainsi que les aspects que reçoit cette planète permettent de juger la capacité de l'enfant à se relier au monde. La psycho-astrologie ne juge pas la quantité d'intelligence mais la qualité de l'intellectualité. Mercure traduit donc la manière dont l'enfant souhaite établir ses rapports avec l'univers.

P*** a Mercure en Balance Maison VII ce qui nous renseigne sur le fait que ce petit garçon apprend surtout en comparant. Son esprit est ouvert aux autres et à des points de vue opposés. Cela dit, l'affirmation nette et tranchée de ses idées peut lui poser des problèmes dans le sens où cela revient pour lui à choisir un parti ce qui heurte le concept Balance de la recherche d'équilibre mais il peut philosopher sans peine durant des heures. Mercure étant, on le rappelle, également le maître de son Soleil en Vierge, voilà qui vient confirmer toute l'importance de la communication pour P***. Une communication avec les autres d'autant plus importante qu'il apprend par eux et avec eux.

Les aspects à Mercure permettent de cerner le processus d'apprentissage chez P***.

A cet égard, la conjonction entre Mercure (maître de son Soleil) et Mars (maître de son ascendant) est déterminante en ce qu'elle montre qu'il y a chez cet enfant une véritable soif d'apprendre et de communiquer. Chez P*** l'intelligence est vive, combative même et il y a même chez lui un certain esprit de polémique mais dans le bon sens du terme. Son intelligence se nourrit et se renforce dans la discussion avec les autres (maison VII). Son besoin d'expression est vital, on peut même avancer qu'il a un certain don oratoire.

Dans le même temps, le trigone de Mercure à Neptune nous montre que le processus d'apprentissage peut également prendre appui sur des bases intuitives. P*** apprend beaucoup mieux ce qu'il ressent et parfois il pourrait même surprendre son entourage par des affirmations venues de son intuition plus que de sa raison ce qui lui donne un petit côté visionnaire. Il sait intuitivement les choses, il sait également intuitivement comment communiquer avec autrui. Cet aspect prédispose à voir les choses avec ampleur mais en contrepartie il présente également des

risques de flou, d'indécision et parfois un manque de clarté. Il faut donc parfois aider P*** à garder les pieds sur terre d'autant qu'on l'a vu il peut avoir cette tendance à se réfugier dans un monde imaginaire.

En conclusion, P*** est un petit garçon très sensible, attentionné, serviable, très investi dans son quotidien. Charmeur, il exerce probablement une certaine emprise sur son entourage par la vivacité de son esprit et la profondeur parfois déroutante de ses réflexions. Déroutant il doit l'être aussi par ses attitudes qui doivent peut-être osciller entre une certaine inertie voire apathie et de brutaux accès d'énergie et de colère incompréhensibles pour les autres mais fruit de ses tensions intérieures.

P*** cherche sa place et pour la trouver il est tenté de tester l'autorité sous toutes ses formes de même que l'affection qu'on lui porte ; celle de sa mère en particulier. Le quotidien doit parfois lui paraître pesant et frustrant même s'il le rassure ; c'est là l'ambiguïté de P***. Maintenir le dialogue avec lui est important, l'aborder avec diplomatie, cultiver son sens artistique, l'aider à canaliser son énergie par la pratique d'un sport devrait permettre dans un premier temps de calmer certaines de ses angoisses profondes et d'arriver à exprimer les émotions qu'il camoufle.

Nous voici rendus au terme de cette étude. J'espère que cette analyse a pu vous être profitable. Il n'y est sûrement pas dit tout ce qu'est votre enfant, mais plutôt quel est son potentiel, quels sont ses points forts et ses points faibles. Ce qu'il fera de tout cela ou ce que les gens ou les circonstances le pousseront à en faire pourra modifier bien des choses. Un thème de naissance représente un programme de vie, c'est-à-dire que normalement, on doit travailler sur ses faiblesses en se servant des points forts qui sont déjà acquis et qui n'attendent que d'être stimulés pour s'exprimer.

Un destin parallèle est toujours possible. Il n'est pas tenu compte dans cette analyse du facteur de la volonté humaine, le fameux libre arbitre, qui peut entrer en jeu et modifier le cours prévu. Bien des choses sont donc relatives.

En souhaitant que ce travail ait pu vous apporter quelque chose et qu'il vous aidera à mieux comprendre votre enfant et à l'accompagner, je demeure ouverte, disponible et intéressée par toute question, commentaire ou goût d'approfondissement de votre part.

Sylvie Simon-Lengré
AstraVox © 2014

