

De l'art d'épingler

J'ai appris à coudre en plaçant les épingles parallèlement au bord du tissu. Ensuite, j'ai compris qu'il était beaucoup plus pratique de les piquer perpendiculairement au bord du tissu : ainsi, l'aiguille de la machine "glisse" sur les épingles et je bâtis rarement (honte à moi)

En surfant, j'ai découvert qu'il y avait d'autres façons de fixer deux pièces de tissu pour les assembler.

Les méthodes traditionnelles:

1. Epingler parallèlement au tissu:

C'est la méthode la plus usuelle et la plus naturelle : quand on pose le patron sur le tissu avant de le couper, il est plus aisé d'épingler ainsi pour que les épingles ne soient pas sur le passage des ciseaux.

L'autre avantage est d'éviter de faire des trous dans l'étoffe : certains tissus sont fragiles et en épinglant parallèlement et le plus près possible du bord, les trous se retrouveront dans la valeur de couture !



2. Epingler perpendiculairement au tissu

Cette méthode permet d'enlever les épingles plus rapidement et plus facilement lorsqu'on pique les pièces à la machine. On peut même piquer directement au dessus, même si certains pensent qu'il ne faut pas faire ainsi (certes, il m'est arrivé de casser quelques épingles mais le taux de chute reste minime).



3. Avec des pinces “double clip”

Cela peut être intéressant quand vous travaillez avec plusieurs épaisseurs de tissu et d'entoilage, en particulier pour les objets de petites tailles (trousses...)

Les pinces retiendront ensemble les différentes pièces sans plisser le tissu comme peuvent le faire des épingles. De plus, elles sont faciles à ôter. Pour bien les utiliser, il ne faut pas rabattre les branches. Leur avantage certain est qu'elles permettent de bien garder à plat les pièces, comme les poches des trousses ou des sacs.

Vous les trouverez dans les papeteries.



3. Avec des poids

Ces poids servent à retenir les grands morceaux de tissu avant de les couper. Typiquement, des rideaux. Ainsi, l'étoffe ne glisse pas du plan de travail.

Ils peuvent également être utilisés pour attacher plusieurs couches de tissus (par exemple, tissu + molleton + doublure) ou bien pour retenir les pièces d'un patron sur le tissu (les petites pointes que l'on voit sur l'image s'ancrent alors dans le tissu et tout reste en place) ou encore de troisième voire quatrième main !

Une alternative consiste à utiliser des boîtes (boîtes de conserve...) lestées.

Et vous, comment épinglez-vous?

[trouvé dans : http://www.petitcitron.com](http://www.petitcitron.com)

