

Les graffs de Jérôme

Consigne : regarde [cette vidéo](#) DEUX fois et réponds aux questions ☺

1. Jérôme étudiait mal à l'école : **VRAI ? FAUX ? ON NE LE DIT PAS ?**
Justifie ta réponse par une phrase de la vidéo _____
2. Qu'est-ce que faisait Jérôme avant d'apprendre à taguer ?

3. Jérôme était passionné par la musique pop : **VRAI ? FAUX ?**
Justification : _____
4. Pourquoi Jérôme et ses amis avaient des problèmes avec la police ? Explique avec tes propres mots : _____

5. Pour pouvoir taguer, la mère de Jérôme a trouvé une bonne solution.
Laquelle ? _____
6. Complète cette phrase de Jérôme : « ...je _____ les contours,
je _____ avec les couleurs »
7. À la fin de la vidéo, on peut voir un graff avec le mot **SOPH**. Pour qui et pour quelle occasion ce graff a été réalisé ? _____



Comprendre un texte, C'EST FACILE !

Consigne : lis ce texte sur l'histoire des graffitis. Dans le texte il y a des mots qui manquent. Regarde la liste des mots proposés, mets-les à leur bonne place. Attention ! Dans cette liste il y a DEUX intrus !

Mots à placer

italienne	gladiateurs
travail	panneaux
préhistoriques	métro
jeunes	écouter
animaux	chamans
écrire	

Au début, dans les années 1970-1980, le street art était un art « *underground* », pratiqué par des _____ qui défiaient tous les risques en signant avec leur tags (signatures) les rames du _____ new-yorkais, les murs ou les _____ publicitaires vides. Puis, les graffitis se sont répandus jusqu'à devenir un moyen d'expression ordinaire, qui devient la pratique courante des jeunes en milieu urbain.

"Le livre du graffiti" de Denys Riout nous apprend également que le mot graffiti est d'origine _____ et qu'il vient du mot "*grafio*", sorte de poinçon à graver des lettres dans la cire, lui-même dérivé du grec « *graphein* » qui veut dire à la fois dessiner, _____ et peindre.

A quoi servaient-ils ? Dans les grottes _____ on peut trouver des peintures d'animaux ou gravures, parfois les deux comme à Lascaux. On pense que ces peintures et gravures étaient faites par des _____ dans un but magique car elles étaient réalisées dans des endroits difficiles d'accès. Du temps des Romains, on a retrouvé des gravures à Pompéi, concernant l'amour, la sagesse, parfois les _____ (un peu comme les footballeurs aujourd'hui). Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, les graffitis étaient très populaires auprès des pauvres vagabonds voyageant, sous forme de petits dessins utilisés solidairement pour signaler des points où ils pouvaient être logés, nourris ou obtenir du _____.

PARLER, C'EST FACILE !

Consigne : Réponds à ces questions à ton professeur.

1. *Qu'est-ce que tu penses des tags et des graffitis ? Est-ce que c'est de l'art ou du vandalisme ?*
2. *Est-ce que tu as déjà dessiné des graffitis (dans ton cahier, sur les murs d'un immeuble...)?*
3. *Si on te proposait de réaliser des tags ou des graffitis dans un endroit public, qu'est-ce que tu choisirais ? Quel mot, phrase, dessin, portrait ? Pourquoi ?*
4. *Est-ce qu'il y a beaucoup de tags dans le quartier où tu habites ?*