



## **L'édito** **de vous z-à moi...**

Tendance qui monte, qui monte..., les **étiquettes** commencent à se répandre sur nos pages ; qu'on les achète avec ou en complément des collections proposées par les fabricants, qu'on les dénêche sur le Net chez plein de scrappeuses qui vendent ou partagent en ligne leurs créations, ou qu'on arrive à se les bidouiller perso (pas facile !), elles permettent d'agrémenter joliment nos pages en les personnalisant toujours un peu plus... Mais dans cet univers franglais qu'est le scrapbooking, êtes-vous sûr(e) de bien faire la différence entre une *étiquette*, un *tag*, un *label*, un *ticket* et un *onglet* ? Allez, cette semaine, c'est enquête sur les étiquettes...

Et sinon, comme chaque début de mois maintenant, je vous ai concocté un podium ; zoom cette fois-ci sur les **tampons à message**. Ensuite, deux sites à découvrir, l'un pour occuper vos enfants, l'autre pour vous occuper toute seule... Et pour finir, direction le canapé, avec un truc à grignoter et/ou à boire ça dépend des goûts, un Doudou pas trop loin parce que c'est plus sympa pour les commentaires (et je vous garantis que sur ce coup-là il ne dormira pas), car y a un super bon film !

Cette semaine, je vous propose donc :

- **l'actu** et ses **infos**
- **la tendance** : **les étiquettes**
- **les articles** du **blog**
- **le podium du scrap** avec ce mois-ci : **les tampons à message**
- **les trucs de scrap** : **comment bidouiller des étiquettes**
- **le "y a pas que..."** avec une pépite en vidéo : **Collision**

Bonne lecture et bon week-end.

Valérie.

## **L'actu de la semaine** **pour (presque) tout savoir...**

**Challenges** : pour tout voir, tout savoir, vous le savez maintenant, une seule adresse :



**Crops** : celle de **Sandrine** à Mansigné (72) est décalée d'une semaine, aux 18 et 19 octobre.

**Nouveautés** : chez **Camayon**, plein de nouveaux tampons clear **Autumn Leaves**, ainsi que leur dernière collection *Cute World* (déclinée en deux versions, l'une garçon et l'autre fille, aussi jolies l'une que l'autre). Arrivée chez **Kerglaz** de la collection *Jin*, avec laquelle le français **Rouge de Garance** a attaqué le marché US si j'ai bien tout compris... toujours chez eux, les kits mini-albums **Atilolou** sont à tomber... Enfin, chez **Scrapmalin**, vous trouverez notamment la dernière collection **S.E.I. Jolie Chocolat** (en assortiment ou au détail), des alphabets **Making Memories**, des kits (papiers + die-cuts) **My Mind's Eye**, des tampons **Stampavie Sarah Kay**...

**Promotions** : les soldes, les soldes, et encore les soldes... A noter tout de même les - 20% sur tous les tampons chez **Katzelkraft** là on a vraiment le droit de se jeter dessus si on aime le style.

## **C'est tendance en ce moment, on aime...**

### **Les étiquettes**

C'est **Histoires de Pages** dans son n° 21 d'avril/mai 2008 qui a consacré à ce sujet le premier papier, avec un article d'**Emmanuelle Boissot** *Onglets et étiquettes*. Puis Sophie Foucaud (**Sofy**) dans le dernier **Esprit Scrapbooking** a elle aussi réalisé un article bien documenté sur le sujet, intitulé *La valse des étiquettes*, plutôt orienté celui-ci vers les créatrices et/ou sites qui en proposent. Je ne me permettrai pas évidemment ni de refaire leur excellent boulot à toutes les deux, ni de reprendre la liste des sites cités par **Sofy** ; je ne suis pas inquiète, en bonne scrapperuse que vous êtes vous avez sûrement déjà ces magazines chez vous... donc je vous invite à vous y reporter. Vous y verrez des choses magnifiques, personnellement j'ai un faible pour **Swirlcards**, **Fribiz** de **Taillefine**, et surtout la très talentueuse **Edwood**.

En fait, je voudrais de mon côté déjà essayer de clarifier le sujet en explicitant un peu mieux à quoi correspondent ces différents termes de scrap. Les différences de sens sont subtiles certes, mais réelles. Et comme en scrap on mélange joyeusement les termes français et les termes U.S. ben c'est un peu la pagaille.

Pour commencer, les mots US : "**tag**" signifie au départ *morceau de ruban* ou *d'étoffe* et en deuxième sens *étiquette* ; "**label**" se traduit par *étiquette (sous-entendu = écrite)* ; "**ticket**" se traduira par *billet (sous-entendu = imprimé)* mais le mot ticket en français existe aussi (il vient du mot anglais **ticket**, qui vient lui-même du français *étiquette*, j'avoue jure...) Quand à l'"onglet" (et là c'est du français) c'est au départ un petit morceau de papier plié en 2 de manière à avoir le recto-verso que l'on fixe au bord d'une page (de livre, de classeur) et qui sert à étiqueter un intercalaire. Et l'onglet est souvent évidé pour faire apparaître un texte. En scrap, on peut poser des onglets un peu partout, mais en général au bord d'un autre item (photo, papier...)

Donc au vu de ce qui précède, et de ma propre expérience de scrap, je dirais que le **tag** fait plutôt référence au support lui-même (et ce quelle que soit la matière utilisée), à une forme caractéristique (plutôt allongée et rectangulaire), et qu'il est souvent troué et noué d'une ficelle ou d'un ruban. Un **label** va être de forme quelconque, mais présente toujours un cadre de fond déjà réalisé, avec un joli motif et/ou un texte déjà imprimé ou à écrire soi-même ; et si le cadre ressemble à un tableau avec plein de cases on appellera ça un **ticket**. Bon, ceci dit, vous pouvez tous les appeler "étiquettes" on ne vous en vaudra pas trop quand même ; et de toute façon ils servent tous à la même chose, à savoir être d'abord des supports au journaling, et ensuite (ou seulement) à joliment décorer nos pages de scrap...

## **Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...**

### **Mardi**

#### **Nouveautés chez Cultura Avignon Nord**

Un post retour de balade shopping ; l'horizon scrap s'élargit (un peu) chez Cultura, enseigne généraliste du loisir créatif, et ça mérite d'être souligné... Après, chacune shoppine là où elle a envie dans cet océan de soldes...

**Mercredi** Une petite mise à jour de la bibliothèque des anciens numéros du Mini-Mag, vu qu'on ne peut plus y accéder en direct, merci Canalblog (bon, en même temps, c'est assez logique quand on y réfléchit, leur serveur va finir par exploser, mais je dis juste qu'ils auraient pu prévenir...)



## **Jeudi**

### **Carte Bisous**

Une carte à message réalisée d'après un sketch de Sandrine Vachon

## **Vendredi**

### **Galerie des élèves**

Exposition des pages réalisées durant le trimestre de cours, les élèves sont toutes reparties avec les félicitations de la prof...



## ***Sur le podium les médailles décernées par les scrappeuses...***

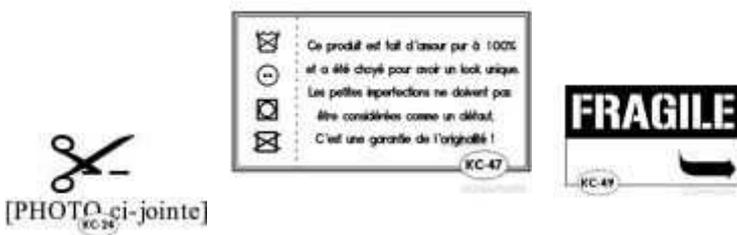
### **Les tampons à message**

On les voit partout, toutes les scrappeuses "happy few" (celles qui publient, qu'on admire très fort et qui nous font rêver...) les utilisent depuis belle lurette, et nous, on les dénêche où ? Classement des **best of** dans leur catégorie :



1

**Les Heidi Swapp clear "bousculés" et "écriture manuscrite", faut reconnaître que ce sont les plus beaux des plus beaux, une vraie merveille ! Résultat, dès qu'ils arrivent quelque part, ils sont dévalisés...**  
 En ce moment (une question de jours à mon avis...) on les trouve à **la Boîte à Scrap, La Fée du Scrap, Variations Créatives**



2

**Les Kesi'Art. Ces tampons non montés à la fois chics et actuels, très tendance et adaptables à beaucoup de projets, sont designés par Laetitia Roulleau, alias Kesia dans le monde du scrap. Ils ont clairement cartonné dès leur création...**  
 Vus chez **Scrapmalin, La Boîte à Scrap, La Compagnie du Scrap**



3

**La série "Original Definitions" de Hero Arts (tampons bois). Très prisés par les adeptes du romantique, Shabby, Vintage, etc. Mais on peut les voir même dans des projets plus modernes.**  
 Le plus grand choix à ce jour est chez **Variations Créatives** ; de temps en temps il en apparaît un autre ailleurs...

## **Les trucs du scrap les miens et ceux des autres...**

## Fabriquer ses propres étiquettes

Pour être claire, tout peut se faire, certes, mais ce n'est pas à la portée de la première venue ; c'est bien pour ça que y a des spécialistes chacun(e) son boulot. Elles y passent beaucoup de temps, ont pour la plupart au départ une formation d'infographiste, utilisent des logiciels dédiés, etc. Donc si vous voulez vous lancer là-dedans, pourquoi pas ? Mais sinon, juste pour le fun, je vous ai trouvé ces deux sites-là :

D'abord, vu que nous entrons dans la période bénie des vacances où l'on peut enfin s'occuper et se rapprocher de nos chères têtes blondes, autrement qu'en passant notre temps à leur répéter, de préférence à voix haute et exaspérée : "Dépêche-toi, on va être en retard !" ou bien "Finis ton assiette" et autres "Tiens-toi bien !" (ben oui en vacances on a bien le droit de relâcher un peu la discipline non ? Sinon à quoi ça servirait les vacances ?) je vous propose de leur faire là réaliser des petits tags mimis tout plein grâce aux fiches techniques de [Tête à modeler](#), je cite : *Le site des parents pour occuper intelligemment leurs enfants*. Je vous ai mis un lien direct vers l'activité scrap mais il y a plein d'autres idées, et pour tous les âges.

Ensuite un lien vers ce site graphique rigolo [ACME Labels](#) où vous pourrez réaliser et imprimer des étiquettes sous forme de bandes étroites, en ajoutant couleurs et/ou effets variés ; la police souvent utilisée est celle de la Dymo mais on peut en changer.

## Y a pas que le scrap [dans la vie] ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...

### DVD : Collision



Deux flics, un Noir et une Latina ; un serrurier mexicain dont la gamine de cinq ans croient encore aux contes de fées ; un épicier iranien en colère ; un procureur blanc et son épouse dépressive ; deux voleurs de voitures...

Dans cette cité des Anges qui déploie aux portes du désert ses tentacules de lumière, où il arrive que le soleil brûle mais que la nuit soit glaciale, Noirs, Jaunes, Blancs, riches, pauvres, grands ou petits, tous les destins peuvent se croiser un jour, entrer en "collision" ; chacun fait face comme il le peut à l'intolérance, au racisme, à la simple peur de l'autre, dans cette atmosphère suspicieuse post-11 Septembre... et parfois (in)l'humanité se révèle là où on ne l'attendait pas...

Meuh comment ai-je pu louper à ce point cette pépite-là à sa sortie en salles ? Pas possible, je devais scrapper dans une grotte au fin fond de l'Himalaya... Non, même pas vrai car à cette époque ma vie n'avait pas encore été illuminée par le scrap ! Mais on n'est pas trop loin de la grotte car je venais juste de quitter Paris pour venir à Sénas, et même si ce choix était pleinement réfléchi et assumé, il m'a fallu passer un petit temps d'adaptation et il n'est pas faux qu'au début j'ai un peu fait l'ermite...

**Collision** est un film absolument fulgurant, que l'on prend comme un coup de poing dans le ventre ; on sort de là avec l'envie de rire et de pleurer en même temps, avec à la fois une totale confiance dans le genre humain et un profond dégoût pour ce dont il peut être capable, bref on est remué jusqu'au tripes. Réalisé de main de maître par l'excellent scénariste (*Million Dollar Baby, Mémoire de nos pères, Casino Royale...*) **Paul Haggis** dont c'est là le deuxième film (avant le récent *Dans la vallée d'Elah*), **Collision** offre à une pléiade d'acteurs connus des rôles tous plus superbes les uns que les autres, le tout sur un scénario-partition effilé comme un rasoir. D'ailleurs, Hollywood ne s'y est pas trompé, en lui décernant en 2006 trois oscars : meilleur film, meilleur scénario, meilleur montage. Dans le genre, ce qu'on a vu de mieux depuis le *Traffic* de **Soderbergh** en 2000... **A voir de toute urgence.**

© Un Amour de Scrap

<http://unamourdescrap.canalblog.com>

