



BITTY BOBBY BETTY

Chorégraphe: Karen Kennedy (Nuline - Scotland) June 2015

Line Dance: 32 comptes – 4 murs - DEBUTANT

Music: Bitty Bobby Betty by Pink Martini

Intro: 16

POINT RIGHT TO TO RIGHT SIDE (OUT, IN, OUT, IN) GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT IN PLACE

- 1-2 POINTER PD à D – TOUCH PD à coté PG
- 3-4 POINTER PD à D – TOUCH PD à coté PG
- 5à8 VINE à D: PD à D, CROSS PG derrière PD, PD à D + TOUCH PG à coté PD

POINT LEFT TO LEFT SIDE (OUT,IN, OUT, IN) GRAPEVINE TO THE LEFT, TOUCH RIGHT IN PLACE

- 1-2 POINTER PG à G – TOUCH PG à coté PD
- 3-4 POINTER PG à G – TOUCH PG à coté PD
- 5à8 VINE à G: PG à G, CROSS PD derrière PG, PG à G + TOUCH PD à coté PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 PD avant – TOUCH PG à coté PD
- 3-4 PG arrière – TOUCH PD à coté PG
- 5-6 PD arrière – TOUCH PG à coté PD
- 7-8 PG avant – TOUCH PD à coté PG

RIGHT LOCK FORWARD, BRUSH LEFT, ¼ LEFT TURNING JAZZ BOX, TOUCH RIGHT IN PLACE

- 1à4 STEP LOCK STEP D: PD avant, LOCK PG derrière PD, PD avant – BRUSH PG avant
- 5à8 JAZZ BOX 1/4: CROSS PG devant PD, PD arrière, 1/4 tour à G...PG à G, TOUCH PD à coté PG

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66