

Conseils de révisions pour l'oral

- modalités expliquées ici :

<http://lettreshglp.canalblog.com/archives/2012/06/25/24437042.html>

Programmation de vos révisions (2 jours)

① Français

- choisissez 1 œuvre étudiée en cours ou un groupement d'œuvres
- passez 1 matinée à préparer par écrit votre intervention = "*bétonnez*" ce que vous avez à dire
- et apprenez votre intervention par cœur (*enregistrez en MP3 et réécoutez plusieurs fois*) contenu :
 - a) indiquez l'objet d'étude, une problématique
 - b) faites 1 courte introduction pour présenter ce que vous allez dire
 - c) faites 1 développement en plusieurs axes
 - d) faites 1 conclusion qui doit illustrer la problématique

supports : cahier, manuel et blog

② Histoire-géographie

- 1 autre ½ journée à travailler les cours
- vous devez connaître tous les cours !

<http://lettreshglp.canalblog.com/archives/2013/07/05/31905203.html>

<http://lettreshglp.canalblog.com/archives/2013/07/06/27929531.html>

+ supports : cahier, manuel et blog

- construisez 1 chronologie en **histoire** sur chaque sujet d'étude (*ça permet de mieux retenir et à écrire sur le brouillon le jour de l'oral*), sur le modèle suivant :

<http://lettreshglp.canalblog.com/archives/2011/12/17/22979770.html>

- construisez des fiches ou des cartes mentales
- apprenez les définitions

→→→→ Vous aurez **1 document à commenter** (*dessin, photo, affiche, tableau de chiffres, carte, texte, ...*)

-- vous devez savoir le situer = ***Nature du document***
date ?

auteur contemporain du fait ? (en histoire)

personnages cités ? (*ex : Wilson , Truman, Castro, Monnet ou Schuman , etc*) = qui sont-ils ? qu'ont-ils faits ?

--- **contexte historique** = période ? événements avant , pendant, après ?

lieux évoqués ?

--- objectif du document ?

- Commencez la prestation par une petite introduction qui explique ce que vous voulez démontrer (*utilisez le titre et la problématique s'il y en a, sinon retrouvez une problématique du cours*).

-Présentez le document (auteur, titre, date, sources) et les informations qu'il contient (*en montrant en quoi elles sont importantes et en n'oubliant pas d'expliquer les informations manquantes*)

- Répondez aux questions complémentaires des professeurs qui demanderont des précisions sur votre sujet et sur les connaissances

Ou

→→→→ Vous aurez à répondre à **une question** portant sur un sujet d'étude du cours.

- Commencez la prestation par une petite introduction qui explique ce que vous voulez démontrer (*utilisez le titre et la problématique s'il y en a, sinon retrouvez une problématique du cours*).

- Présentez la réponse à la question en mettant en valeur les connaissances et le vocabulaire.

- Répondez aux questions complémentaires du (ou des) professeur-e(s) qui demande (nt) des précisions sur le sujet et sur les connaissances

LE JOUR DE L'ORAL

- Arrivez à l'heure de la convocation et attendez calmement

- Ayez une tenue vestimentaire correcte et un comportement mesuré

- Ayez de quoi écrire ; les feuilles seront fournies

- Saluez poliment les professeur-es du jury et tous les adultes rencontré-es (« *Bonjour Madame/ Mesdames, Bonjour Monsieur/Messieurs...*»), idem à la fin de l'oral

Bon courage !