# *FLÛTES PARTIE 1*

***- Commande de la Communauté-de-Communes-du-Pays-de-Gex -***

***Musique, idée originale et conception générale :***

# *Jean-Christophe Masson*

***(mars 2014-janvier 2015)***

***---***

***Paroles des chansons :***

## *Livia Naas*

***---***

***Sur une libre adaptation du Conte***

## *''Micromégas'' de Voltaire*

***Bande son de l'opéra disponible en mp3 sur www.jcmasson.com.**

***Bande son de l'opéra disponible en mp3 sur www.jcmasson.com.**

# *''Micromégas et Nous''*©
# … et *Vous* rentrez en jeu !

*Vous voici donc face à la partition qui **vous** revient,*

*...celle avec laquelle vous jouerez dans l'Opéra !*

Mais pas de panique !

Voici 3 précieux conseils pour vous aider dans cette aventure musicale :

- **pour pouvez jouer dès à présent avec la bande son de l'opéra !** Téléchargez la sur le site de l'Opéra* et jouez votre partition en même temps ! Ainsi vous vivrez *en amont* cette expérience de jouer dans un grand orchestre.

- Vous n'arrivez pas à jouer un passage ? **la solution est simple ! IL SUFFIT DE NE PAS JOUER CE PASSAGE !** Une vingtaine de professionnels jouera dans l'orchestre, vous pourrez donc compter sur eux... Ce conseil est si important qu'il engendre 2 règles :

    1. si un passage est trop difficile, *ne changez aucune note*,
    2. *ne le transposez pas* (pas de sauts d'octaves...)

- jouez votre partition dès maintenant, de sorte que vous ne soyez pas perdus lorsque commenceront les répétitions. Faites simplement du mieux que vous pourrez... *...afin que vous puissiez profiter pleinement de l'expérience de jouer dans un orchestre de 150 musiciens avec en plus 100 choristes... un récitant... un chef talentueux... des dessins originaux vidéo-projetées... des thèmes musicaux composés par des enfants... une création mondiale...*

***… et 500 personnes attendues pour chacun des 2 concerts !***

***Bande son de l'opéra disponible en mp3 sur www.jcmasson.com.**

***Passages correspondants aux thèmes des enfants :***

***n° 1 : Lara Tireford : mesure 418***

*=> repère bande son : 26'54*

***n° 2 : Lily Gilibert : mesure 477***

*=> repère bande son : 28'54*

***n° 3 : Anaïs Céron : mesure 510***

*=> repère bande son : 31'07*

***n° 4 : Ruairi Rollins : mesure 583***

*=> repère bande son : 34'18*

***n° 5 : Raphaël Golomer : mesure 601***

*=> repère bande son : 35'03*

***n° 6 : Eléa Orts : mesure 625***

*=> repère bande son : 36'38*

***n° 7 : Roman Norris : mesure 647***

*=> repère bande son : 37'30*

***n° 8 : Tosca Terrien-Ferey : mesure 671***

*=> repère bande son : 39'03*

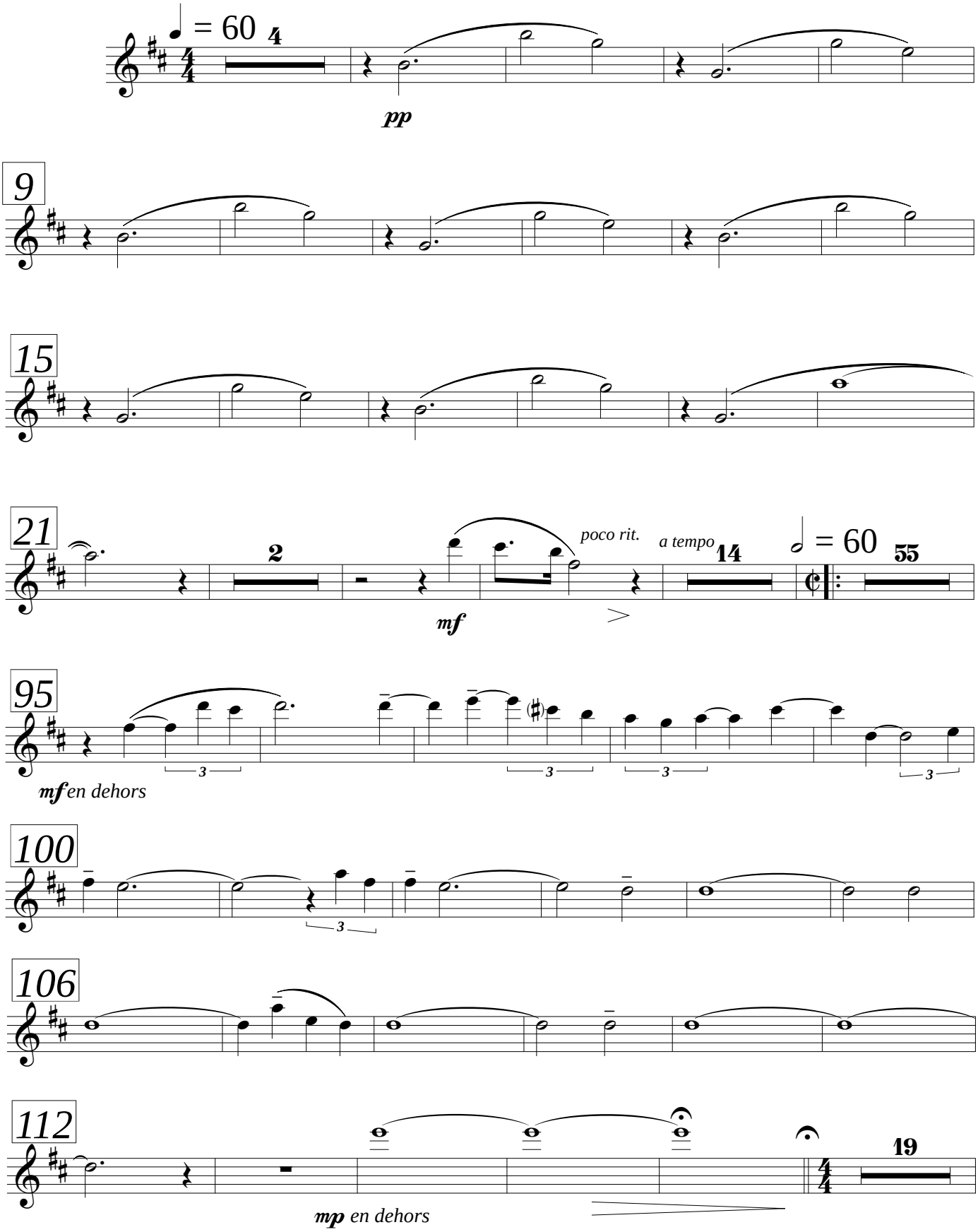
***Bande son de l'opéra disponible en mp3 sur www.jcmasson.com.**

*- Commande de la Communauté-de-Communes-du-Pays-de-Gex -*

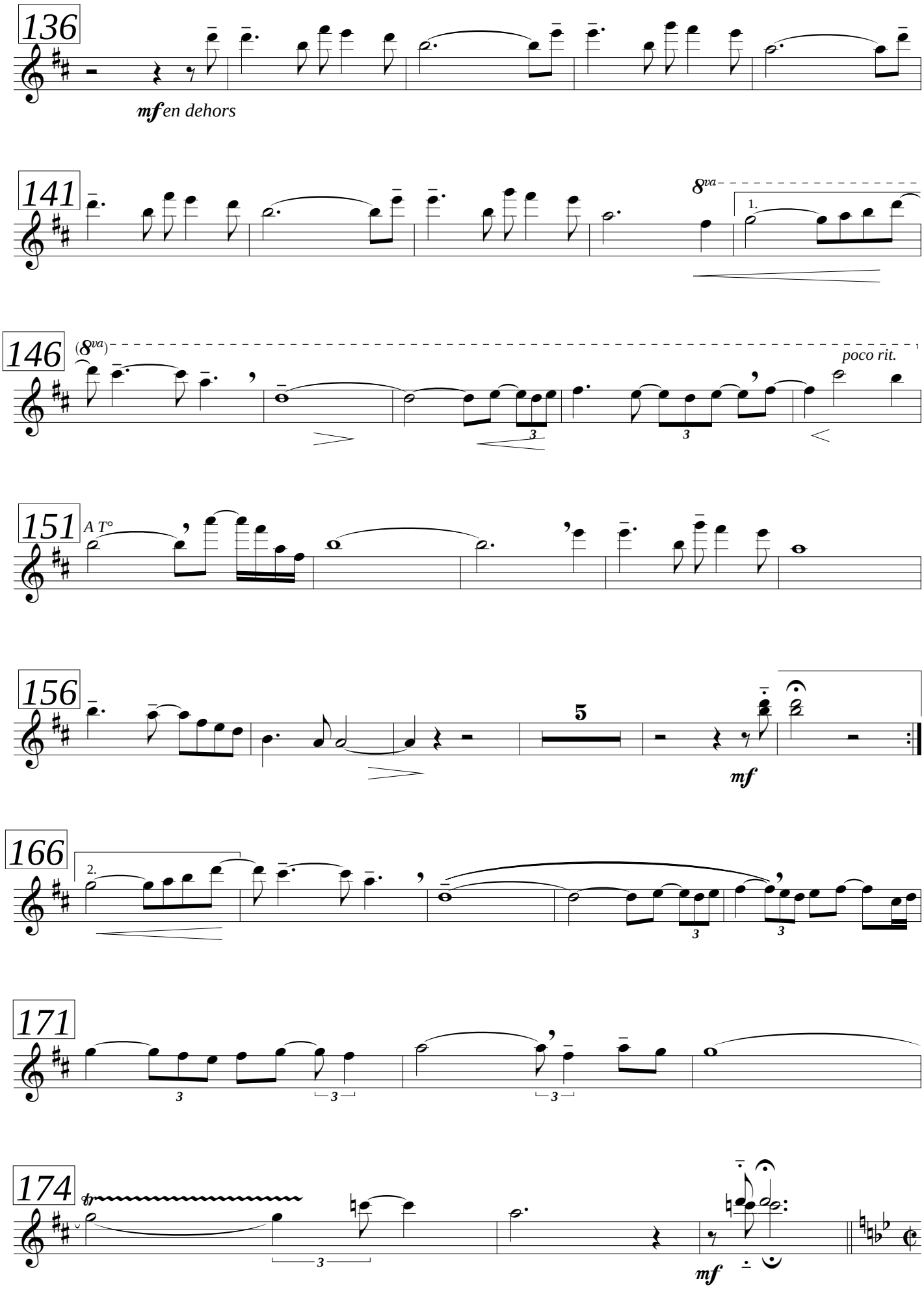
# *Micromégas et Nous*

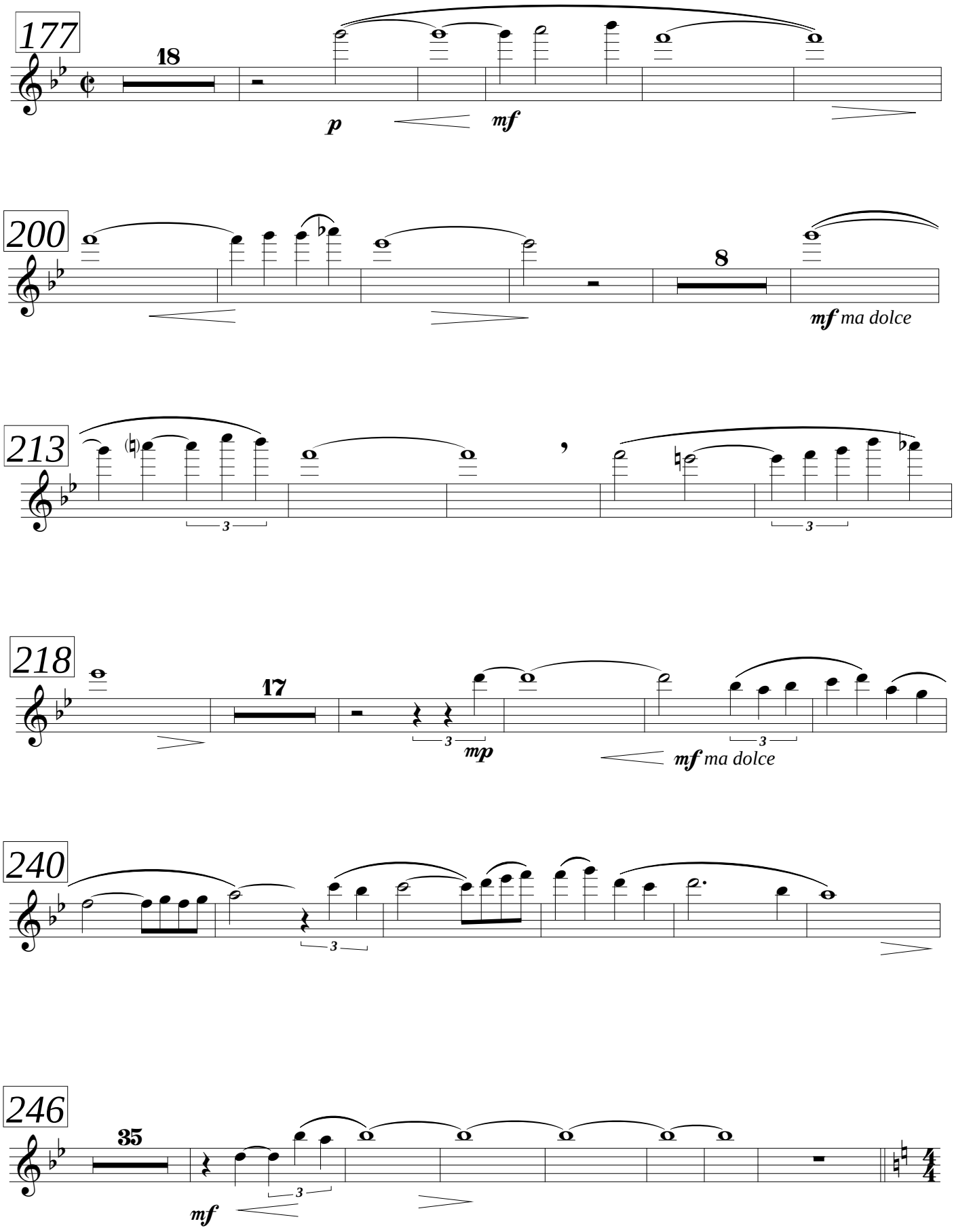
***Opéra pour petits... et très grands***

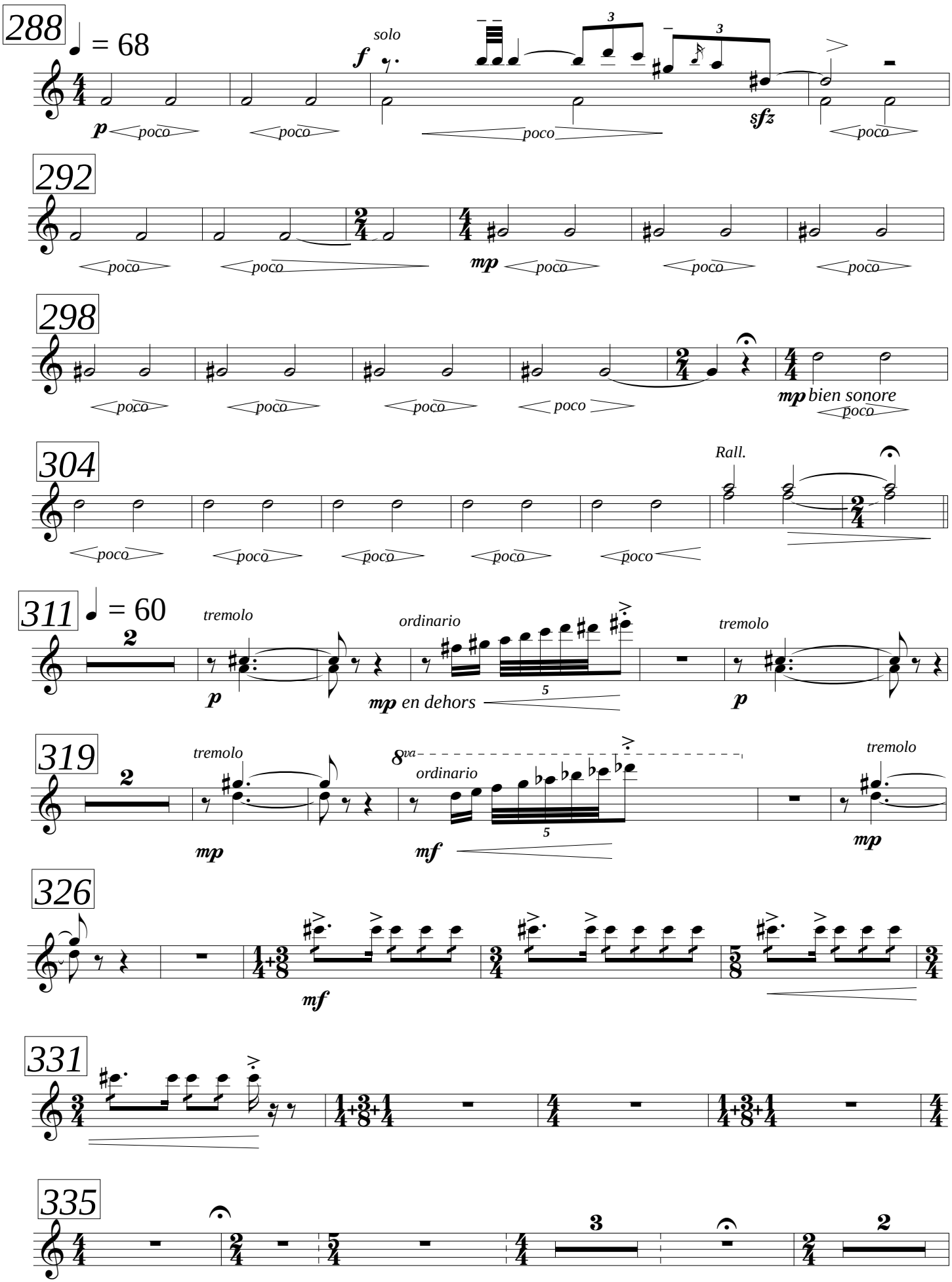
Jean-Christophe Masson
(*mars 2014 - janvier 2015*)

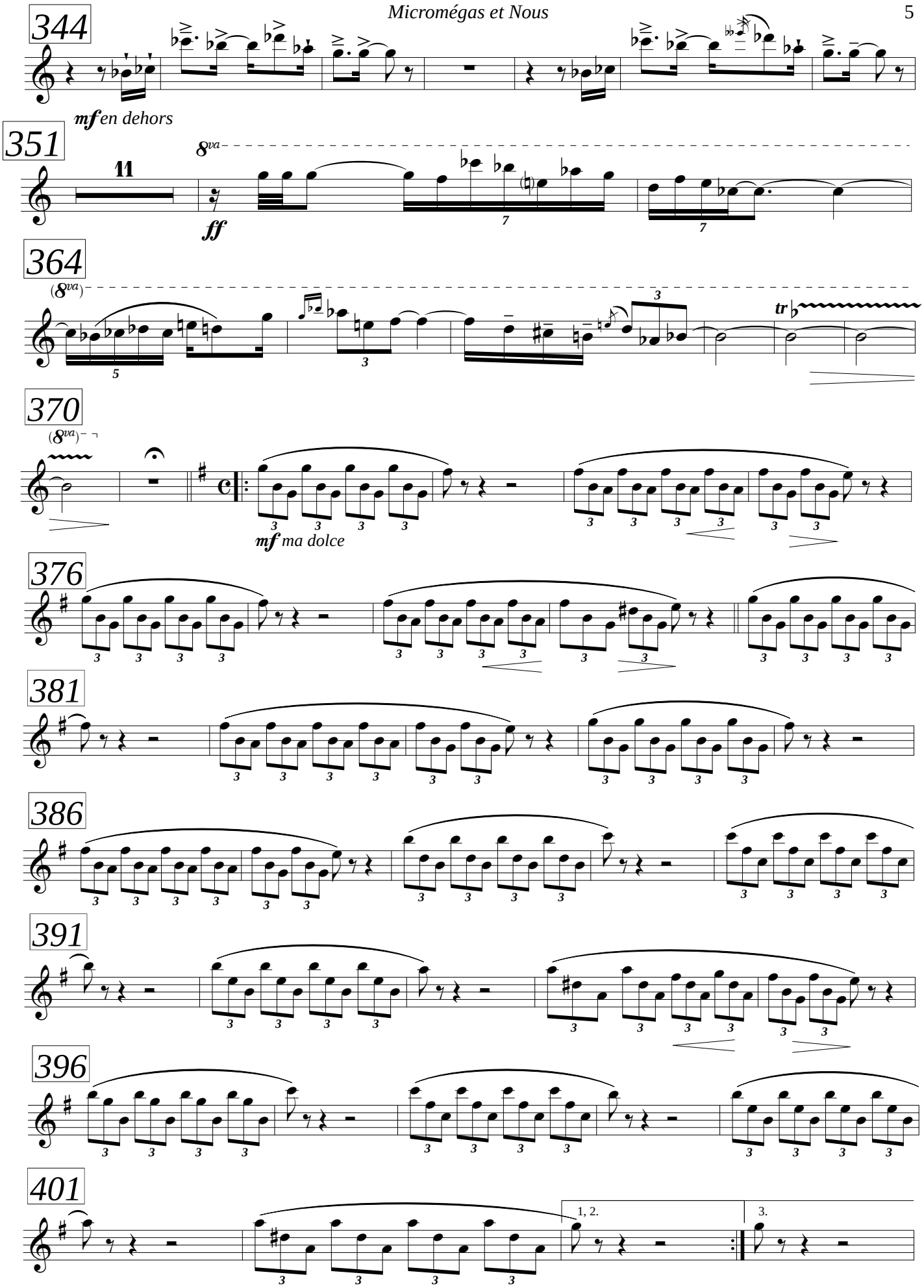


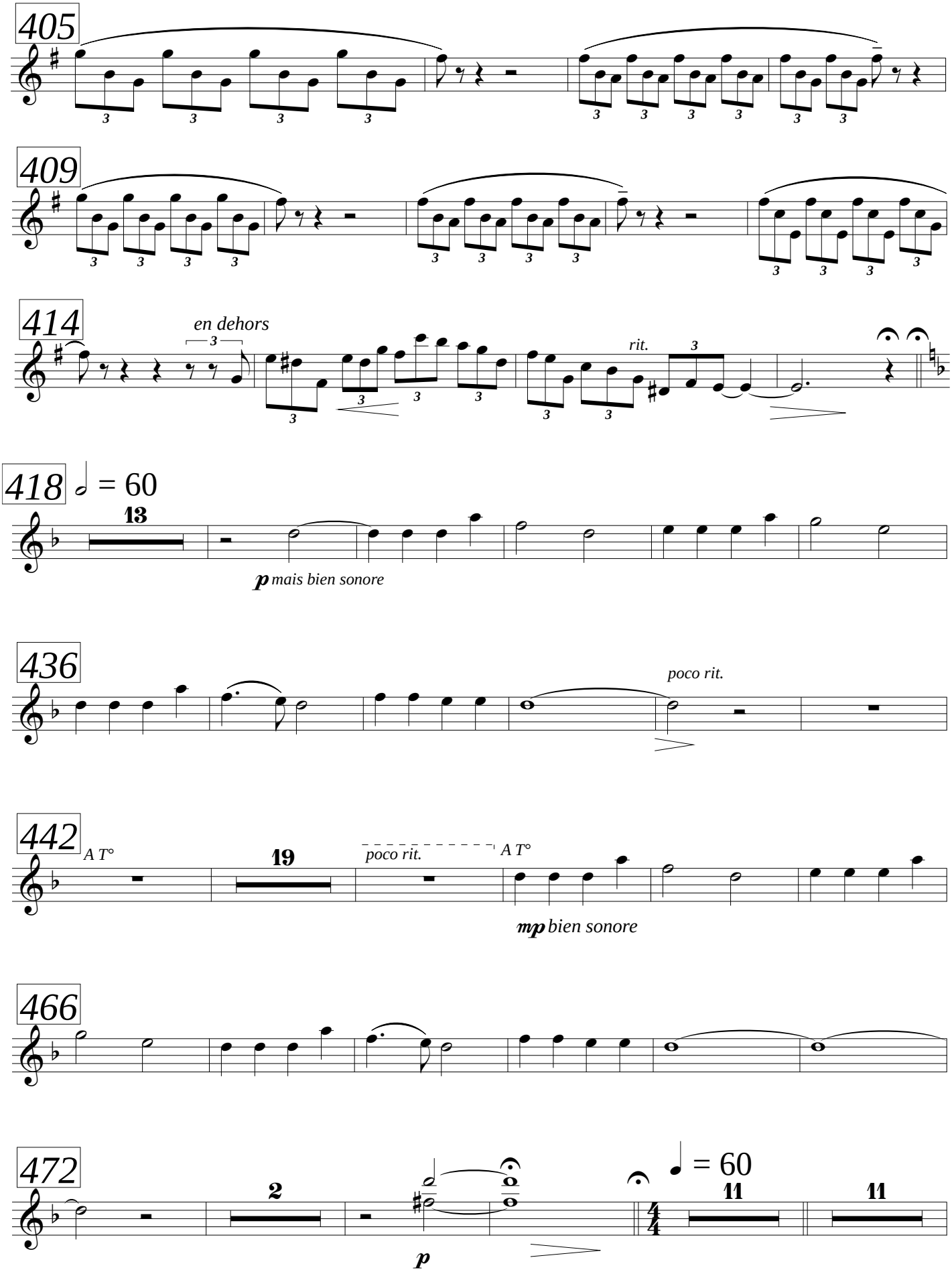

©Jean-Christophe Masson N° de membre SACEM 00623 9409 43
Droits de reproduction sonore réservés
Partitions des compositions téléchargeables gratuitement sur
www.jcmasson.com

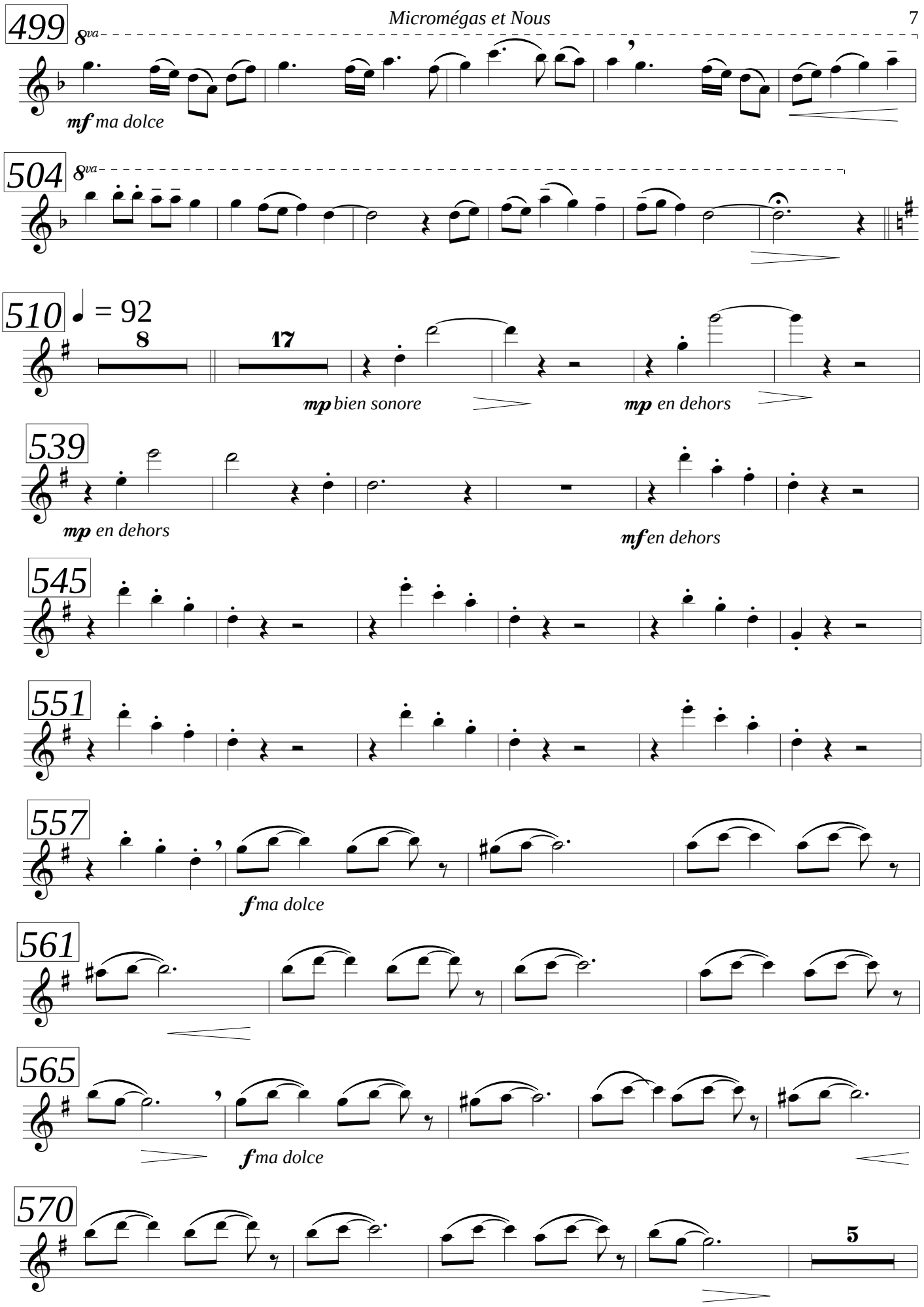

136
mf en dehors
141
8va
1.
146
(8va)
poco rit.
151
A T°
156
5
mf
166
2.
171
174
tr
mf

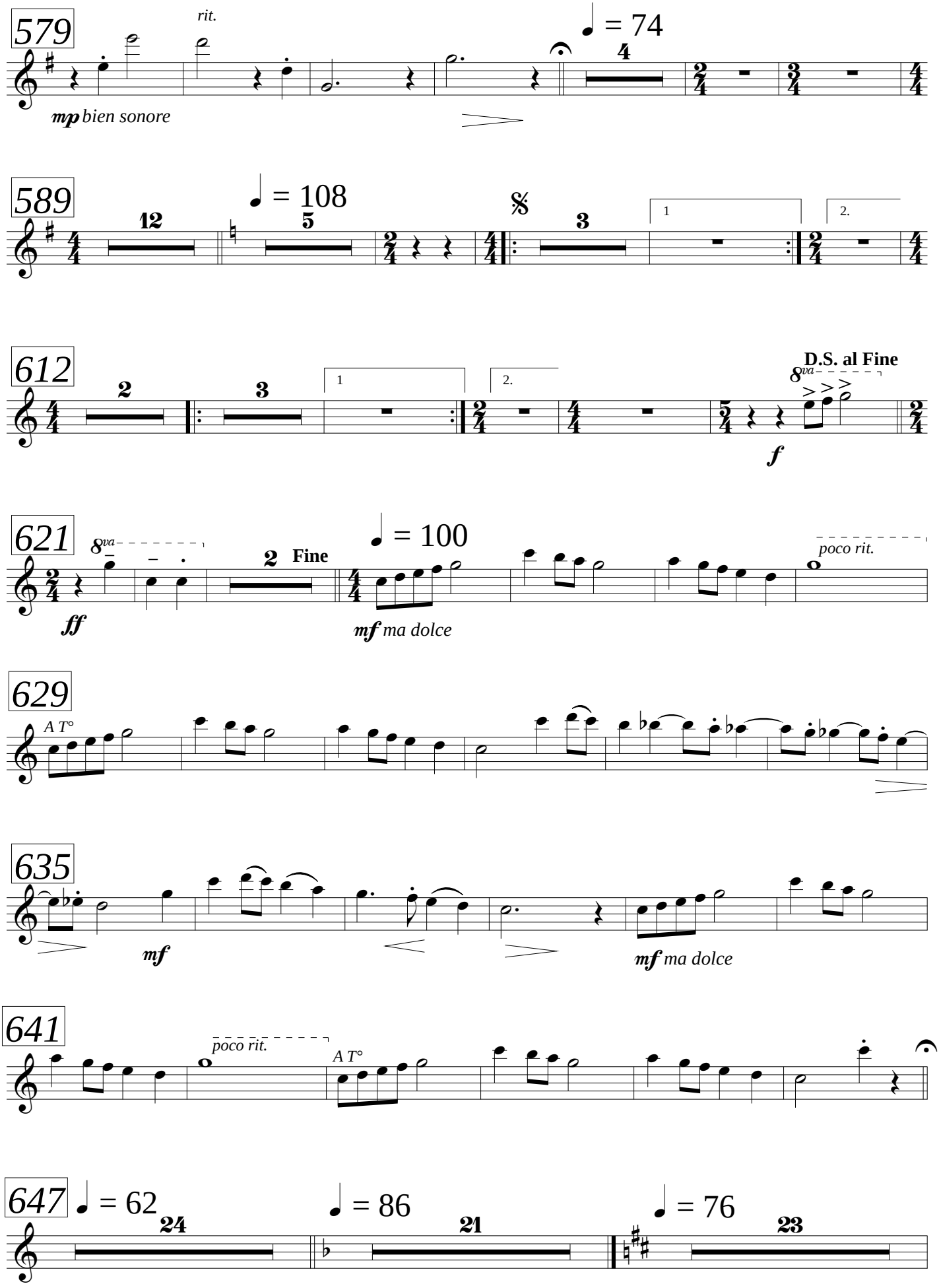

177
18
p
mf
200
8
mf ma dolce
213
3
3
218
17
3
mp
mf ma dolce
240
3
246
35
3
mf
4/4

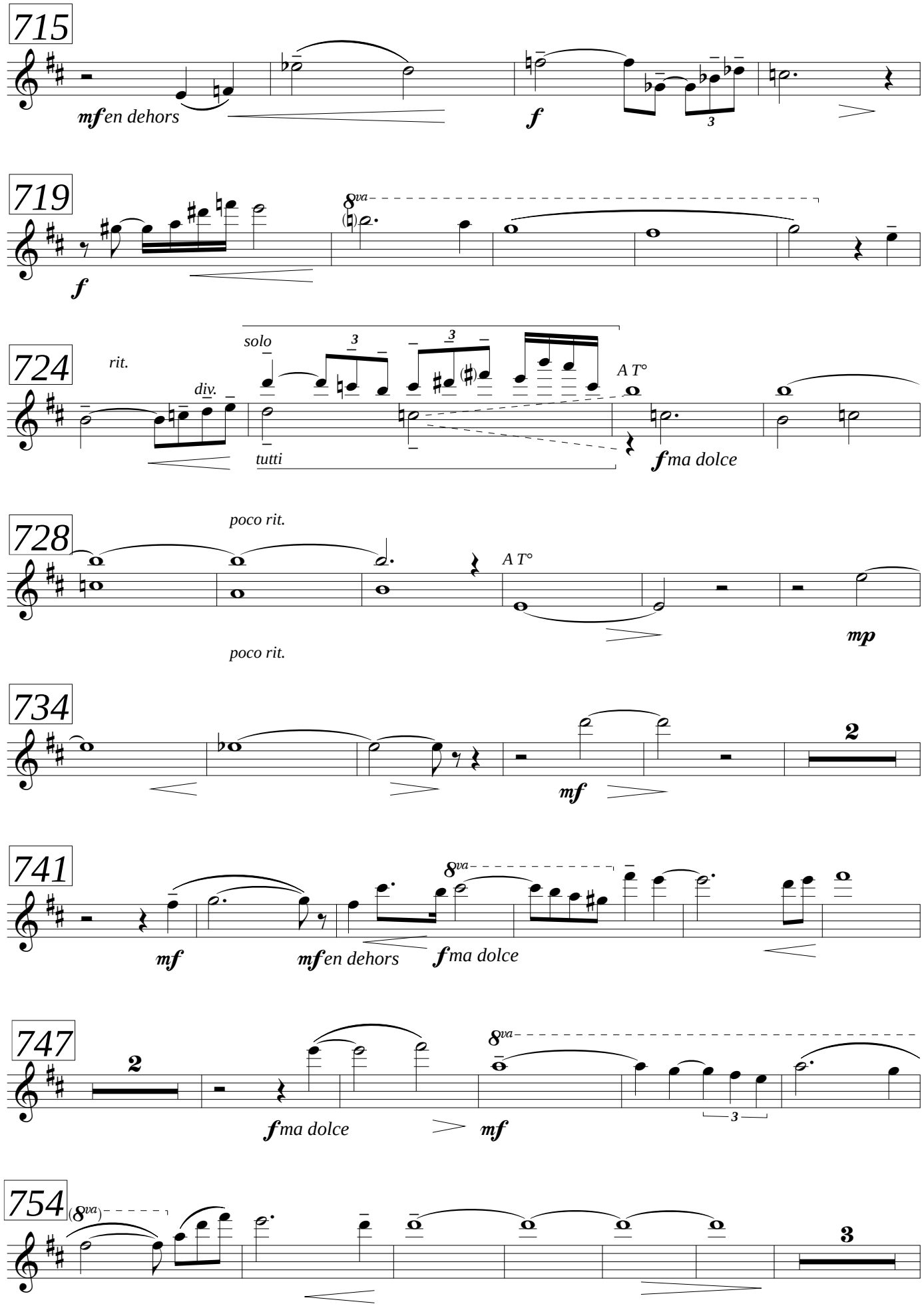

288
= 68
solo
f
p
poco
sfz
292
mp
298
mp bien sonore
304
Rall.
311
= 60
tremolo
ordinario
mp en dehors
319
8va
mf
326
331
335

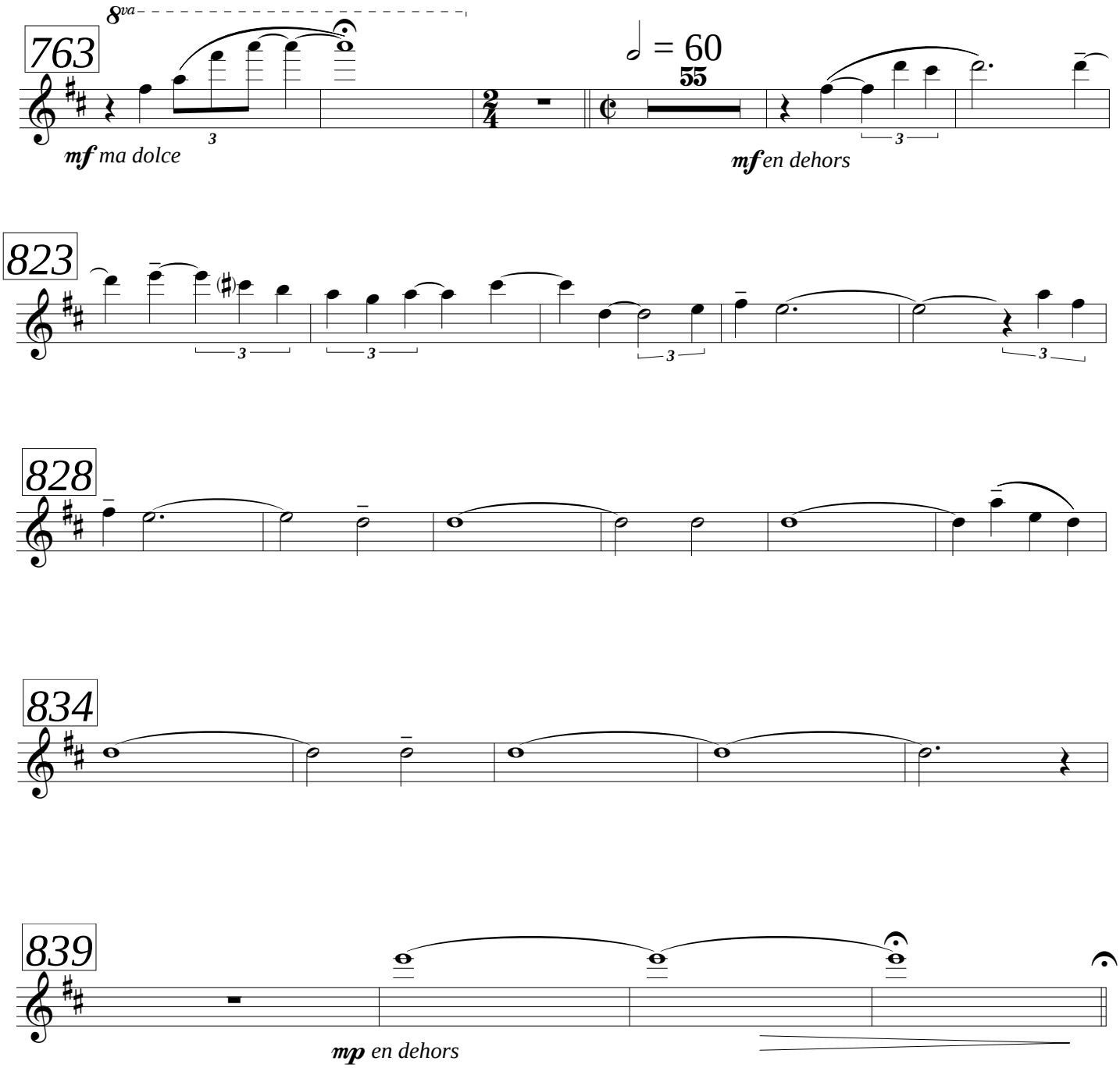

344
mf en dehors
351
8va
11
ff
364
(8va)
tr
370
(8va)
mf ma dolce
376
381
386
391
396
401
1, 2.
3.


405
409
414
en dehors
rit.
418
♩ = 60
13
p mais bien sonore
436
poco rit.
442
A T°
19
poco rit.
A T°
mp bien sonore
466
472
2
p
♩ = 60
11
11


499
8va
mf ma dolce
504
8va
510
= 92
8
17
mp bien sonore
mp en dehors
539
mp en dehors
mf en dehors
545
551
557
f ma dolce
561
565
f ma dolce
570
5


579
rit.
♩ = 74
4
mp bien sonore
589
12
♩ = 108
5
𝄋
3
1
2.
612
2
3
1
2.
D.S. al Fine
8va
f
621
8va
2
Fine
♩ = 100
poco rit.
ff
mf ma dolce
629
A T°
635
mf
mf ma dolce
641
poco rit.
A T°
647
♩ = 62
24
♩ = 86
21
♩ = 76
23


715
mf en dehors
f
719
8va
f
724
rit.
div.
solo
tutti
A T°
f ma dolce
728
poco rit.
poco rit.
A T°
mp
734
2
mf
741
mf
mf en dehors
8va
f ma dolce
747
2
f ma dolce
8va
mf
754
(8va)
3


763
8va
3
mf ma dolce
= 60
55
mf en dehors
823
828
834
839
mp en dehors