



Étudier et valoriser le patrimoine

## Les documents du service éducatif des Archives du Calvados - second degré

« ENQUÊTE D'ARCHIVES »

---

L'image du soldat

Un calendrier de 1915

Le niveau concerné

Troisièmes pour la partie I « Guerres mondiales et régimes totalitaires 1914 – 1945 », thème 1 « La première guerre mondiale : vers une guerre totale »  
Premières générales pour le thème II « La guerre au XXe siècle », question 1  
« Guerres mondiales et espoirs de paix », Support d'étude 1 « La première guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale »  
Premières technologiques pour le thème « Guerres et paix 1914 – 1945 » ou bien à travers un sujet d'étude « Vivre et mourir en temps de guerre »  
Pour les CAP, pour la partie « Guerres et conflits en Europe au XXe siècle »

Intérêt du document

Description des uniformes des soldats, de leurs postures et attitudes.

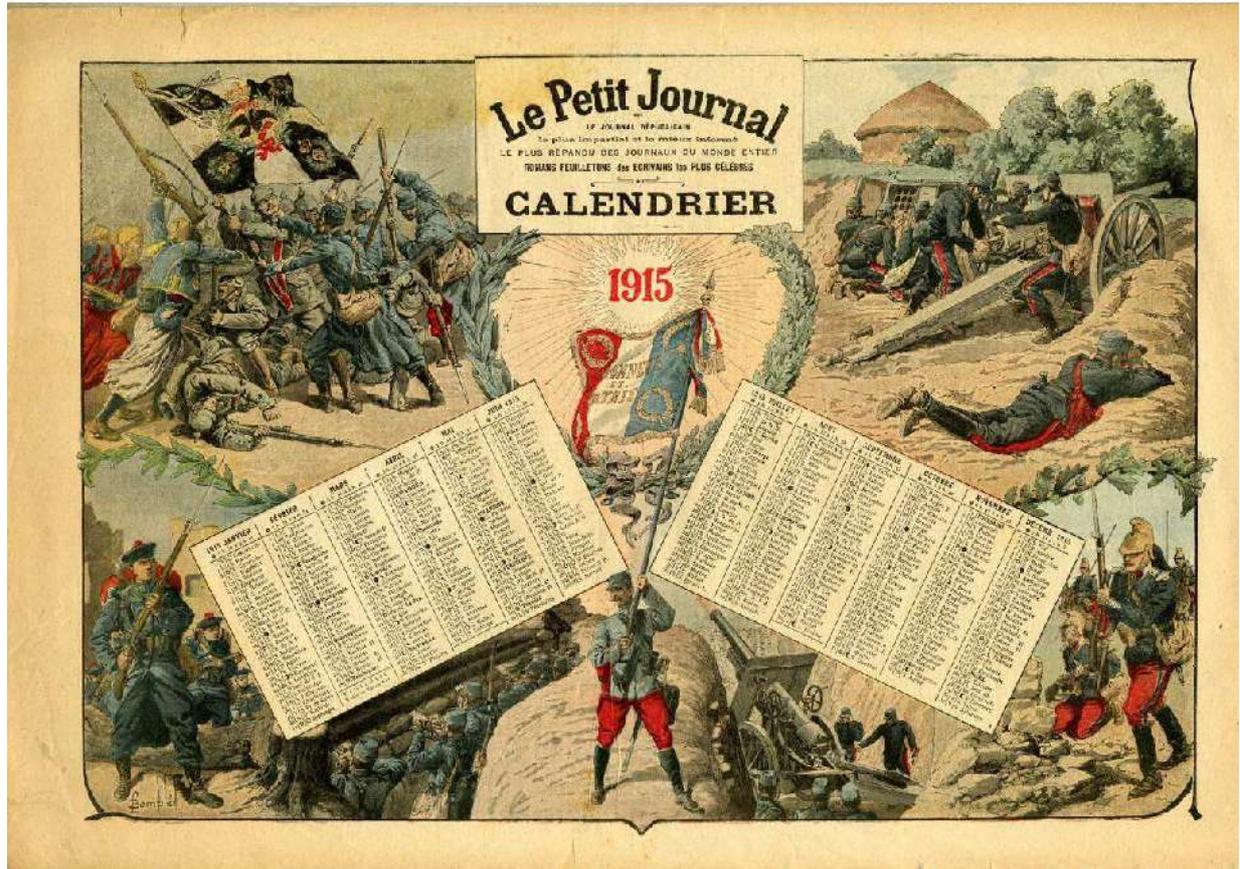
Il permet d'aborder les notions suivantes :

- Uniforme militaire
- Bourrage de crâne
- Invisibilité des soldats

Pour le premier degré (cycles 2 et 3), une fiche pédagogique sur le 11 novembre, propose d'étudier le même calendrier et d'aborder la symbolique de cette date.

# Le document

Un calendrier offert par Le Petit Journal illustré dimanche 3 janvier 1915, 13T/7/591



## Pistes pédagogiques

### Contexte

Contexte du développement de la presse qui devient un média de masse au début du XXe siècle, avec la loi sur la liberté de la presse en 1881, les innovations techniques et le progrès des transports.

Le Petit Journal illustré est le supplément du quotidien Le Petit Journal. Le Petit Journal est fondé en 1863 par Moïse Polydore Millaud. C'est un journal populaire : il ne coûte que 5 centimes (contre 15 centimes pour les autres quotidiens), il est envoyé en province par le chemin de fer, et traite des événements nationaux mais aussi de faits divers, propose des feuilletons, des jeux, des chansons. A partir de 1873, il est repris par Emile de Girardin, l'ami de Victor Hugo, associé à Hippolyte Marinoni qui propose deux innovations : en 1872, la presse rotative avec margeur automatique et à papier continu, permettant de tirer 40 000 exemplaires à l'heure ; en 1879, la presse rotative polychrome, permettant de tirer 20 000 exemplaire à l'heure, en six couleurs. Le Petit Journal illustré connaît un vrai succès populaire puisqu'il va tirer pour la première fois à un million d'exemplaires en 1895. Ce supplément propose chaque dimanche, deux images en couleurs, concernant les événements marquants de la semaine. Il est vendu au même prix (1 sou) que Le Petit Journal.

Le Petit Journal est affaibli pendant la première guerre mondiale : en 1914, il connaît des difficultés d'expédition et des pénuries de papier (le supplément ne paraît qu'une fois en août 1914 et en septembre). Il reparait régulièrement par la suite, mais dans un format réduit.

Contexte 1915 : les soldats français vont changer d'uniforme, pour passer du pantalon rouge à l'uniforme bleu horizon.

Contexte de la guerre industrielle : les machines vont dicter de nouvelles façons de faire la guerre.

### Description

Les combattants présentent différents uniformes. Le combattant français est habillé d'un pantalon rouge garance et est coiffé d'un simple képi. Les touches de couleurs rouges sont très visibles sur ce document. Notons côté français l'absence de casque. Les Français portaient un simple képi au début de la guerre, remplacé en février 1915 par une cervelière en acier, puis par un casque Adrian distribué à partir de septembre 1915. Ce casque en acier pèse un peu moins d'un kilo et est de couleur bleu horizon (cf. le calendrier de 1916 ci-dessous).

Plusieurs vignettes composent l'image, reconstituant tous les éléments de l'armée française :

Au centre, un soldat français brandissant un étendard « Honneur et patrie ».

En haut à gauche, des combats au corps-à-corps contre des Allemands, (reconnaisables au casque à pointe qu'ils portent jusqu'en 1916), portant un étendard avec un aigle. Côté français, nous avons des soldats et des zouaves, reconnaissables à leur uniforme (pantalon bouffant en drap garance pour l'hiver, veste bleu foncé courte et sans boutons, turban)

En bas à gauche, des hommes debout dans des tranchées, des soldats en marche, avec un fusil Lebel équipé d'une baïonnette, le bardât et un pompon rouge : ce sont les marins français (Le pompon est présent sur le couvre-chef des marins depuis 1808, obligatoirement rouge depuis 1858).

En bas à droite : pantalon rouge et casque des dragons : des cavaliers à pieds.

En haut à droite : un soldat couché scrutant au loin, et des soldats chargeant un obus dans un canon.

## Analyse

Le changement d'uniforme. Les soldats français arborent sur le calendrier de 1915 une tenue voyante. Ces tenues datent du XIXe siècle. La tenue voyante permettait de distinguer les différentes unités sur des champs de batailles délimités. Or, les innovations technologiques (surveillance aérienne de l'avancées des troupes) permettent une meilleure visibilité du champ de bataille, la guerre de position minimise l'importance du corps-à-corps (même si cela existe toujours).

La dissimulation, l'invisibilité deviennent donc des nécessités pour la protection du soldat. Plusieurs pays comprennent rapidement la nécessité d'une nouvelle tenue, plus sobre, pour affronter les guerres modernes. Dès le début du XXe siècle, Britanniques (1902), Russes et Japonais (1905), Allemands (1907) et Italiens (1909) ont changé leur tenue. Les Français conservent leur pantalon rouge garance et leur capote longue, gris bleuté jusqu'en 1915. Ensuite, ils portent un uniforme peu voyant et dénué de toute élégance vestimentaire. La tenue des zouaves est également réformée : à partir de 1915, ils portent une tenue kaki. Le calendrier de 1916 (ci-dessous) est témoin de ce changement : le rouge est beaucoup moins présent.

On dissimule aussi les objets. Le camouflage devient une arme pendant la première guerre mondiale. En France, la première équipe de camouflage est créée en février 1915 ; elle est définitivement organisée en 1916. Elle permet la fabrication d'observatoires cachés dans de faux arbres, de rendre invisibles les installations militaires. Des artistes cubistes comme Fernand Léger participent à ces équipes, la peinture cubiste qui déstructure les formes étant utilisées pour les effacer.

L'uniforme, la fierté du poilu et de l'homme. L'image de ces soldats est destinée, dans *Le Petit Journal illustré*, à les héroïser, à donner une image esthétique de la guerre à la population de l'arrière, ainsi qu'aux soldats qui reviennent en permission. Odile Roynette a montré que le port de l'uniforme au XIXe siècle était devenu un élément de fabrique du masculin. Porter l'uniforme valorise un corps masculin, redresse ce corps en cachant une réalité souvent moins idéale. Les hommes se construisent leur identité masculine, en partie en s'appuyant sur cet uniforme. Au XIXe siècle, on croit encore à la valeur du soldat debout, du corps exposé et vertical, se battant au corps-à-corps.

Vers l'invisibilité du soldat : perte de virilité, d'identité, de reconnaissance ? Les soldats deviennent donc invisibles sur le champ de bataille par leur attitude et leur uniforme. La guerre moderne entasse les soldats dans de vagues trous, des tranchées souvent provisoires. Ils rampent pour ne pas être vus et tués. Ils perdent ainsi l'estime de soi, la valeur du combat. Ils ne sont plus les héros virils et protecteurs qu'ils pensaient être avant la guerre.

L'Etat témoigne sa reconnaissance aux soldats après la guerre. La presse dresse un portrait flatteur des soldats français. Ils sont présentés debout, élégants, sans peur et vainqueurs. Remarquons que le calendrier de 1916 présente des soldats français debout, prenant une tranchée allemande, des cavaliers fiers sur leur monture, un soldat marocain debout et quelques soldats assis préparant les canons. La verticalité du soldat français reste un élément essentiel de l'iconographie à l'arrière.



Un calendrier offert par Le Petit Journal illustré dimanche 2 janvier 1916, 13T/7/312

En 1917, le calendrier offert par Le Petit Journal illustré est beaucoup plus tourné vers une envie de paix...



# CALENDRIER du Petit Journal

AN 1917

**JANVIER**

- 1. J. B. ...
- 2. J. B. ...
- 3. J. B. ...
- 4. J. B. ...
- 5. J. B. ...
- 6. J. B. ...
- 7. J. B. ...
- 8. J. B. ...
- 9. J. B. ...
- 10. J. B. ...
- 11. J. B. ...
- 12. J. B. ...
- 13. J. B. ...
- 14. J. B. ...
- 15. J. B. ...
- 16. J. B. ...
- 17. J. B. ...
- 18. J. B. ...
- 19. J. B. ...
- 20. J. B. ...
- 21. J. B. ...
- 22. J. B. ...
- 23. J. B. ...
- 24. J. B. ...
- 25. J. B. ...
- 26. J. B. ...
- 27. J. B. ...
- 28. J. B. ...
- 29. J. B. ...
- 30. J. B. ...
- 31. J. B. ...

**FÉVRIER**

- 1. J. B. ...
- 2. J. B. ...
- 3. J. B. ...
- 4. J. B. ...
- 5. J. B. ...
- 6. J. B. ...
- 7. J. B. ...
- 8. J. B. ...
- 9. J. B. ...
- 10. J. B. ...
- 11. J. B. ...
- 12. J. B. ...
- 13. J. B. ...
- 14. J. B. ...
- 15. J. B. ...
- 16. J. B. ...
- 17. J. B. ...
- 18. J. B. ...
- 19. J. B. ...
- 20. J. B. ...
- 21. J. B. ...
- 22. J. B. ...
- 23. J. B. ...
- 24. J. B. ...
- 25. J. B. ...
- 26. J. B. ...
- 27. J. B. ...
- 28. J. B. ...
- 29. J. B. ...
- 30. J. B. ...

**MARS**

- 1. J. B. ...
- 2. J. B. ...
- 3. J. B. ...
- 4. J. B. ...
- 5. J. B. ...
- 6. J. B. ...
- 7. J. B. ...
- 8. J. B. ...
- 9. J. B. ...
- 10. J. B. ...
- 11. J. B. ...
- 12. J. B. ...
- 13. J. B. ...
- 14. J. B. ...
- 15. J. B. ...
- 16. J. B. ...
- 17. J. B. ...
- 18. J. B. ...
- 19. J. B. ...
- 20. J. B. ...
- 21. J. B. ...
- 22. J. B. ...
- 23. J. B. ...
- 24. J. B. ...
- 25. J. B. ...
- 26. J. B. ...
- 27. J. B. ...
- 28. J. B. ...
- 29. J. B. ...
- 30. J. B. ...
- 31. J. B. ...

**AVRIL**

- 1. J. B. ...
- 2. J. B. ...
- 3. J. B. ...
- 4. J. B. ...
- 5. J. B. ...
- 6. J. B. ...
- 7. J. B. ...
- 8. J. B. ...
- 9. J. B. ...
- 10. J. B. ...
- 11. J. B. ...
- 12. J. B. ...
- 13. J. B. ...
- 14. J. B. ...
- 15. J. B. ...
- 16. J. B. ...
- 17. J. B. ...
- 18. J. B. ...
- 19. J. B. ...
- 20. J. B. ...
- 21. J. B. ...
- 22. J. B. ...
- 23. J. B. ...
- 24. J. B. ...
- 25. J. B. ...
- 26. J. B. ...
- 27. J. B. ...
- 28. J. B. ...
- 29. J. B. ...
- 30. J. B. ...
- 31. J. B. ...

**MAI**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...
31	J. B. ...

**JUIN**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...

**JUILLET**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...
31	J. B. ...

**AOÛT**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...
31	J. B. ...

**SEPTEMBRE**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...

**OCTOBRE**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...
31	J. B. ...

**NOVEMBRE**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...

**DÉCEMBRE 1917**

1	J. B. ...
2	J. B. ...
3	J. B. ...
4	J. B. ...
5	J. B. ...
6	J. B. ...
7	J. B. ...
8	J. B. ...
9	J. B. ...
10	J. B. ...
11	J. B. ...
12	J. B. ...
13	J. B. ...
14	J. B. ...
15	J. B. ...
16	J. B. ...
17	J. B. ...
18	J. B. ...
19	J. B. ...
20	J. B. ...
21	J. B. ...
22	J. B. ...
23	J. B. ...
24	J. B. ...
25	J. B. ...
26	J. B. ...
27	J. B. ...
28	J. B. ...
29	J. B. ...
30	J. B. ...
31	J. B. ...

Calendrier offert par Le Petit Journal illustré dimanche 31 décembre 1916, 13T/7/312