

Support 2 : La création du monde dans un récit mythique kurde



Illustrations de Sylvia Bataille

À l'instant où naquit le temps, rien n'existait encore ni la terre ni le ciel, pas plus la lune que le soleil. Seul existait l'esprit du Créateur. Il était le principe de vie, tout entier contenu et caché dans la perle.

La perle était tapie dans la coquille, la coquille était blottie au fond de la mer et les vagues de la mer recouvraient tout. Le Créateur prit forme dans la perle.

Un grondement de tonnerre roula et les eaux se mirent à gonfler. La lumière faisait chatoyer à leur surface les mille reflets des êtres à venir. Un second grondement tonna et brisa en milliers d'éclats le miroir des eaux.

Leur masse se scinda en deux, s'entrouvrit et la brume qui montait des profondeurs engendra les cieux, tandis que la terre naissait de l'écume.

Martine Corde-Cortez, *Au commencement du monde*, Seuil, 2001.

Support 3 : La création du monde dans une revue scientifique

1	Le système solaire, né il y a 4,5 milliards d'années, proviendrait de la condensation d'un nuage de gaz et de poussières en rotation. Cette masse se serait regroupée en petits corps célestes, se regroupant eux-mêmes en planètes lors de collisions provoquant une immense chaleur, tandis que la partie centrale se contractait en soleil.
5	soumises à d'intenses bombardements de météorites. Celles que l'on a retrouvées sur la Terre sont datées de 4,5 milliards d'années et indiquent par conséquent l'âge de notre système solaire.

Science revue, hors série n° 4, 2001.

I - Le mythe du chaos :

1) Les récits sur l'origine du monde ont des points communs :

- L'image de début est celle du vide, du désordre ou de l'inerte.
- De l'espace du début naît la matière ou le divin.
- Le créateur du monde jaillit d'un objet.

Illustrez chaque point à l'aide des textes 1 et 2. Vous pouvez répondre sous forme de tableau. (sur 2 pts)

	Texte 1	Texte 2
L'image du début est celle du vide, du désordre, de l'inerte		
De l'espace du début naît la matière ou le divin.		
Le créateur du monde jaillit d'un objet.		

2) Le récit n'imagine pas un monde parfait mais un monde en transformation.

Dans le récit chinois (texte 1), relevez les étapes successives du monde créé par P'An Kou. (sur 2 pts)

3) Dans le récit kurde (texte 2), comment se forment les cieux ? D'où naît la Terre ? (sur 2 pts)

4) Comment les hommes apparaissent-ils dans le récit chinois (texte 1) ? Dans le récit kurde (texte 2) ? (sur 2 pts)

II - L'explication du monde :

5) L'Homme n'a cessé de s'inquiéter de son origine. Selon vous, quelle fonction le récit mythique remplit-il : distraire ? Apporter des réponses ? Rassurer ? (sur 2 pts)

6) Grâce aux scientifiques, l'Homme a progressé dans la compréhension de sa planète. Sur quelles connaissances peut-il désormais s'appuyer (texte 3) ? (sur 2 pts)

7) Contrairement au récit mythique, le discours scientifique fait part de questions restées sans réponse. Quels indices du texte 3 le montrent ? (sur 2 pts)

III - Lecture, présentation du corpus. (sur 4 pts)

Présentez les trois textes, expliquez leur thème commun et ce qui les différencie.

Bonus : Trouvez trois récits mythiques appartenant à des civilisations différentes et expliquant (ou racontant) l'origine du monde. Ex : Cheyennes, des Dogons, des peuples germaniques, des peuples scandinaves, Aborigènes, Mayas.