

AVANT - PROPOS

Le projet était de faire réaliser par les enfants un album codé à partir d'un conte traditionnel

Nous avons commencé par lire plusieurs versions du *Petit Chaperon Rouge* (par les frères Grimm ou Charles Perrault), mais aussi des albums où ce conte est détourné, comme *Mademoiselle sauve-qui-peut!* de Philippe Corentin.

Cependant, la réelle source d'inspiration de ce livre est la version de Pacquita Maher, *Raconte ce que tu vois*, qui a pour particularité d'être un album codé. Dans un album codé, des symboles représentant des personnages, lieux ou objets prennent la place des représentations picturales habituelles.

En classe, c'est tout un travail sur le langage, la structuration du temps et de l'espace qui a pu être lancé.

Suite au travail de "décryptage" de ce dernier album, nous avons à notre tour codé le conte des *Trois Petits cochons*.

Pour réaliser le livre, les enfants se sont intéressés à chaque étape. Ils ont :

- soufflé comme le loup avec des feutres spéciaux pour réaliser le fond des pages,
- établi un code pour représenter les éléments significatifs de l'histoire,
- rédigé (en dictée à l'adulte) un texte pour raconter l'histoire,
- représenté suivant le code les différentes étapes du récit,
- réalisé la première de couverture (illustration, titre, nom de l'auteur, éditeur),
- numéroté les pages,
- rédigé (toujours en dictée à l'adulte) une quatrième de couverture pour vous donner envie de vous plonger dans la lecture de cet album un peu particulier...

Bonne lecture!

Émilie Davanture.