

mt-galerie, galerie nomade, s'installe à L'Abbaye de Coat Malouen et présente

Philippe Leconte
' l'image perturbée '

du samedi 1er au dimanche 30 mai 2010

Abbaye de Coat Malouen
22480 Kerpert

ouvert vendredi, samedi, dimanche de 14h à 19h ou sur rendez-vous
vernissage le samedi 1er mai à partir de 17h



série 'Muybridge, moi et l'ampoule' reproduction sur transparent, polypropylène ajouré, ampoule basse tension

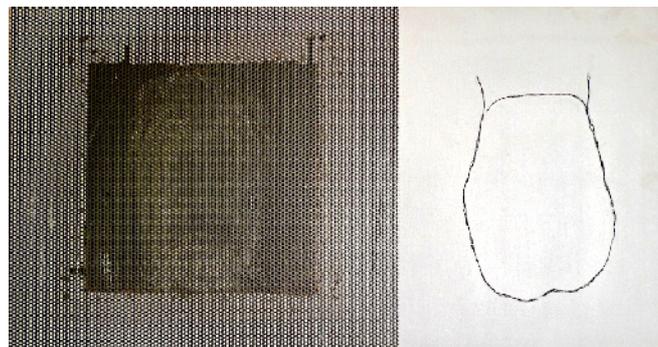
Muybridge, moi et l'ampoule

Sur cette ligne de partage entre hier et aujourd'hui, un disparu (RIP) et un être vivant ouvrent à une création commune, flottant entre passé et présent. Muybridge a l'habitude des rencontres, il est si souvent convoqué par les plasticiens contemporains! Il agence avec moi la recherche d'une image nouvelle, séquencée pour lui, perturbante pour moi. Les vieux clichés sépia, ectoplasmiques, se troublent en présence du trait en double lumineux creusé dans le polypropylène. Mais surtout, n'oublions pas l'ampoule!

Philippe Leconte

Philippe Leconte est loin d'un instinctif, d'un artiste brut. Sa réflexion permanente l'écarte de cette situation où l'artiste serait dominé par son œuvre et le jouet de ses pulsions. Avec lui aucun risque de s'aventurer sur le fil au-dessus du vide sans avoir appréhendé les moindres risques. Certes, il ne maîtrise pas tout, mais il veut avoir une certaine omniscience de son travail.

Alain Le Beuze [extraits]



série 'Et portrait' acrylique, grillage, pierre noire

visuels libres de droit avec la mention du photographe