



ASTRAVOX

THEME NATAL

(Exemple pour un adolescent)

X***

23 avril 1997 – 11h45

Boulogne Billancourt

Tendances générales – analyse structurale et classification

Principes éducatifs à développer

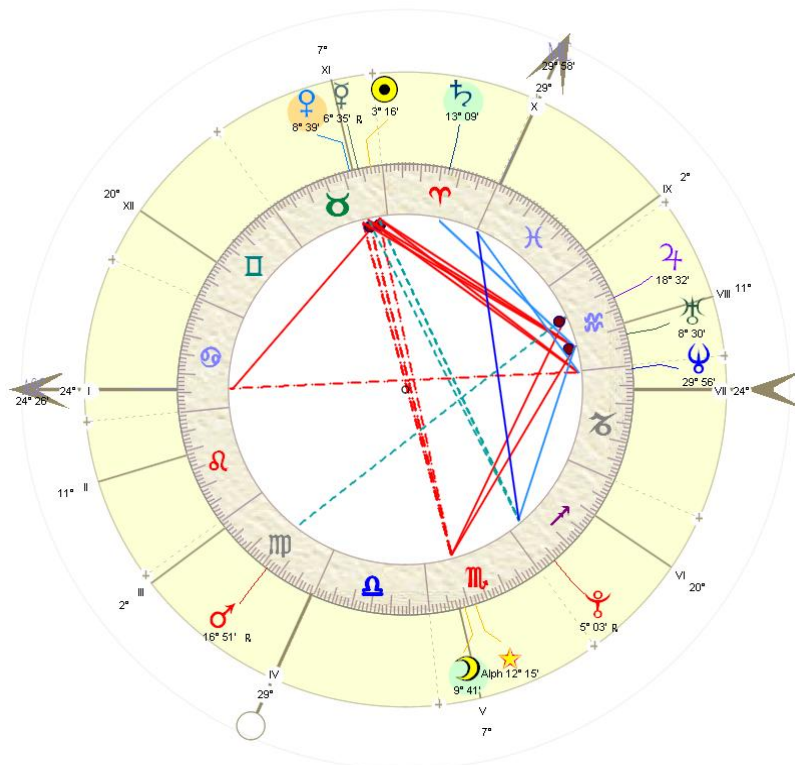
Éléments particuliers - Images archétypales du père et de la mère – Synthèses des besoins affectifs

Etude de l'axe I-VII – La relation de X*** au monde – Comment communiquer avec lui ?

Etude du principe mercurien – Fonctionnement de l'intelligence de X*** -

Principes d'apprentissage et secteurs de prédilection





Avertissement : « les astres inclinent mais ne disposent pas ». En d'autres termes point de fatalité ici. L'astropsychologie est l'étude des potentialités d'une personne à partir de sa carte du ciel de naissance. Etude de ses points forts, recherche de ses zones de tension et de ses contradictions parfois. Tout se joue ici au niveau de l'inconscient. Tout également doit être vu à la lumière du contexte socio-éducatif dans lequel baigne la personne.

X*** 23 avril 1997 à 11h45 Boulogne-Billancourt (France)

Taureau Ascendant Cancer. Lune en Scorpion.

Dominante Terre – légère carence Eau.

Fonctionne en mode Fixe

Hémisphère sud dominant – quadrant Sud Ouest

Signe dominant : Taureau

Planètes dominantes : Vénus – Uranus – Lune

Figures planétaires marquantes : Deux carrés en T

TENDANCES GENERALES

X*** est Taureau ascendant Cancer et sa Lune se situe en Scorpion.

D'un naturel calme, posé, certains diraient lent, X*** aspire avant tout à la stabilité. Il est sensible à la beauté du monde qui l'entoure et peut se perdre dans des rêveries sans fin. Attaché à ses racines, à sa famille, il a besoin de ce cocon rassurant. Il est doté d'une imagination certaine qui nourrit une créativité qui est l'un de ses principaux points forts.

Avec la majorité de ses planètes au dessus de l'horizon, X*** serait plutôt de nature extravertie. Extraverti ici ne veut pas dire exubérant. Tout au contraire même car X*** serait plutôt d'un naturel plutôt taciturne avec peut-être des difficultés à extérioriser pleinement ses émotions. Extraverti signifie ici que X*** attache beaucoup d'importance à l'apparence extérieure des choses au détriment peut-être d'un certain esprit de sérieux et de logique. Pour compenser cela, il conviendrait de mettre l'accent sur la progression des apprentissages.

C'est un enfant très sensible et en très forte demande affective de la part de son entourage, chose qu'il parvient fort bien à dissimuler sous une fausse désinvolture. Il faut probablement forcer un peu les initiatives personnelles, le pousser à aller de l'avant tout en veillant à ce qu'il ne se fasse pas trop influencer car il est très sensible au regard que les autres portent sur lui. Il peut aussi développer une tendance à ruminer dans son coin et se refermer sur lui-même. Et même si cela ne se voit peut-être pas, il a réellement besoin d'un soutien attentif et compréhensif car il peut développer des rancunes tenaces et profondes qu'il gardera une fois adulte.

La répartition de ses planètes montre également qu'il a de belles aptitudes dans la communication et que pour les exercer il lui faudra probablement cultiver son sens de l'adaptation et du compromis car X***, sous ses airs placides, cache une nature plus passionnée (Lune en Scorpion) que l'on voit poindre parfois quand un sujet le passionne.

Il est également doté de très belles capacités de concentration et de raisonnement. Ses qualités de stabilité dont on a déjà parlé pourront être exploitées mais il faudrait veiller à tout excès d'inertie et éviter les attitudes d'obstination et d'entêtement car une fois qu'il s'est forgé une idée, il est très dur de l'en faire démordre.

Par ailleurs, X*** a naturellement de réels talents d'organisateur et, dans le cadre de ses apprentissages, le confronter à des situations concrètes (stage par exemple) seraient un atout pour l'aider à prendre conscience de ces qualités et le motiver.

Dans une certaine mesure, il a en outre besoin que l'on respecte son rythme même si on a vu qu'il fallait forcer un peu les initiatives personnelles. En revanche, une fois qu'il aura mis le pied à l'étrier dans un projet, il sera concentré, déterminé et ne s'arrêtera qu'une fois le travail achevé.

Synthèse des principes éducatifs applicables à X*** :

- ✓ Lui fournir la possibilité d'expérimenter la vie concrètement
- ✓ Lui assurer un minimum de stabilité ;
- ✓ Respecter son rythme tant pour l'assimilation des connaissances que pour l'exécution des tâches ; ce qui est acquis reste très solide.
- ✓ Encourager sa productivité dans le travail et le stimuler pour entreprendre et s'adapter aux situations nouvelles

- ✓ L'empêcher de ruminer et lui donner la possibilité d'exprimer son affection
- ✓ L'inciter à développer ses capacités esthétiques
- ✓ Veiller à ses excès de jalousie et de possessivité.

ELEMENTS PARTICULIERS

*Il s'agit ici de rentrer plus avant dans ce qui se joue au niveau de l'inconscient de X*** en étudiant non plus le thème dans son ensemble mais la façon dont les énergies planétaires interagissent entre-elles.*

✓ Etude de l'image-père et de l'image mère de X***

Il s'agit ici de regarder ce que X*** projette sur ses parents à travers l'examen du Soleil et de la Lune dans son thème. Il faut bien avoir à l'esprit que ne sont pas décrits ici son père et sa mère mais l'image que s'en fait X*** et cette image peut-être bien différente de ce que ces deux personnes sont dans la réalité. A ce stade et sur le thème d'un enfant, le Soleil et la Lune nous éclairent pour déterminer les attentes de X*** à l'égard de ses parents. Qu'attend-il d'eux inconsciemment ? A quels besoins de leur fils sont-ils en mesure de répondre ? Quelles attitudes attend-il d'eux ?

C'est justement le décalage entre ces besoins inconscients et la réalité socioculturelle qui peuvent générer parfois certains troubles à l'âge adulte. L'astro-psychologie appliquée à la relation parent-enfant permet de les détecter et éventuellement de faire ensuite le travail nécessaire pour les amoindrir.

Ce que l'on voit d'emblée chez X*** c'est qu'il perçoit les images paternelles et maternelles sur un mode contradictoire. Alors que l'on vient de voir qu'il aspire avant tout à la stabilité, il a tendance, dans le même temps, à ressentir les personnalités de son père et de sa mère sous l'angle conflictuel et à être particulièrement sensible aux conflits parentaux qui génèrent chez lui beaucoup d'insécurité (Soleil opposé Lune). Il s'agit là d'un aspect que l'on retrouve chez de nombreux enfants dont les parents ont divorcé. Les troubles à l'âge adulte (nature et ampleur) seront bien évidemment liés à la durée du conflit entre les parents. Il est clair qu'un enfant présentant une telle sensibilité qui serait maintenu des années durant dans un climat familial délétère en serait beaucoup plus marqué que tel autre dont les parents se seraient très vite séparés.

Il n'en demeure pas moins que cette opposition Soleil/Lune est là chez X*** et qu'elle montre une zone de fragilité sur le plan de son intégration au groupe. Il pourrait avoir tendance à rester en retrait par manque de confiance en lui ou par méfiance ce qui corrobore ce qui a déjà été dit sur lui dans la partie générale.

S'agissant plus particulièrement de son père, les attentes inconscientes de X*** sont très contrastées.

En effet, on voit dans la conjonction Soleil/Mercure toute l'importance que X*** accorde inconsciemment à son père en tant que modèle s'agissant de ses facultés de compréhension et d'expression. Il pourrait être tenté d'en faire son modèle, un modèle qui, s'il le juge inaccessible, sera source de stress et de nervosité. C'est un point de vigilance à avoir d'autant que dans le même temps

la conjonction Vénus/Soleil vient corroborer le fait que X*** est un enfant en grande demande affective. Il éprouve réellement le besoin d'être sécurisé par son père pour pouvoir s'aimer lui-même mais cela suppose de la part de son père un dosage subtil entre affection et autorité afin que l'enfant ne tombe pas dans le piège de la facilité et de la paresse.

Dans le même temps, il faut relever que le Soleil est carré Uranus ce qui laisse à penser que toute une partie de l'inconscient de X*** est dans le rejet du modèle paternel dont il peut, à un moment donné, souhaiter se libérer à travers une crise d'identité brutale et imprévisible. Dans le même sens, il faut noter également le carré du Soleil à Neptune qui nous indique que pour X*** l'image de son père est assez floue finalement.

Je crois nécessaire ici de souligner la position Uranienne. Elle est importante et j'y reviendrais car il s'agit de l'une des planètes dominantes de X*** et, à ce titre, elle est quelque part sa signature astrale.

Pour ce qui concerne maintenant sa mère, avec une Lune en Scorpion, X*** attend d'elle avant tout de l'authenticité et de la profondeur dans les rapports. C'est un enfant profondément sensible aux humeurs de sa mère et, inconsciemment, son mode de communication avec elle est de l'ordre de l'implicite voire du fusionnel. Il décrypte avec une grande acuité sa relation avec elle.

On retrouve toutefois dans les aspects à la Lune les mêmes contradictions que celles que l'on a vues sur le Soleil. Opposée à Vénus, cette Lune nous indique que X*** est particulièrement sensible à tout décalage entre ses besoins d'affection et les sentiments que lui manifeste sa maman. Au-delà, cette opposition nous invite à nous interroger sur la capacité de X*** à manifester ses émotions, interrogation confortée plus loin par le fait que la Lune est également opposée à Mercure ce qui signifie qu'il peut assez facilement ressentir une difficulté à se faire comprendre de sa mère dont il a tendance à épouser le stress. Le carré à Jupiter, nous montre plus loin que X*** peut rechercher, dans la relation avec sa mère, une évaluation de ses besoins. Cela signifie qu'il peut dans certaines circonstances jouer dans le registre de la provocation pour tester la profondeur de sa relation avec elle et répondre à des questions qu'il se pose : « jusqu'où puis-je aller ? », « Puis-je avoir confiance en elle ? » « Ma mère peut-elle avoir confiance en moi ? ». Adopter un comportement mesuré, sincère et explicatif permettra à sa mère de désamorcer ce type de schéma mental car de tout excès, X*** tirera des leçons avec des exigences inconsidérées ou avec des compensations exagérées dont il risque de ne pas réellement tirer profit.

On retrouve également sur la Lune le carré à Uranus qui indique, comme pour le Soleil, que cet enfant peut développer une tendance à marquer sa différence avec le schéma maternel qui lui est proposé. Il peut avoir tendance à se révolter contre les habitudes et les conventions familiales et éprouver le besoin irrésistible de revendiquer sa liberté et de se tester en entretenant une relation assez imprévisible avec sa mère.

Synthèse des besoins affectifs inconscients de X*** tirés de ses images Père et Mère

- ✓ Un besoin profond de stabilité affective et d'être rassuré sur l'amour que lui portent ses parents ;
- ✓ Une tendance à tester par la provocation la nature de ses relations ;

- ✓ Une contradiction profonde entre son besoin de stabilité et son aspiration à marquer sa différence et revendiquer sa liberté.
- ✓ **La relation au monde de X*** : étude de l'axe I-VII**

Avec le Soleil, la Lune et les aspects que reçoivent ces planètes, on a pu cerner comment X*** fonctionnait au plan émotionnel. Avec l'étude de son axe I (son « moi » profond) VII (sa relation aux autres), il s'agit maintenant de regarder comment on peut entrer en contact avec lui, comment communiquer avec lui et la façon dont il aborde sa relations aux autres.

Avec une maison VII en Capricorne on peut dire que X*** n'envisage pas les relations à la légère. Quand il donne son amitié, et plus tard son amour, c'est avec sérieux, discernement et après avoir minutieusement analysé toutes les implications de son engagement. Il est tout sauf superficiel dans sa façon de se lier aux autres. En outre, ses relations ne sont jamais fortuites, elles doivent servir un but précis et, compte tenu des aspects que reçoivent ses planètes en VII, on peut avancer qu'il a une propension à s'entourer de personnes qui serviront d'une manière ou d'une autre sa position sociale, partageant les mêmes objectifs et passions que lui.

On retrouve finalement ici à la fois une manifestation concrète de son besoin de stabilité et un signe de la cohérence de sa personnalité. Les choses sont envisagées dans la durée ce que confirme la position saturnienne en secteur X. Le temps est le meilleur allié de X*** : il prend son temps mais inscrit ses actions dans la durée. Voilà une autre de ses forces.

Communiquer avec X***, c'est aborder des sujets qui l'intéressent et compte-tenu, encore une fois, de la position Uranienne, il y a fort à parier que ce seront des sujets plutôt éclectiques, touchant les nouvelles technologies de communication (informatique), le fonctionnement de l'univers. Les sujets un peu novateurs, d'avant-garde supposant des connaissances techniques pointues et une bonne dose de créativité l'inspirent.

X***, on l'a dit recherche la stabilité mais ce qui est marquant également chez lui c'est que cette stabilité paradoxalement ne doit pas constituer une entrave à sa liberté. C'est une personne fondamentalement rétive aux cadres conventionnels préétablis et qui pourra parfois surprendre son entourage par de brutaux accès d'indépendance et d'originalité.

Il faudra donc l'aider à concilier ces deux tendances chez lui en s'appuyant sur le sextile que Saturne apporte à Uranus ; Saturne en l'espèce lui donnant la possibilité de canaliser les soubresauts d'indépendance uranien. Il y parviendra également en évacuant cette tension que génèrent ces deux tendances contradictoires chez lui en se servant de son potentiel créatif que lui apporte la planète Vénus qui reste au final la dominante de son thème.

On retrouve d'ailleurs les stigmates de cette tension dans la façon dont il aborde les apprentissages.

- ✓ **Principes d'apprentissage et secteurs de prédilection**

Le Soleil de X***, qui représente son « moi » profond se situe en maison X (Milieu du ciel) ce qui permet de présumer toute l'importance que jouera le choix de sa carrière professionnelle, avec une

prépondérance pour toute activité demandant des responsabilités et une autonomie. Avec le Soleil il y a aussi une notion de "création" ou de "créativité", et donc de mise en valeur de la personne et ce de façon concrète et pratique puisque cette planète est en Taureau. En résumé, on peut avancer que X*** a besoin de créer concrètement quelque chose pour se sentir exister et qu'il en a le potentiel.

Avec une planète Mercure également en Taureau, on peut supposer qu'il apprend lentement mais concrètement tandis que la conjonction avec Vénus nous éclaire sur la fait qu'il n'apprend bien que s'il prend du plaisir à ce qu'il fait. De même, et de façon très cohérente avec ce qui vient d'être dit, on voit également que Mercure, également carré à Uranus, le prédispose à une certaine nervosité. Il peut avoir du mal à canaliser ses pensées et son savoir. Un minimum de calme lui est indispensable pour compenser cela.

Il ne manque pas de volonté pour apprendre puisque la planète Mars de X*** est fort opportunément placée dans le secteur III qui concerne les apprentissages (notamment). Cette planète lui donne également un certain goût pour la polémique mais placée dans le signe de la Vierge, cela peut donner une propension à se perdre dans les détails ce qui est d'une certaine manière le revers d'un excès de perfectionnisme car lorsque X*** se lance dans un sujet, il veut le maîtriser complètement.

Le carré de Mercure à Neptune nous en fourni d'ailleurs un indice supplémentaire. Le processus d'apprentissage chez X*** peut-être perturbé. Il peut avoir une propension à l'inattention ou à des manques de précisions. Il conviendrait de soutenir son esprit de synthèse car il peut se trouver débordé par des situations, se perdre dans les confusions, les petits détails ou ses propres illusions et cela au détriment de son objectif final. C'est pourquoi comme cela a déjà été dit, le placer dans des situations concrètes peut se révéler bénéfique pour lui.

Deux planètes sont en position stratégique et nous éclairent sur les atouts dont X*** bénéficie pour ce qui concerne son orientation professionnelle et les secteurs dans lesquels il aurait les appuis pour s'épanouir : Vénus et Uranus.

- ✓ Vénus lui apporte la créativité. Il est sensible à tout ce qui concerne l'art, les relations humaines, la détente.
- ✓ Uranus le prédispose à tous les métiers modernes, avant-gardiste. Toutes les professions technologiques liées à la communication, les activités de recherche et d'innovation dans des domaines pointus. Egalement les transports, principalement aérien d'ailleurs.

Pour ce que l'on sait aujourd'hui de ses choix, on ne peut qu'être étonné de voir à quel point cela coïncide avec tout ce qui vient d'être dit car cela correspond à une profonde aspiration chez lui.