|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Périodes | Objectifs disciplinaires et pluridisciplinaires | Domaines associés | Arts étudiés | Domaines artistiques |
| 1 |   | HistoireArts visuels | Les outils de l’Archéologue – Les traces du passé... Qu’est- ce l’art ? Comment est-il apparu ?  | Histoire des arts |
|  |
| 2 | →Explorer des matériaux→Expérimenter des procédés→Aborder des notions essentielles : fond/forme,mouvement, profondeur…→Connaître les démarches desartistes de la Préhistoire  | PréhistoireL’apparition de l’hommeLe PaléolithiqueLe néolithiqueArts visuels :Œuvre pariétale | La grotte de Lascaux, de Chauvet et d’Altamira un ensemble mégalithique : Carnac Parure :-les objets d’or ou de bronze | Arts de l’espaceArts du quotidien |
|  |
| 3 | →Expérimenter des outils, des supports et des médiums pour écrire→S’initier à la calligraphie→Considérer les lettres, les mots, les textes comme des éléments plastiques | Histoire : l’antiquitéL’invention de l’écritureLa vie quotidienne des GauloisArts visuels :Alphab’art , Palette | Ecriture :-les différents pictogrammes et alphabets-Fables d’Esope -Pierre Alechinsky (lettres, logogrammes) Objet militaire :-Le trésor de Vix (Côte d’Or)Parure :-Un torque | Arts du langageArts du quotidien |
|  |
| 4 | →Découvrir le patrimoine local→Identifier et mémoriser quelques traces du processus de romanisation (arènes, aqueducs, mosaïques…)  | AntiquitéArts visuels : la vénus de Milo | Musique de Peplum Architecture antique dans la Gaule romaine :- Arc de triomphe, arènes et théâtre-Arles/Nîmes-Villae de Plassac, oppidum pech maoSculpture antique-Vénus de Milo | Arts de l’espaceArts du langageArts visuels |
|  |
| 5 | →Découvrir le patrimoine local→Identifier et mémoriser quelques traces du processus de romanisation (arènes, aqueducs, mosaïques…)  | Arts visuels :Fabriquer une mosaïque géométrique Histoire : l’antiquitéLa romanisation de la GauleEtudier l’art des mosaïques (thèmes, lieux…) | Mosaïques et sculptures antiques : Saint Romain en Gal | Arts visuels |