



Celui de la
jardinerie...

Le rosier nain jaune En perles Vénitiennes



Le vôtre.

A R Tournadre

Avertissement : ce modèle échelle 1 de rosier nain en perles Vénitiennes (aussi appelées perles de rocaïlle ou perles de verre) comporte une dizaine de techniques élémentaires. Pour le fabriquer on utilise deux diamètres de fils différents qui induisent donc deux tensions de travail différentes. Sous peine de décourager des débutantes, je suggère de réserver ce modèle à des personnes ayant déjà un peu pratiqué le montage des perles sur fil à lier ou fil laiton.

Fournitures :



Perles de rocaïlle diamètre 2,5 mm

- une louche* de vert clair
- une louche de vert foncé
- deux louches de vert moyen
- deux louches de jaune nacré
- une louche de verre jaune
- un reste de couleur caramel

Fils :

- 1 bobine de fil à lier vert diamètre 0,35 mm
- 1 bobine de fil à lier or diamètre 0,30 mm
- une douzaine de tiges de fleuriste vertes de 40 cm

Pince coupante,

Eventuellement une petite pince crantée.

De petits récipients ou bols à sauce chinois pour faciliter la saisie des perles.

* une louche fait environ 50 g de perles.

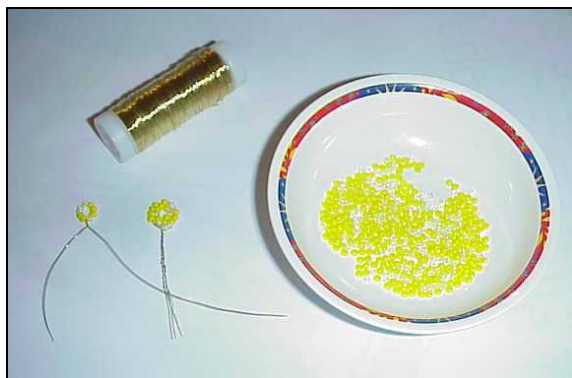
Temps de réalisation approximatif : Environnement 50 heures suivant dextérité.

Hauteur du rosier terminé : 25 cm environ

Personnellement j'apprécie de donner une touche plus « naturelle » aux couleurs des fleurs et feuilles de mes bonsaïs en mélangeant des dégradés de nuance. Si vous souhaitez faire de même, commencez par mélanger les perles des différentes nuances de verts ensemble. Brassez. Faites de même avec les perles jaunes.

Réalisation des fleurs :

Les roses :



Couper des longueurs de fil à lier doré de 15 cm environ. Enfiler 9 perles jaune mélangé, fermer en boucle en torsadant avec deux ou trois tours les fils en laissant d'un côté 4 à 5 cm, et de l'autre le fil le plus long.

Sur l'extrémité du fil le plus long, enfiler 16 perles jaunes, fermer la boucle avec la petite extrémité. On obtient un petit pétale de rose.

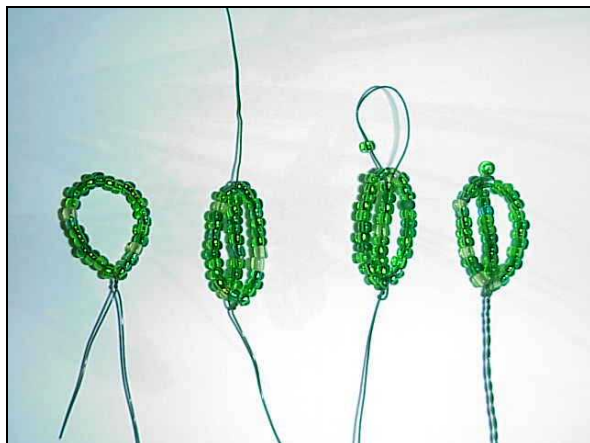
Pour les grands pétales de rose, faire de même en enfilant 12 puis 19 perles.



Pour réaliser les pétales du calice de la rose, sur 15 cm de fil à lier vert enfiler 3 perles. Repassez en sens inverse l'extrémité du fil dans deux des perles pour obtenir une boucle. Tirez fortement (le fil est plus épais que précédemment). On obtient une rangée de 1 perle et une rangée de 2 perles.

Réaliser ensuite comme sur l'illustration successivement des boucles avec 2, 3, 3, 4 et 4 perles. Torsader les deux extrémités de fil restantes.

Les feuilles :



Pour les grandes feuilles, sur un fil à lier vert de 20 cm, enfiler 26 perles, fermer la boucle en laissant 5 cm de fil d'un côté, un fil plus long de l'autre.

Enfiler 9 perles sur le fil le plus long. Replier le fil sur le milieu de la boucle et enrouler ce fil autour du fil de boucle. Enfiler une perle, et repasser le fil en sens inverse dans les 9 perles précédentes. Torsader les deux extrémités de fil restantes.

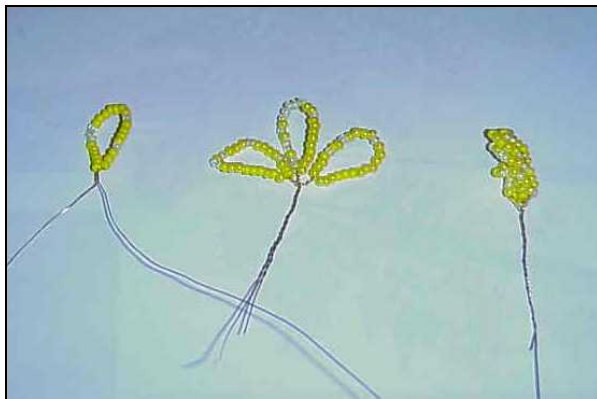
Assemblage :



Couper les tiges de fleuriste en deux de façon un peu aléatoire pour obtenir des morceaux de longueur variée allant de 10, 15, 20, 25 à 30 cm. Sur une tige, à l'aide du fil à lier vert, assembler pour chaque rose 6 petits pétales, 4 grands pétales, 5 pétales de calice. Continuer à enrouler le fil sur la tige et fixer à intervalles réguliers 4 grandes feuilles. Faire un nœud et couper le fil. Réaliser ainsi une dizaine de roses. Laisser en attente.

Réalisation des boutons :

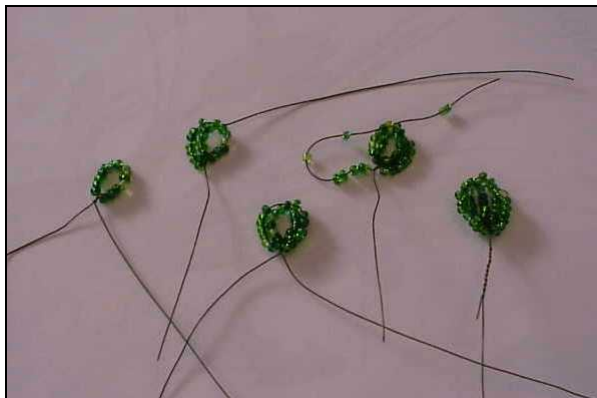
Les boutons :



Sur 25 cm de fil à lier doré, enfiler 25 perles. Fermer la boucle en la torsadant 5 ou 6 fois et en laissant 5cm de fil d'un côté et un fil plus long de l'autre.

Enfiler à nouveau 25 perles jaunes, faire de même une seconde boucle puis une troisième. Torsader les fils restants.

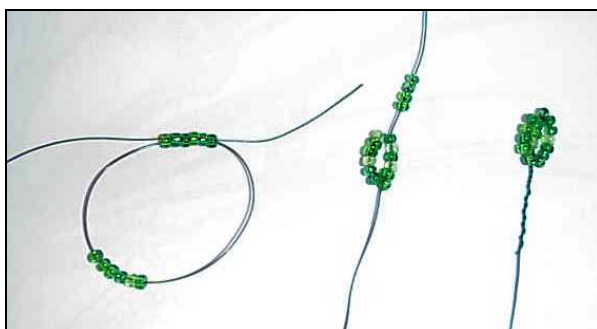
Aplatir les trois boucles de perles jaunes mélangé, les rassembler et les torsader en tournant délicatement en sens inverse les deux extrémités.



Pour les sépales du bouton de rose, sur 25 cm de fil à lier vert, enfiler 13 perles vert mélangé. Fermer la boucle en laissant 5 cm d'un côté et un grand bout de l'autre. Sur le grand bout, enfiler 7 perles, passer le fil dans la 7^{ème} perle du premier rang. Enfiler à nouveau 7 perles, Nouer les deux extrémités de fil en les torsadant sur 2 ou 3 tours.

Enfiler à nouveau 7 perles sur l'extrémité la plus longue. Passer le fil dans les 6^{ème} et 7^{ème} perles du rang 2. Enfiler 2 perles. Passer le fil dans les 8^{ème} et 9^{ème} perles du rang 2. Enfiler à nouveau 7 perles. Torsader les extrémités des fils.

Les feuilles :



Pour les petites feuilles, enfiler 2 fois 6 perles, Former une boucle en repassant dans 6 perles (voir illustration). Tirer de façon à obtenir une extrémité un peu plus longue que l'autre. Sur cette dernière, enfiler 4 perles. Rabattez le fil et torsader les deux extrémités. Pour les feuilles moyennes, procéder de même avec 2 fois 8 perles puis 6 perles.

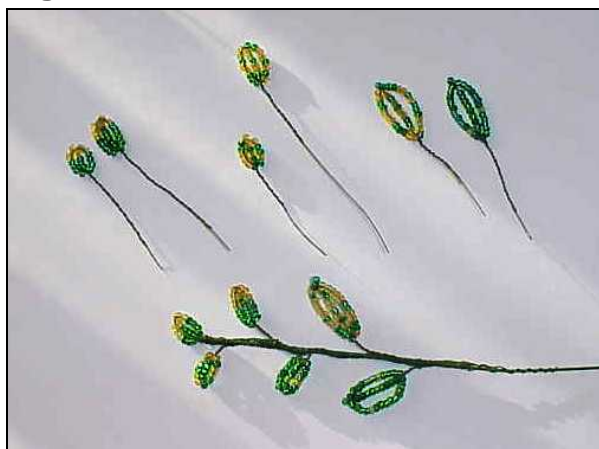
Assemblage des boutons de rose :



Assembler successivement en enroulant du fil à lier vert sur une des tiges préalablement coupée en deux, le cœur du bouton, 3 sépales, une petite feuille, une moyenne feuille, et enfin une à deux grandes feuilles (cf explications de la fleur).

Faire un nœud et mettre en attente. Réaliser ainsi une demi douzaine de boutons de rose.

Tiges sans fleur :



Si vous disposez d'un petit reste de perles couleur ocre rouge, vous savez la couleur des premières feuilles tendres du printemps, réalisez des feuilles à pointe bicolores structurées (haut gauche) ou mélangez les perles ocre et vertes et laissez le hasard décider pour vous (centre). Sinon, conservez le vert mélangé précédemment (à droite) et fabriquez un assortiment des trois tailles de feuilles.

Constituer ainsi une demi douzaine de branches montées sur les tiges de fleuristes par enroulement avec le fil à lier vert.

Finitions :

Assemblage final :



Fabriquer quelques feuilles des différents modèles pour garnir la base de votre rosier. Assembler progressivement les roses, les boutons et les tiges sans fleurs en les répartissant harmonieusement tant en longueur de tiges qu'en nombre de roses, boutons et feuilles de diverses tailles par branche. Garnir en pied les branches avec des feuilles supplémentaires de différentes tailles.

Mise en pot :



Planter votre rosier en utilisant soit de l'argile soit une pâte à modeler séchant à l'air (genre Plastiroc). Laisser sécher le temps nécessaire. Agrémenter de mousse ou de fausse terre que vous trouverez dans les magasins spécialisés de maquettes.

Entretien :

Ce rosier main, aux reflets exceptionnels, continuera d'embellir votre maison de nombreuses années si vous l'entretenez régulièrement. Passez tous les 2 ou 3 mois votre arbuste sous le robinet d'eau courante ou trempez la partie en perles dans une bassine d'eau légèrement savonneuse. Secouez en douceur pour éliminer les plus grosses gouttes et laissez sécher.

A R Tournadre

Cet article vous est offert gracieusement par Anne Tournadre

**A télécharger gratuitement sur Creavenue, le portail des loisirs créatifs:
www.creavenue.com**