



# Capeline Oslo



## Matériel

- 🪡 **Aiguilles circulaires** 10 mm (cable 80cm)
- 🪡 **Fil Super Bulky** : réalisé pour la photo avec 5 pelotes de fil **Nordic Spirit Oslo** de **DMC**, colori 114
- 🪡 **6 anneaux marqueurs**
- 🪡 Une **aiguille à laine**

- 🪡 **Echantillon** : 10 mailles en jersey (10cm)
- 🪡 **Points utilisés** : point de riz ; jersey endroit ; torsade sur 2 mailles
- 🪡 **Dimensions** : 40 cm de hauteur totale  
Circonférence du col : adaptable  
Circonférence aux biceps : 120 à 130 cm

## Abréviations

**m** : maille(s)    **rg** : rang    **end** : endroit    **env** : envers    **ens** : ensemble  
**AM** : anneau(x) marqueur(s)    **PdR** : point de riz    **trsd** : torsade  
**+1md/+1mg** : une augmentation intercalaire à droite / à gauche  
**2mensD/2mensG** : diminution à droite / à gauche

*Je feutre les extrémités de  
deux pelotes pour les  
joindre... moins de fils  
à rentrer !*



### Description des deux mailles torsade, sans aiguille auxiliaire (2m trsd)

Ce sont toutes de torsades vers la droite.

Les mailles ne seront lâchées qu'à la fin de l'exécution du point.

Tricoter la 2<sup>ème</sup> m à l'endroit puis la 1<sup>ère</sup>. Lâcher les deux mailles.

Explications filmées ici : <http://www.garnstudio.com/lang/fr/video.php?id=50>

### Description de l'augmentation intercalaire (+1md - +1mg)

Il s'agit de relever le fil entre la maille que l'on vient de tricoter et la suivante.

**+1md** : en passant par l'avant et en tricotant le brin arrière

**+1mg** : en passant par l'arrière et en tricotant le brin avant

### Description des diminutions (2mensD - 2mensG)

Il s'agit de faire une diminution d'une maille.

**2mensD** : glisser 2m sur l'aiguille active (droite pour les droitiers et gauche pour les gauchers non contrariés par les droitiers), faire un jeté et passer les 2m glissées par-dessus.

**2mensG** : tricoter deux mailles ensemble, par le brin avant.

*Nous commençons par le col...*

Monter 73 m.

Tricoter 10 cm en **point de riz** :

\*1m end, 1m env\* répéter de \* à \* finir par 1m end

Répéter ce rang en aller-retour jusqu'à la hauteur souhaitée.

**Rg suivant (end) - mise en place des AM**

12m en PdR – AM – 5m end – AM – 2m trsd – 9m end – AM – 2m trsd – 20m end – AM – 2m trsd – 9m end – AM – 2m trsd – 3 m end – AM – 7m PdR

**Rg (env) – valable pour tous les rangs envers par la suite**

7m en PdR – glisser AM – tricoter toutes les m à l'env, en glissant les AM au fur et à mesure – glisser AM – 12m PdR



*Les petites cases à cocher vous permettront de savoir où vous en êtes.*



*Nous attaquons les rangs d'augmentations...*

**Rg (end)** : 12m en PdR – AM – tricoter toutes les m à l'end

**+1md** – AM – 2m trsd – **+1mg** – tricoter toutes les m à l'end (4 fois) – AM – 7m PdR

**Rg (env)** 7m en PdR – glisser AM – tricoter toutes les m à l'env, en glissant les AM au fur et à mesure – glisser AM – 12m PdR

Répéter ces rangs encore 8 fois : 1  2  3  4  5  6  7  8

*À présent les augmentations cessent...*

**Rg (end)** : 12m en PdR – AM – tricoter toutes les m à l'end jusqu'à 2m avant l'AM

**2mensD** – **+1md** – AM – 2m trsd – **+1mg** – **2mensG** – tricoter toutes les m à l'end (4 fois) – AM – 7m PdR

**Rg (env)** 7m en PdR – glisser AM – tricoter toutes les m à l'env, en glissant les AM au fur et à mesure – glisser AM – 12m PdR

Répéter ces rangs jusqu'à obtenir 26 cm depuis la base du col (soit 36 cm de hauteur totale depuis le haut du col). Vous pouvez enlever les AM au dernier rang envers.

### *La bordure en point de riz...*

□ Tricoter 4 cm en **point de riz** :

\*1m end, 1m env\* répéter de \* à \* finir par 1m end

Répéter ce rang en aller-retour jusqu'à la hauteur souhaitée.

Rabattre soûplement les mailles. Rentrer les fils avec l'aiguille à laine.



### *Réalisation et pose du cordon pour le col...*

□ Avec un **crochet 7mm**, réaliser une chaînette de 110cm de long. Puis rentrer les fils aux extrémités avec l'aiguille à laine.

□ Fixer une **épingle à nourrice** (5mm de large) à une extrémité du cordon et passer à travers les trous des mailles, dessus-dessous, tous les 1,5 à 2cm, en suivant une ligne à 1,5cm au dessus du bas du col. Commencer le tour au côté droit (avec les 7 m point de riz) à 2 cm du bord, en entrant le cordon de l'extérieur vers l'intérieur et finir en le sortant de l'intérieur vers l'extérieur, à 9cm du bord (le cordon est entré de 4cm dans la grande zone de point de riz).

□ Laisser courir votre créativité pour les extrémités du cordon. Pour le modèle présenté, j'ai choisi de réaliser des fleurs à l'aide de yoyos en tissu, apprises grâce aux ouvrages de Léa Stansal. Mais un petit pompon, un gland, une grosse perle ou un amas de petites donneront tous une petite touche personnelle !

*Vous pouvez aussi changer de fil pour le cordon, mais également de matière en prenant un biais, un cordon de tissu...*

### *Pour finir... la fermeture du corps !*

□ **Option 1** : les ornements du cordon forment déjà un point d'encrage pour les yeux et une épice suffisamment relevée pour l'ensemble. Je suggère alors de coudre des boutons pression d'1 cm de diamètre, de manière invisible, à 3 et 20 cm en partant du bas du corps. Le côté gauche (avec les 12m en Point de Riz) est en dessous.

Pire encore... vous pouvez coudre les deux pans de la cape et l'enfiler par la tête...

□ **Option 2** : vous avez choisi du biais ou un cordon en tissu. Vous pouvez réaliser deux attaches de 5 cm de long dans le même motif et les fixer à 3 et 20 cm, toujours avec le côté gauche en dessous.