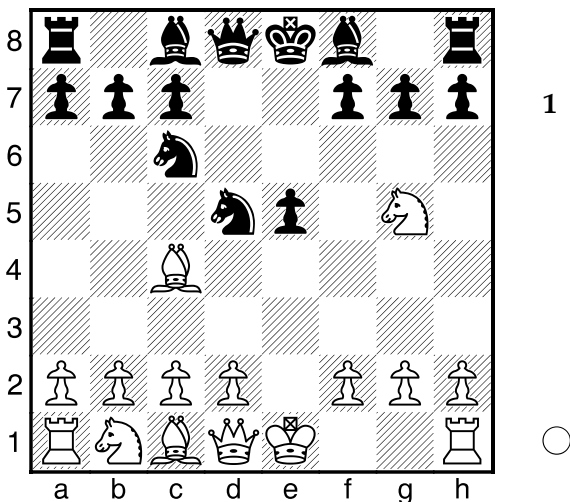


1 C57
 □ Di Martino, Vincent 2072
 ■ mikerayy 1712
 Buho21.com 17.04.2010

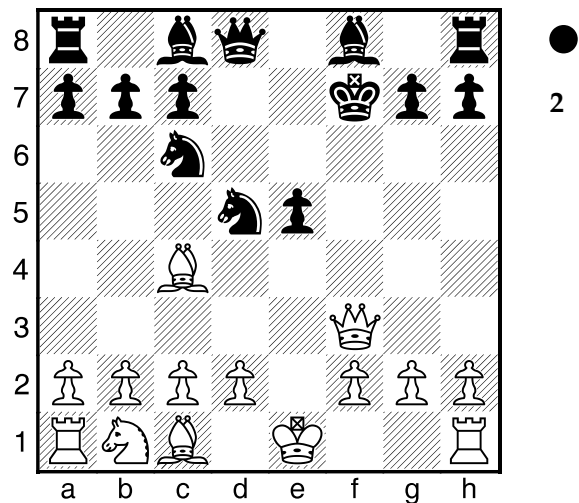
Blitz:5' Cette partie est commentée pour les débutants et reprend les grandes lignes de l'attaque feगतello dans une version... très favorable aux blancs. Cette variante doit absolument être connue de tous les joueurs qui débutent pour illustrer combien sont "tactiques" les débuts ouverts, mais surtout pour montrer que le matériel compte bien moins qu'une bonne initiative offrant des possibilités d'attaque sur un roi privé du droit de roque et attiré au centre. Cette variante est très aiguë et réputée pas si favorable aux blancs que cela, à condition que la défense des noirs soit irréprochable. Il est en effet très facile de manquer de précision et c'est d'ailleurs ce qui m'est arrivé dans la partie, où, malgré une domination écrasante tout au long de la partie, j'ai failli me faire surprendre par une contre-attaque mortelle... Encore un bel exemple à méditer, qui montre combien il faut s'accrocher dans les positions perdantes et rester vigilant dans les positions gagnantes...

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.♘g5 d5 5.exd5 ♘xd5 Diagramme

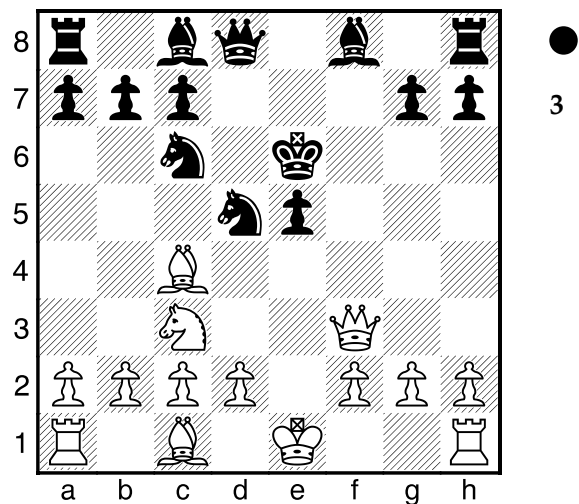


Ce coup naturel entraîne les noirs dans les méandres de l'attaque feगतello... qui date du 16e siècle ! Le roi noir sera attiré au centre alors que les blancs vont se développer avec rapidité en utilisant au maximum l'arme

tactique la plus simple : le clouage. 6.♘xf7! le cavalier est sacrifié contre un pion, l'initiative, et une position difficile du roi noir. ♔xf7 7.♙f3+ Diagramme



attaque le Cd5 tout en faisant échec, ce qui force le prochain coup des noirs sous peine de perdre leur pièce d'avance. ♕e6 tout autre coup laisse les noirs sans espoir. 8.♘c3 Diagramme



Le cavalier en d5 est attaqué une nouvelle fois et ne peut bouger. Cela oblige les noirs à perdre un nouveau temps en mobilisant une nouvelle fois leur Cc6. ♘cb4

[8...♘ce7 est une alternative tout aussi valable.]

9.♙e4 protège le pion c2 et par conséquent la Ta1, tout en introduisant un nouveau clouage, celui du pion e5.

[une nulle rapide peut déjà être obtenue

après 9.a3 ♖xc2+ à condition que les noirs prennent la Ta1 10.♔f1 ♖xa1 (10...c6 est meilleur) 11.♙xd5+ ♔d7 12.♗h3+ ♔e8 13.♗h5+ ♔d7 14.♗h3+=]

[9.a3 ♖xc2+ 10.♔f1 ♖xa1 11.♙xd5+

A) 11...♔d6?? 12.♖e4+ ♔xd5 (12...♔e7 13.♗f7#) 13.♗d3+ gagne la dame noire. ;

B) 11...♔d7 12.♗h3+ ♔e7 13.♗h4+ ♔d7

B1) 14.♙e6+ ♔e8 (14...♔xe6 15.♗xd8) 15.♙f7+ ♔d7 16.♙e6+= ;

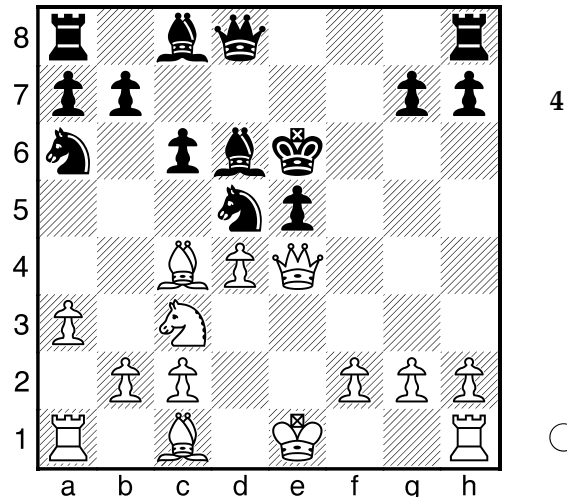
B2) 14.♗h3+=]

9...c6 ce coup est essentiel pour la défense du Cd5 mais il ne s'agit toujours pas d'un coup de développement pour les noirs. 10.a3 ♖a6 Le cavalier se retrouve sur une bien mauvaise case. 11.d4 ♗f6 le meilleur coup.

[la défense du pion e5 est elle aussi nécessaire. Un coup de développement naturel peut en effet s'avérer catastrophique. Exemple : 11...♙d7?? 12.♗xe5+ ♔f7 13.♖xd5 cxd5 (13...♙e6 est meilleur) 14.♙xd5+ ♔g6 (14...♙e6 15.♗xe6#) 15.♗g3+ ♔h5 (15...♔f5 16.♗f4+ ♔g6 17.♙f7#) 16.♙f3+ ♙g4 17.♗xg4#]

[ou 11...♖ac7 12.dxe5 b5 13.♙b3 ♔f7 14.♙e3 ♙e6 15.0-0 ♗e7 16.♖e2 c5 17.c4 ♖xe3 18.fxe3+ ♔g8 19.♖f4 ♗e8 20.♖d5 ♗d7 21.♗ad1 ♗c8 22.cxb5 ♖xd5 23.♙xd5 h5 24.♗f6!! ♗e7 (24...gxf6? 25.♗g6+ ♙g7 26.exf6 ♗h7 27.f7+ ♙xf7 28.♙xf7+ ♔h8 29.♙xe8 ♗h6 30.♗g5 ♗g4 31.♗d8 ♙f6 32.♙xh5+ ♙xd8 33.♙xg4 ♙g5 34.♔f2+-) 25.♗f5 gxf6 26.exf6 ♗h6 27.♗g5+ ♗g7 28.fxg7 ♙xd5 29.gxf8♗+ ♔xf8 30.♗xh6+-] [11...♙d6 Diagramme

(Diagramme 4)



ne va pas à cause de 12.♖xd5 cxd5 13.♗xd5+ ♔d7 forcé (13...♔f6 14.♗f7# ; 13...♔f5 14.♗f3+ ♔g6 15.♗f7#) 14.dxe5 récupère le fou]

[la contre attaque 11...b5?! s'expose à 12.♖xb5! et le cavalier ne doit pas être repris

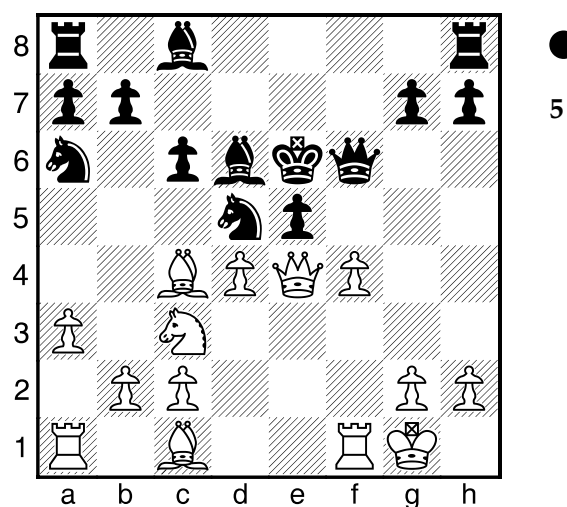
A) 12...cxb5 13.♙g5 (13.♗xd5+ ♗xd5 14.♙xd5+ ♔xd5 15.♙e3) 13...♗d6 14.♗g4+ ♔f7 15.♗f3+ ♔e6 16.g4! (16.♗g4+ ♔f7 17.♗f3+=) 16...♔d7 (16...bxc4 17.♗f5#) 17.♙xd5 ♗b8 18.♗f7+ ♙e7 19.0-0 e4 ;

B) 12...♗f6 13.♖c3±]

12.0-0 ♙d6

[♖12...♖ac7]

13.f4 Diagramme



le meilleur coup, qui menace d'attaquer la dame à la découverte après fxe5 ♗f5

[13...♔d7 14.fxe5 ♖xc3 15.bxc3 ♗g6 16.♗xg6 hxg6 17.exd6 et les blancs sont

beaucoup mieux]

14. ♖e2? je veux garder la dame pour maintenir le clouage du pion e5 mais ce coup n'était pas le meilleur.

[♘14. ♕xd5+ cxd5 15. ♖xd5+ ♖d7 16. fxe5 ♖e6 17. ♖b5+ ♖c7 18. exd6+ ♖b8+ (≤18... ♖xd6?? 19. ♕f4+-)]

[♘14. ♖xf5+ ♖xf5 15. fxe5+ ♖e6 16. exd6+-]

14... ♖d7? mon adversaire manque sa seule chance de survie.

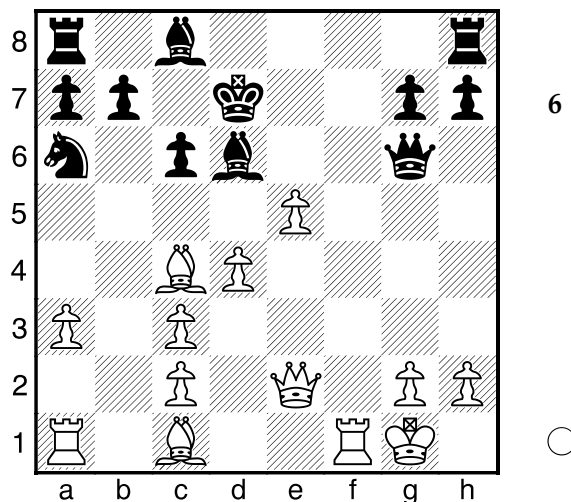
[les noirs pouvaient intelligemment jouer 14... e4 15. ♗xe4 ♖d7 16. ♗xd6 ♖xd6 17. ♖e5+ ♖xe5 18. fxe5+ ♖e7 19. ♕g5+ ♖e8 et la position est égale]

15. fxe5 ♗xc3

[15... ♖e6 16. ♕xd5 cxd5 17. ♖b5+ ♖c7 18. exd6+ ♖b8 (18... ♖xd6 19. ♕f4) 19. ♕f4+ gagne aussi pour les blancs]

16. bxc3 ♖g6 Diagramme

[16... ♖xf1+ n'était pas si ridicule ! 17. ♖xf1 ♖f8+ 18. ♖g1 ♕e7 19. ♖g4+ ♖d8 20. ♖xg7 ♗c7+-]



17. exd6 suit le plan initial mais manque le coup de grâce.

[♘17. ♕f7! était bien plus percutant car la dame, qui n'a plus de case de repli, est perdue.]

17... ♖xd6 18. ♕f4+

[18. ♕f7 était toujours jouable mais il est rare, surtout en blitz, de trouver un coup que nous avons été incapables de trouver quelques secondes auparavant.]

18... ♖d7 19. ♕g3

[♘19. d5 cxd5 20. ♖ad1 ♖b6+ 21. ♕e3 ♖g6 22. ♖xd5+ ♖c7 23. ♕f4+ ♖c6 24. ♕b5+! ♖b6 (24... ♖xd5 25. ♖e5#) 25. ♖e3+ ♖a5 26. ♕e8+ b5 27. ♖xb5+ ♖a4 28. ♖d4+ ♖xa3 (28... ♗b4 29. ♖xb4#) 29. ♖a1#]

19... ♗c7

[19... ♖e8 20. ♕e5]

20. ♖f7+ ♖xf7 forcé sous peine de mat

[20... ♖d8 21. ♕xc7#]

21. ♕xf7 ♖f8 22. ♖g4+?! je ne choisis pas le chemin le plus court, mais la partie est déjà "pliée" de toutes façons d'après moi. Il s'agit d'un relâchement typique du joueur qui a fait le plus dur en s'octroyant une position archi gagnante... et qui oublie de conclure ! Dans le cas présent, cela aurait pu m'être fatal.

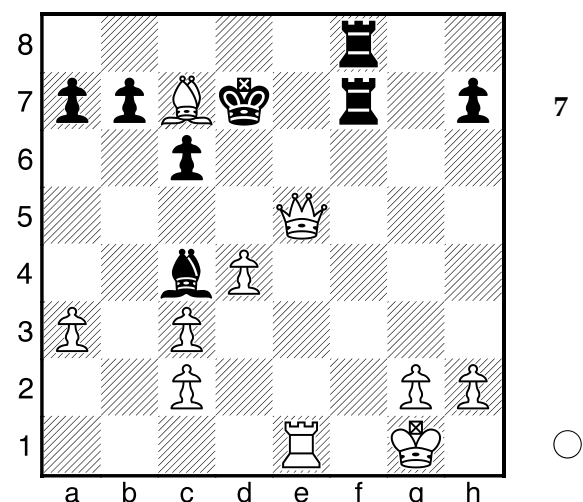
[♘22. ♖e5 ♖xf7 23. ♖e1 ♖d8 (23... ♗b5 24. ♖e8# ; 23... c5 24. ♖xc7# ; 23... ♗e6 24. ♖xe6+ ♖d8 25. ♖e8#) 24. ♖d6+

A) 24... ♖d7 25. ♖f8+ (25. ♕h4+ g5 26. ♕xg5#) 25... ♗e8 26. ♖xe8# ;

B) 24... ♕d7 25. ♖xc7#]

[♘22. ♖e1 ♗d5 23. ♖e6+ ♖d8 24. ♖d6+ ♕d7 25. ♖xf8+ ♕e8 26. ♖xe8#]

22... ♖e7 23. ♖xg7 ♖xf7 24. ♖e1+ ♕e6 25. ♖g5+ ♖d7 26. ♕xc7 ♖af8! un dernier sursaut d'orgueil pour une mauvaise surprise. **27. ♖e5 ♕c4!** Diagramme



tout est en place pour une attaque vénimeuse. **28. ♖d6+**

[28. h4 ♖f1+ 29. ♖xf1 ♖xf1+ 30. ♖h2]

28... ♖c8 29. h3 pour empêcher les noirs de me coiffer au poteau en matant sur f1. Mon adversaire décide d'abandonner puisque son

petit piège n'a pas fonctionné. ... Comme quoi il
fallait rester vigilant jusqu'au bout !

1-0