



Vieilles pierres et dentelles

**Exposition d'art textile et de
Patchwork**

Du 23 avril au 1^{er} mai 2016

Château de Villemenard

18390 Saint Germain du Puy



Délégation du Cher

France Patchwork



YERUSHALAYIM-al Quds-Jérusalem



Trois aspects de Jérusalem, ville trois fois sainte et au combien divisée.

Triptyque, sur tissu artisanal (en partie), appliqués de divers éléments. Deux photos imprimées sur tissu, dentelles, dentelles créées en piqué libre, écriture brodée à la main...

Haut. 80 cm Larg. 60 cm

Audrain-Hemmer Daniele

Les dentelles de Mémée Rose



D'un sac, je sors de vieilles dentelles et alors je revois la maison en pierres près d'un petit ruisseau, avec dans un coin du jardin, trois ou quatre pieds de vigne. J'écoute aussi les histoires de princesse qui se réfugie en haut de la tour du château. C'est tout cela que m'a apporté ma Mémée Rose.

Haut. 98 cm Larg. 100 cm

Barrat Marie-France

Tour de la Bastide



Vieille tour en ruines, couverte de lierre, accolée à une bastide ardéchoise, vue lors d'une promenade.

Patchwork traditionnel, cousu mains, avec des dentelles appliquées et broderies.

Haut. 66 cm Larg. 77 cm

Bastien Marie- Christine

Rocailles



Appliqués, piqués libres,

Dentelles en peinture

Filet de légumes

Haut. 70 cm Larg. 60 cm

Baudet Edith

Dentelles et Rocailles

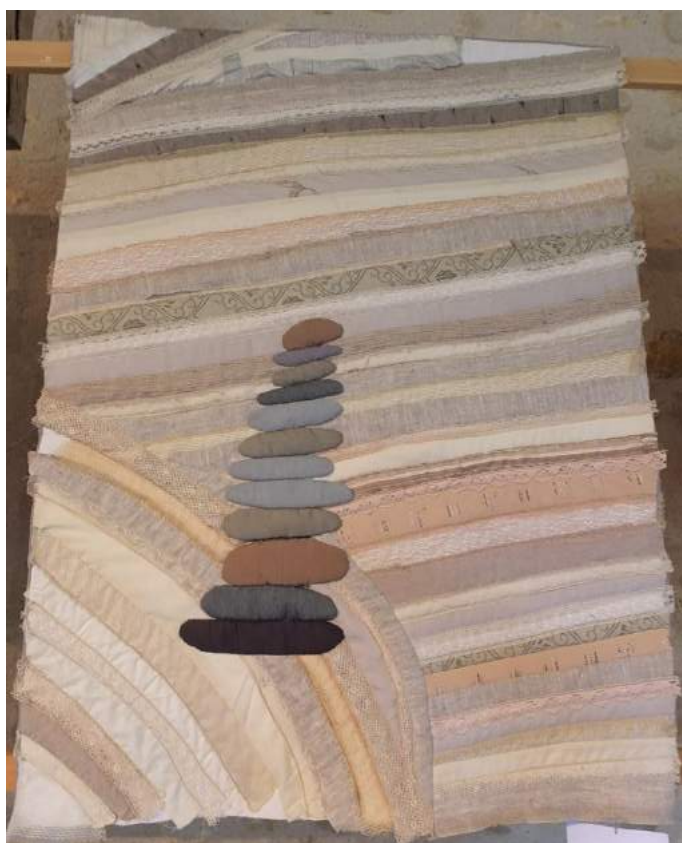


Appliqués, piqué libre, dentelles anciennes, filets, tissus synthétiques de fauteuil, le tout appliqué sur un torchon brodé à mes initiales.

Haut. 83 cm Larg. 67 cm

Baudet Edith

Minéral



Des vieilles pierres qui ont été roulées dans la rivière ou dans la mer, voici des galets.

Une pile de galets dans un jardin zen...symbole de sérénité.

Bandes de dentelles et de tissus (lins, soies, ...) assemblées pour le sable ratissé, galets appliqués.

Haut. 90 cm Larg. 64 cm

Bedu Sylvie

Vieux murs dans le Lot



Tissus teints à la main.

Montage machine

Haut. 67 cm Larg. 67 cm

Berthéas Gillette

Le fenestron



Teinture des tissus, assemblage et matelassage des pierres sont effectués à la main.

Végétation en laine détricotée et fixée au point de Boulogne. Le feuillage est en dentelle découpée et rigidifiée au Powertex.

Haut. 85 cm Larg. 62 cm

Bordeaux Françoise

Souvenirs



J'ai la chance de pouvoir utiliser des catalogues de tissus d'ameublement d'une amie tapissière. Par le jeu de différentes textures et coloris, j'ai monté un mur où s'emmêlent des dentelles.

Technique machine.

Haut. 81 cm Larg. 62 cm

Chevalier Marie-Dominique

Empreintes du passé



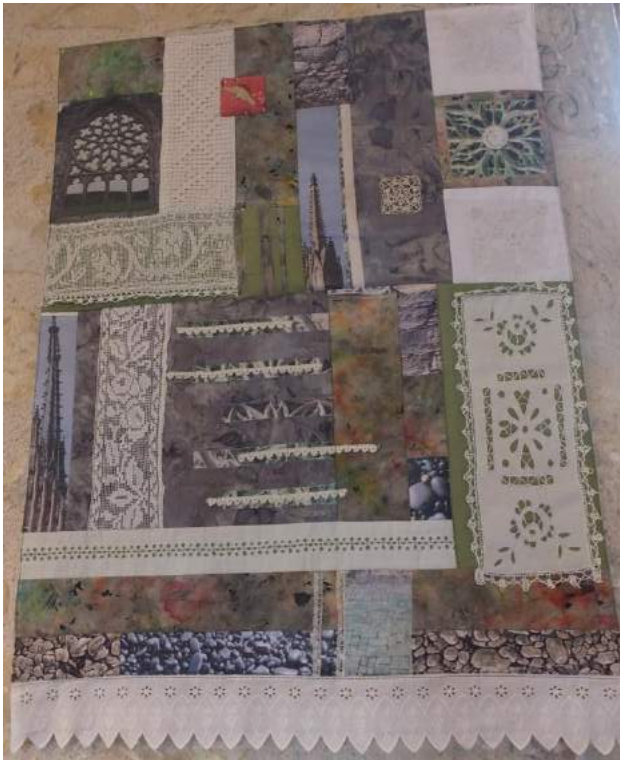
Carrés de lin peints, dentelles anciennes, filet de pêcheur, filet d'agrumes et toiles d'ameublement.

Quilt réalisé par le groupe Evolufibre

Haut. 113 cm Larg. 76 cm

**Baudet Edith,
Berthéas Gilette,
Chastel Colette,
Chevalier Marie-Dominique,
Simon Solange,
Vervondel Dominique**

Si elles parlaient



Inspirée par les dentelles de pierres des cathédrales, vieux murs et cailloux.

Travail piécé avec applications de dentelles et transferts photo avec papier transfert.

Haut. 87 cm Larg. 63 cm.

Juteau Colette

Islande



Inspiré d'une de mes photos d'Islande.

Appliqués tissus et dentelles.

Haut. 60 cm Larg. 60 cm

Juteau Colette

La cascade



Haut. 65 cm Larg. 75 cm

Sable, pierres, eau m'ont inspirée.

Triptyque, la cascade est représentée par les dentelles comme l'eau jaillissante par-dessus les pierres.

Couture mains, broderies, matelassage main et machine. Tissu teint au permanganate puis décoloré à certains endroits.

Le Van Danielle

Lapidation



Le grillage des burgas est en dentelle et les pierres sont des morceaux de mousse recouverts de tissu.

Les visages des femmes voilées sont représentés avec un point machine uniquement sur leur contour. Les vautours sont peints.

Les vautours représentent les hommes qui participent à l'exécution des femmes condamnées à mourir sous le coup des pierres.

La dentelle représente le seul espace de liberté des femmes à contempler leur destin.

Haut. 63 cm Larg. 90 cm

Mouillie Catherine

Le nid



**Inspiration : Romantisme-
voyageurs du XIX e (Nerval,
Flaubert)**

**Matériaux : tissu lin, fil de
coton et mohair, plumes,
dentelles en coton, gouache.**

**Techniques : teinture végétale,
tampon, broderie, tricot, pliage.**

Haut. 80 cm Larg. 70cm

**Plantin-Carrenard
Emmanuelle**

Prix France Patchwork

Brindilles à l'automne



**Teinture, dentelles appliquées, tissus
appliqués, laines et ficelles au crochet.**

Haut. 120 cm Larg. 80 cm

Pradine Françoise

Second prix France Patchwork

Canion



Une petite rivière caillouteuse dans un paysage de rochers arides (j'ai pensé aux dentelles de Montmirail)

Tissus froissés, cousus en piqué libre ou à la main, un peu de molleton, quelques cailloux, des traces de peinture.

Haut.60 cm Larg.65 cm

Roquigny Eliane

L'île au trésor



Les pirates découvrent un trésor sur une île déserte. Ils désensablent un coffre rempli de bijoux, de pierres précieuses et de vêtements en tissus soyeux, richement décorés de dentelles, dorures et de

pierres (diamants, émeraudes, rubis, topaze etc..) Appliqué, broderie, utilisation de boutons, vieilles dentelles.

Haut. 81 cm Larg. 94cm

Servant Françoise

Prix du public

Lubéron



Vieilles toiles diverses déjà travaillées, chûtes revues et agencées pour ce mur de vieilles pierres, agrémenté de vieilles dentelles très usagées.

Haut. 62 cm Larg. 62 cm

Simon Solange

Les cinq pierres



Haut. 60 cm Larg. 60 cm

Soulon Michèle

Souvenir d'enfance



Le château est appliqué et les dentelles, symbolisant le feuillage, sont incrustées comme me l'avait appris ma mère dans mon enfance. Elle faisait de la lingerie de luxe. J'ai voulu lui rendre un hommage.

Quand au château, j'allais au cours en face et pendant les alertes lors de la guerre en 1943, nous allions dans les souterrains à l'abri sous la grosse tour.

Pour moi, c'est un vrai travail de mémoire.

Haut. 80 cm Larg. 57cm

Thuillier Janine

Opacités et transparences



Appliqué de dentelles, organza renfermant des pierres : silex taillé, à empreintes, volcaniques, agathe, pierre de fer, semi précieuses...

Les évènements de la vie ne sont pas toujours ceux que l'on voit.

Haut. 70 cm Larg. 65 cm

Vervondel Dominique

A l'ombre du Facteur Cheval



Haut. 70 cm Larg. 62 cm

Vervondel Dominique

Remerciements

Nous remercions particulièrement

Mr et Mme Leloup pour leur accueil,

Les artistes qui ont participé au concours et qui par leur talent ont fait le succès de cette exposition,

Les membres du jury :

Sylvie Bedu

Evelyne Hugo

Régine Leloup

Béatrice Salsac

Jean-François Serre

Les adhérentes de France Patchwork du Cher qui ont accueilli les visiteurs pendant les permanences,

Annick Laubray pour les photographies.

Sylvie Bedu, déléguée

**Marie-France Barrat, Micheline Laubray,
Danielle Le Van et Marie-Claire Masse,
membres de l'équipe de délégation France
Patchwork du Cher.**

