


<p><i>DON'T WORRY BE HAPPY</i> BOBBY Mc FERRIN</p>	<p>Cette chanson est interprétée par :</p>		<p>Une voix d'homme soliste et un accompagnement vocal polyphonique pré-enregistré</p>							
	<p>Here is a little song I wrote You might want to sing it note for note Don't worry be happy In every life we have some trouble When you worry you make it double Don't worry, be happy (now)..... Ain't got no place to lay your head Somebody came and took your bed Don't worry, be happy The land lord say your rent is late He may have to litigate Don't worry, be happy (Look at me I am happy) Don't worry, be happy (Here I give you my phone number When you worry call me I make you happy) Don't worry, be happy Ain't got no cash, ain't got no style Ain't got not girl to make you smile But don't worry be happy Cause when you worry Your face will frown And that will bring everybody down So don't worry, be happy Don't worry, be happy (now).....</p>									
<p>Quels sont les 6 éléments musicaux qui composent cette chanson ?</p>										
<p>La voix chantée – La voix parlée – Le sifflement – Les onomatopées – les claquements de doigts – le fredonnement.</p>										
<p>Observons une animation qui va nous permettre de détailler les différents éléments sonores. Combien y en a-t-il ? Certaines voix te paraissent-elles associées ? De quelle façon ?</p>										
<p>Il y a 7 éléments sonores différents mais certains fonctionnent ensemble (par 2 ou 3). 2 voix : La mélodie et une seconde voix ont le même dessin mélodique et rythmique (même air sur des notes différentes). 3 voix ont aussi le même dessin mélodique et rythmique avec des variantes sur des notes différentes qui forment des accords.</p>										
<p>PRATIQUE : Manipulons cette animation pour entendre et imiter les différentes parties par groupes. Chantons le refrain et jouons les parties à 3 voix aux Boomwackers en 2 groupes.</p>										
<p>Quelles sont les parties qui ne changent pas (OSTINATO) ?</p>				<p>Qu'est-ce qui change à la reprise du refrain à chaque fois ?</p>						
<p>La partie la plus grave, le rythme en beatbox, les « ktout ktou » à 3 voix.</p>				<p>Une 2^e voix s'ajoute à la mélodie principale. Au dernier refrain on en compte 3.</p>						
<p>STRUCTURE : Combien de mélodies différentes ? Quelle est la forme qui comporte un refrain et des couplets ?</p>						<p>Il y a deux mélodies alternées. C'est une forme RONDEAU.</p>				
<p>Complète le schéma.</p>		<p>R1</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>C2</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>		
<p>Quelle différence entends-tu entre le 1^{er} refrain et les autres ?</p>			<p>Le chanteur siffle la mélodie au lieu de la fredonner.</p>							
<p>En salle informatique, dessine ton propre musicogramme sur le refrain avec le logiciel Acousmographe en insérant les objets de ton choix sous la forme d'onde et en les éditant. Puis exporte-le sous forme de fichier Flash.</p>										