



Nous sommes à la fin des années 60, période de prise de conscience de toute une génération. En effet, beaucoup de jeunes fuient leur foyer familial pour oublier cette société très conservatrice et crier leur mécontentement à l'égard du gouvernement en place, notamment la politique militaire menée au Viêt-Nam, le refus d'accorder certains droits civiques aux Noirs... On se réfugie donc en \_\_\_\_\_, et plus précisément à \_\_\_\_\_, ville cosmopolite à échelle humaine qui

sera le berceau du mouvement \_\_\_\_\_ d'où émergeront tout un ensemble de groupes qui contribueront à créer ce que l'on appellera le "San Francisco Sound". On vient donc de très loin écouter des grands groupes "portes paroles" de cette contre-culture comme Grateful Dead, Quicksilver Messenger Service, et surtout Jefferson Airplane, chef de file incontestable de ce flower power, représentant l'émergence de ce mouvement, les idéologies, la liberté.



➡ Dans l'univers de la musique rock, Janis Joplin fut la première femme à accéder au statut de star.

« Half Moon »

✓ Dénonciation de l'inhumanité de la guerre

The Doors "The unknown soldier"

Jim Morrison ➡



Pink Floyd (Angleterre/rock progressif) "Us and them"



Rick Wright David Gilmour Nick Mason Roger Waters

✓ Revendication de la paix

John Lennon (Angleterre) "Imagine"

✓ Dénonciation du racisme

Bob Dylan (USA/folk rock) George Jackson ➡



✓ Revendication de la liberté individuelle

Pink Floyd (Angleterre) "Another brick in the wall"

We don't need no education  
We don't need no thought control  
No dark sarcasm in the classroom  
Teachers leave them kids alone  
Hey! Teachers! Leave them kids alone!  
All in all it's just another brick in the wall.