

1. Syllabus

Objectifs du cours :

S'exercer à développer une démarche intellectuelle autonome, critique et créative dans la conception d'un projet d'architecte dans toutes ses dimensions : exploration d'une problématique et proposition d'une solution justifiée adéquate et innovante (originale) qui illustre les concepts adoptés. Maintenir un dialogue entre la conception du projet et la problématique posée.

Assimilation des concepts (définitions, origines, évolution, applications)

Faire un bilan de l'expérience acquise : progression, outils (théoriques et techniques)

Dégager des nouvelles pistes pour le travail à venir (PFE). Avoir une visibilité, des repères

Travail à réaliser (individuel)

Développer une réflexion intellectuelle critique et évaluative de(des) la démarche(s) suivies jusqu'à présent dans les travaux réalisés dans les différents ateliers depuis la 1^{ère} année.

Interroger le vécu, l'expérience.

Retrouver les éléments déclencheurs dans chaque projet réalisé, retracer l'historique et la démarche suivie.

Identifier les problématiques soulevées et les solutions apportées. Les difficultés rencontrées.

Discuter de la validité de ces solutions et de leur caractère innovant à la lumière des connaissances acquises dans toutes les matières. Les outils techniques et théoriques acquis ou développés. Les moyens éventuels de mise en œuvre des projets étudiés. Les hypothèses de travail. Contraintes.

Répertorier les concepts manipulés et appliqués.

Trouver un fil conducteur entre les différents projets.

Faire le bilan des acquis et des lacunes à combler. Capitaliser.

Dégager un ensemble (style) cohérent, une thématique globale portant sur une notion spécifique.

Articulation des séances

Séances 2-8 : présentation des ébauches des travaux individuels en groupe classe. Échanges et suggestions de développements

Séances 9-15 : présentation du travail final. Remise du rapport écrit.

Évaluation

Assiduité : 20%

Implication : 10%

Rapport écrit : 40%

Présentation orale : 30%