

COMPARONS LA VERSIONS DU REQUIEM DE MOZART ET CELLE DE VERDI, UN SIECLE PLUS TARD ?

Ce que l'on retrouve :

Ce qui diffère :

COMPARONS LA VERSIONS DU REQUIEM DE MOZART ET CELLE DE JENKINS , AU XXIE SIECLE,

Ce que l'on retrouve :

Ce qui diffère :



Giuseppe VERDI
(Italie, 1813-1901)

1873 : L'œuvre est composée à la mémoire d'un fidèle ami poète, Alessandro Manzani. Accablé de douleur, il n'ira pas aux obsèques mais lui rendra un hommage vibrant avec son Requiem, l'un des plus longs du répertoire.



Karl William JENKINS
(Pays de Galles, 1944)

2005 : Jenkins compose son requiem à la mémoire de son père décédé.
Jenkins a été membre du groupe de Jazz-Rock britannique **Soft Machine** dans les années 70.

