



A partir de « La femme au chapeau »  
De Matisse

## Les 4 opérations plastiques

ISOLER

REPRODUIRE

**TRANSFORMER**

ASSOCIER

C'est modifier en allongeant,  
raccourcissant, inversant, déchirant,  
mélangeant, exagérant, changeant la  
forme, la couleur, le volume...  
**Faire devenir autre favorise une  
nouvelle perception du visible.**

Changer la couleur en  
utilisant la technique  
des pastels à  
l'huile+encre

Ajouter des motifs  
graphiques  
Changer la couleur

Remplacer les couleurs par le noir et blanc.  
Ajouter des motifs graphiques noirs  
Ajouter du texte pour remplir le fond

Activité A

Activité B

Activité C

