

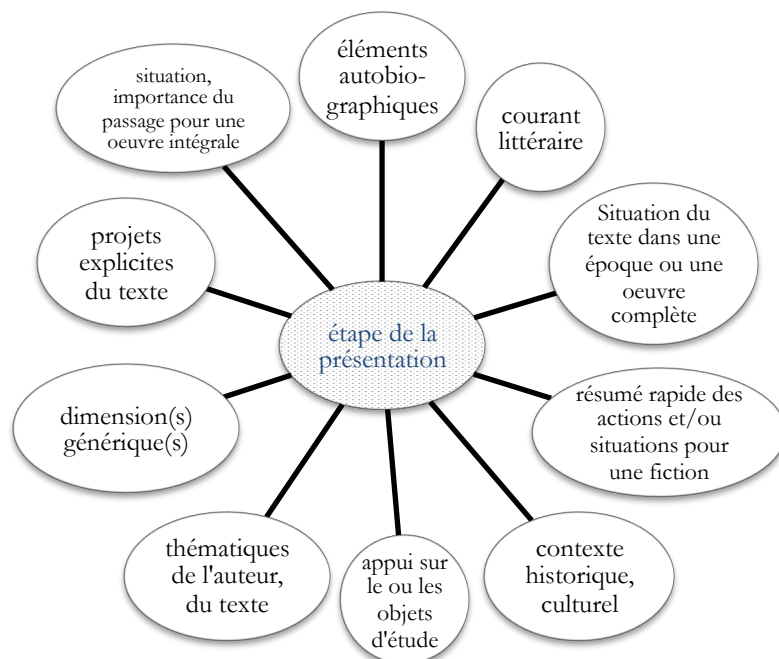
Méthode schématique de l'introduction pour le commentaire littéraire écrit type EAF.

Trois étapes en un seul paragraphe :

1. **présenter** le texte étudié ;
2. **problématiser** pour faire apparaître les croisements des enjeux principaux du texte en validant le plan ;
3. **annoncer** clairement et uniquement le plan global en au moins deux phrases.

Pistes pratiques...

1. Comment présenter le texte? Plusieurs entrées sont envisageables relativement surtout aux significations de ce texte et à ce qui est connu par le/la candidat/e (voir tableau ci-dessous). On peut parfois en combiner quelques unes à la condition de les lier entre elles et à celui-ci.



2. Problématiser consister à interroger le projet de l'auteur : comment se croisent ici tel motif, tel thème, tel type de personnage, de registre, de genre, d'idée, d'enjeux... On prendra soin de lier cette étape centrale aux deux autres au moyen de connecteurs logiques.
3. L'annonce du plan permet aux correcteurs/trices de pouvoir identifier et se reporter à l'organisation globale du commentaire développé plus bas. Les connecteurs logiques sont ici encore importants car il mettent en lumière d'emblée la rigueur démonstrative et logique de la production. Certains formules sont efficaces et claires ; « Ainsi, dans un premier temps nous verrons comment... » + « Ensuite, il semble pertinent de s'intéresser à la dimension... » + « Enfin, *tel aspect* sera analysé » OU « Tout d'abord... » + « Dans une deuxième temps... », etc.