

LA SUITE DU PROJET « REGARDS CROISÉS SUR LE DROUOT »



Le 15 octobre dernier, lors d'une réunion publique, le maire de Mulhouse a officiellement annoncé la démolition future des 6 immeubles du Nouveau Drouot.

Depuis, dans le cadre de cette procédure de préparation à la démolition, de nombreux appartements vides du Nouveau Drouot ont été condamnés de l'intérieur et de l'extérieur et cela pour garantir la sécurité. Désormais, des murs en parpaings ferment (de façons visibles et plutôt disgracieuses) les ouvertures extérieures des logements et cela avec les conséquences visuelles et psychologiques qui en découlent.

Face à ce processus irréversible, très rapidement des questions se sont posées : **Comment adoucir visuellement, pacifier, humaniser cette transition... Ce passage, qui nous le savons est émotionnellement chargé, douloureux et anxiogène pour de nombreux habitants du Nouveau Drouot ? Comment rendre moins agressif et violent ce profond chamboulement ?**

Au mois de mai 2017, un projet culturel et participatif a été mis en place « Regards croisés sur le Drouot ». Celui-ci consistait à proposer à une trentaine d'habitants du quartier Drouot (Ancien et Nouveau Drouot) de prendre des photos du quartier Drouot avec des appareils photos jetables, et cela sans thème imposé. **Durant plusieurs mois, un travail collectif et participatif avec des habitants a eu lieu pour sélectionner des photos et écrire des légendes.** Les ateliers ont été animés par le collectif *Résolution*, représenté par Olivier Chapelle et Isabelle Glorifet et le Conseil participatif Drouot-Barbanègre, accompagné par Cécile Sornin (adjointe à la démocratie) et Florian Riegert (chargé de mission démocratie créative).

Plus récemment, une proposition a été faite et cela en concertation avec les participants du projet « Regards croisés sur le Drouot » de pouvoir se servir des photos qui ont été prises pour recouvrir extérieurement les fenêtres des premiers étages des immeubles qui ont été condamnées avec des parpaings.