

Fiche d'auto-évaluation et d'évaluation des compétences et connaissances acquises:

<u>séquence n°1 : « Temps lisse ou temps pulsé ? »</u>			Moi			Le professeur		
			+	~	-	+	~	-
Compétences	Voix et geste	1. Etre capable de chanter un bourdon stable						
		2. Etre capable de chanter sur la pulsation						
		3. Etre capable de chanter sur les contretemps						
		4. Etre capable de reproduire un modèle mélodique simple						
	Style	1. Etre capable de situer l'œuvre étudiée et d'en donner ses caractéristiques						
	Temps et rythme	1. Etre capable de discerner un temps lisse d'un temps pulsé						
		2. Etre capable de déterminer le tempo d'un morceau						
3. Etre capable de reconnaître les différentes valeurs de rythme								
Successif et simultané	1. Etre capable de percevoir la superposition d'un temps pulsé sur un temps lisse							
Connaissances	Histoire des arts	1. Etre capable de décrire « <i>Les deux plateaux</i> » de Buren						
		2. Etre capable d'expliquer le lien avec l'œuvre musicale étudiée						
	Temps et rythme	1. Connaître le vocabulaire approprié						
Attitudes	1. Avoir son matériel, tenir son classeur avec soin							
	2. Attention, concentration, écoute des autres							
	3. Motivation, curiosité, investissement							
	4. Respect des consignes et du matériel en MAO							
Nom :		Signature des parents :				Signature du professeur :		
Prénom :								
Classe : 6°								