



Ci-dessous, vous trouverez un RESUME de l'action de formation :

ACTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE CERTIFIANTE 2021/2022

Préparation au Certificat d'Animateur d'ateliers pour enfants « Conte et Création textile »

L'Atelier d'Astrid ZM vous propose une nouvelle session de formation répartie sur 4 modules (108 heures).

PUBLIC

Professionnels ou bénévoles de médiathèques, bibliothèques... ;

Professionnels de structures éducatives, péri-éducatives ou culturelles (éducateurs, animateurs, ...);

Artistes, art-thérapeutes, professionnels du spectacle (conteurs, marionnettistes...);

Professionnels de la couture, des métiers d'arts appliqués à la broderie, ou des arts textiles mixed-média ;

Personnes en recherche d'emploi ou en reconversion professionnelle ayant un vrai projet en lien avec cette formation ;

OBJECTIFS

Les objectifs de cette formation sont de :

- Construire et animer des ateliers pour enfants (dès 6 ans) utilisant le conte comme fil conducteur pour imaginer et élaborer avec eux des créations en tissus adaptées à leurs capacités, à leur âge et au cadre d'intervention.
- S'approprier de façon très concrète la démarche « Créer au Fil de Soi » dans le cadre d'ateliers « Conte et Création textile » (marques déposées) .
- Acquérir des compétences théoriques, techniques (couture et broderie revisitées/esquisses et dessins/matériaux textiles adaptés...), pédagogiques et pratiques pour mener ces projets dans une finalité créative et artistique.
- Construire son parcours de formation et être accompagné pas à pas, dans ses besoins singuliers en lien avec les spécificités de la formation.

PREREQUIS

*Une première expérience d'animation ou de projets créatifs réalisés auprès d'enfants de plus de 6 ans est attendue ; les projets peuvent avoir été réalisés dans un cadre bénévole ou familial ou dans l'exercice d'un des métiers cités plus haut.

*Une ouverture culturelle ainsi que des capacités d'analyse et de prise de recul permettront un positionnement adéquat .

*Savoir esquisser ou dessiner serait un plus (mais non indispensable) ainsi qu'une première approche d'expressions créatives diverses utilisant fils et tissus.

PROGRAMME

Chaque module est constitué d'une formation théorique et d'une immersion dans un conte aboutissant à une réalisation concrète sous forme de tableau ou personnages ou animaux (dessinés, découpés, cousus ou brodés à la main, collés...).

◆ **Module 1 : S'initier à l'animation d'ateliers pour enfants « Conte et Création textile » en s'appropriant le cadre d'intervention et la diversité des récits / Élaborer une œuvre à plat**

Après avoir différencier les contes (tradition orale...), mythes et légendes, nous verrons comment imbriquer le conte et la création textile grâce à l'imaginaire, l'imagination...

Nous verrons également comment construire le cadre (et les limites) d'une intervention « Conte et création textile ».

L'élaboration d'une œuvre textile à plat se fera à partir d'un 1er conte : focus TECHNIQUES A et MATERIEL A pour ce type de création.

Le choix est laissé aux stagiaires de pouvoir suivre uniquement le module 1.

◆ **Module 2 : Caractériser l'intérêt des contes et comment s'en saisir / Élaborer des personnages et animaux en volume**

Ce module nous permettra d'approcher l'intérêt du conte d'un point de vue psychologique et pédagogique et de déterminer comment faire le choix d'un récit et entrer dans l'art de conter, puis de prolonger le récit par une création textile.

Nous verrons également la méthodologie de construction du projet d'animation par écrit.

A partir d'un 2e conte (raconté à l'aide de figurines), nous construirons :

* des personnages (focus TECHNIQUES B et MATERIEL B)

* des animaux et objets en volume à partir de formes simples ou stylisées : focus TECHNIQUES C et MATERIEL C

◆ **Module 3 : Caractériser et construire une œuvre collective au sein d'une structure / Élaborer des créations textiles à partir de formes et matériaux détournés**

Nous verrons quelles peuvent être les différentes déclinaisons possibles d'œuvres collectives, leur intérêt, le cadre d'intervention...ainsi que la pédagogie spécifique à mettre en place et l'adaptation à des publics variés.

Nous poursuivrons la Méthodologie de construction du projet d'animation par écrit.

A partir d'un 3e conte, nous construirons un projet d'œuvre collective / initiation au dessin de patrons / adapter et détourner des formes simples : focus TECHNIQUES D et MATERIAUX détournés ...

◆ **Module 4 : Mobiliser ses compétences techniques, pédagogiques et artistiques pour présenter, analyser et promouvoir un projet / Élaborer des figurines ou animaux de l'univers fantastique**

Ce module sera axé sur le projet d'animation de chacun ; chaque candidat soutiendra oralement son projet à partir du conte choisi ; le cas échéant : analyse de pratique professionnelle.

A partir d'un 4e conte, une initiation à l'élaboration de figurines ou d'animaux de l'univers fantastique sera proposée (dessins divers et suite des patrons)

Astrid ZUMSTEEG vit en Alsace. Elle est titulaire d'un D.E. de travailleur social : conseillère en économie sociale et familiale (1984). C'est avec sa fibre de travailleur social qu'elle exerce rapidement le métier d'enseignante en tant que professeur titulaire en biotechnologies. Elle initie des projets interdisciplinaires variés tout en continuant parallèlement à se former aux arts textiles auprès d'artistes de renom ainsi qu'en histoire de l'art. Son intérêt pour les contes, les mythes et l'art, l'ont conduite à explorer divers concepts sous l'angle psychologique et anthropologique.

Il y a 10 ans, elle a créé sa propre structure au sein de laquelle elle conçoit et propose des animations d'arts textiles, d'ateliers « Conte et Création textile » ainsi que d'autres animations novatrices en direction d'enfants et d'adultes ou en ateliers intergénérationnels.

Elle collabore avec différentes structures : université populaire, musées, médiathèques, salons (Mode et Tissus, Carrefour du patchwork), festivals (Couleurs-Conte...). Ses œuvres textiles (tableaux, livres textiles...) ont fait l'objet de plusieurs expositions.

Elle est immatriculée en tant que prestataire de formation professionnelle depuis 2016.

Singularité de la démarche : Un parcours atypique entre la pédagogie, le social et l'art, ont permis à la formatrice de construire des animations adaptées à divers publics et de cerner très concrètement comment la créativité peut être stimulée et renforcée afin d'obtenir des œuvres « créées au Fil de Soi ».

DATES

Module 1 (4 jours)	Module 2 (3 jours)	Module 3 (4 jours)	Module 4 (3 jours)
Du jeudi 11 au dimanche 14/11/2021	Du vendredi 14 au dimanche 16/01/22	Du jeudi 24 au dimanche 27/02/2022	Du vendredi 29 avril au dimanche 1er/05/22

LIEU DE FORMATION

L'atelier d'Astrid ZM accueillera la formation à HEILIGENSTEIN 67140 - 11, rue des fleurs : ce typique village alsacien du vignoble aux nombreuses fontaines, est perché sur une colline près du mont Ste Odile entre Obernai et Barr, à 30 kms de Strasbourg, avec vue sur la cathédrale. De nombreuses possibilités d'hébergement existent dans ce village (me consulter).

En fonction du nombre d'inscrits, le lieu de formation pourra être modifié.

ORGANISATION

- ◆ **Horaires de formation : de 9h à 13h et de 14h à 18h tous les jours / Départ le dernier jour à 17h*

Deux possibilités sont offertes :

- ◆ soit : Inscription uniquement au module 1 : dans ce cas, délivrance d'une attestation certifiant le suivi du module 1.
- ◆ soit : Inscription à l'ensemble des 4 modules : dans ce cas, préparation au certificat d'animateur d'ateliers « Conte et Création textile »

*** Le tarif comprend :**

- la formation dispensée avec les outils pédagogiques utilisés (sur place uniquement) ;
- certaines fournitures mises à disposition sur place : tissus, fils, matériaux divers et si nécessaire ciseaux, aiguilles, épingles...
- les livres en consultation (sur place uniquement) ;

METHODES DE TRAVAIL / ATTITUDES ET IMPLICATION DANS LA FORMATION

La formation est adaptée au profil des stagiaires inscrits : la part de formations théorique et pratique sera modulée en fonction du parcours de chacun et du groupe constitué. Des outils pédagogiques variés seront proposés. Un accompagnement individualisé est privilégié dans un cadre de confiance, de transparence et de rigueur professionnelle.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

-un bulletin de pré-inscription (avec motivation) + CV suivi d'un entretien téléphonique ;

- pour l'inscription définitive : un contrat (inscription individuelle) ou une convention de formation (inscription prise en charge par un organisme) dûment complété(e) et signé(e) ainsi qu'un acompte de 10% du montant de la formation (pour une inscription individuelle).

Le programme complet de l'action de formation

ainsi que les tarifs sont fournis sur simple demande par mail avec nom, prénom, adresse+tel

astridmzig@gmail.com