

Trois baguettes demi-rondes décorées

Objet :

Trois baguettes demi-rondes décorées

Technique :

Bois de rennes, gravé

Date :

17000-11000 av JC

Période :

Préhistoire

Lieu de découverte :

grotte d'Isturitz (Pays basque français)



entrée de la grotte

On la trouve aujourd'hui :

Saint-Germain-en-Laye, musée d'Archéologie national



Les hommes préhistoriques aimaient l'art. Ils peignaient de magnifiques fresques rupestres. Ce que l'on sait moins, c'est qu'ils avaient également des talents de sculpteurs.

La grotte d'Isturitz, au pays basque, en est l'impressionnant témoignage. La grotte était occupée par l'homme vers 80 000 av JC, en plein paléolithique ! On y a retrouvé des traces d'occupation de différentes époques jusqu'au Moyen Âge ! Au paléolithique, les hommes vivent surtout de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Ils n'ont pas d'habitat fixe parce qu'ils suivent le gibier qui se déplace. On dit qu'ils sont nomades. Ils s'abritent dans des tentes de peaux, sous des rochers ou à l'entrée des grottes. Pour fabriquer leurs armes et leurs outils, ils utilisent les os et la corne des animaux ou taillent des silex qu'ils fixent sur des morceaux de bois. Pour se protéger du froid, ils se couvrent de peaux de bêtes. De la grotte d'Isturitz, plus de 10 000 objets en ont été extraits. : des pièces en silex et en pierre, des outils en os, mais d'étranges baguettes demi-rondes sculptées.

Ces trois baguettes demi-rondes datent d'environ 15000 av JC. Elles ont été découvertes dans la Grande Salle de la Grotte lors des fouilles archéologiques menées par René de Saint-Périer en 1934.

De nombreuses baguettes comme celles-ci ont été extraites de la grotte et semblent dater de la même époque. Certaines sont en bois de renne comme celles-ci, d'autres sont en os.

Elles ont été gravées à l'aide d'un matériau plus dur que le bois, vraisemblablement avec des silex.

Ces baguettes sont des fragments d'objets. Ce qui complique leur identification, c'est qu'on ne sait pas à quels objets appartenaient ces fragments. Il s'agissait sans doute de manches d'outils ou d'armes.

Leur décor est assez intrigant. On ne peut que formuler des hypothèses sur sa signification. Il peut s'agir de décors permettant d'identifier le propriétaire de l'objet. D'autres pensent que les hommes préhistoriques avaient des croyances et des superstitions religieuses et que ces décors seraient des signes magiques destinés à rendre l'outil ou l'arme plus efficace.

Trois baguettes demi-rondes décorées

1. De quelle période datent ces objets ?

2. Où les a-t-on trouvés ?

3. Au paléolithique, pourquoi les hommes sont-ils nomades ?

4. Avec quel matériau fabriquent-ils leurs outils de chasse?

5. En quel matériau sont ces baguettes décorées ?

6. Avec quel objet ont-elles été gravées ?

7. Sait-on avec exactitude de quels objets ces baguettes proviennent ?

8. Quelles sont les hypothèses émises?

8. Sait-on à quoi servait les décorations gravées sur ces baguettes ?

9. Quelles sont les hypothèses émises ?

Trois baguettes demi-rondes décorées

1. De quelle période datent ces objets ?

Préhistoire

2. Où les a-t-on trouvés ?

Dans la grotte d'Isturitz au Pays basque (France)

3. Au paléolithique, pourquoi les hommes sont-ils nomades ?

Parce qu'ils vivent essentiellement de chasse et qu'ils suivent le gibier.

4. Avec quel matériau fabriquent-ils leurs outils de chasse?

Ils utilisent ls os et la corne des animaux qu'ils chassent

5. En quel matériau sont ces baguettes décorées ?

Elles sont en bois de rennes

6. Avec quel objet ont-elles été gravées ?

Sans doute avec du silex

7. Sait-on avec exactitude de quels objets ces baguettes proviennent ?

Non

8. Quelles sont les hypothèses émises?

Ce serait des manches d'outils ou d'armes

8. Sait-on à quoi servait les décorations gravées sur ces baguettes ?

Non

9. Quelles sont les hypothèses émises ?

Ce serait des signes pour identifier le propriétaire de l'outils (arme) ou des signes magiques pour rendre l'outil (arme) plus efficace.