

PIANO



VIOLON



CONTREBASSE



VIOLONCELLE



ALTO



FLÛTE TRAVERSIERE



CLARINETTE



CELESTA



XYLOHPONE



LION



HEMIONE



POULE



COQ



TORTUE



ELEPHANT



KANGOUROU



AQUARIUM



ÂNE



COUCOU



VOLIERE



PIANISTE



FOSSILE



CYGNE



Camille SAINT SAENS



Le carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns

le Carnaval des Animaux

*faire rire
par la musique*
Le carnaval des animaux
est une «plaisanterie»
musicale écrite par
Camille Saint-Saëns
à la fin du XIX^e siècle.
C'est peut-être parce
que ses contemporains
le taxait de compositeur
trop sérieux que
Saint-Saëns s'attelle
à la composition de cette
«fantaisie zoologique»
en 14 courts tableaux.



une œuvre interdite

L'œuvre fut très peu
jouée, car Saint-Saëns
en interdit l'exécution,
peut-être parce
qu'il avait peur pour
sa réputation
de Membre de l'Académie
des Beaux-Arts.

Seul le morceau
du *Cygne* était exclu
de cette censure,
et fut tant joué
qu'il devint le «tube»
des violoncellistes
et des danseuses
étoilées.



Méprisé par son auteur,
le «Carnaval» est pourtant la partition
qui le fera passer à la postérité.
L'œuvre est devenue aussi populaire
que «Pierre et le Loup»
de Sergueï Prokofiev.