

# JOURNÉE DE RENCONTRE

**Mardi 6 novembre**

Journée organisée en partenariat avec l'ADDAV 56 et le CNFPT et animée par **Cyrille Planson**, rédacteur en chef du magazine **La Scène**.

Avec comme « fil rouge » de la journée, **Emmanuelle Ludinart**, éducatrice jeunes enfants, programmatrice de spectacles « petite enfance » depuis 10 ans au Centre social Torcy-Cités à Sedan (08), intervenante dans la formation EJE à l'IRTS de Reims

**Comment naissent les projets de création pour la petite enfance. Quels enjeux sont défendus par les artistes ? Dans quelle démarche artistique s'inscrivent-ils ? Avec quelles particularités ? Vers quel public ?**

**Le petit enfant et le théâtre... Vaste question qui sera abordée au travers de la projection de « Babydrama » - film réalisé à partir du spectacle - qui relate l'expérience théâtrale menée en Suède pour les tout-petits par la Cie Unga Klara.**

9h30 Accueil des participants

10h – 13h

- **Visionnement et échanges autour de « Babydrama »** : ce film retrace la création et l'expérience de **Babydrama**, spectacle pour tout-petits conçu par **Suzanne Osten**, metteur en scène et directrice artistique de la Cie Unga Klara à Stockholm et **Ann-Sofie Bárány**, psychoanalyste et auteur dramatique. Avec des extraits de spectacles, des interviews de **Suzanne Osten** et d'**Ann-Sofie Bárány**, des entretiens avec des familles.

*Il faut être âgé de six mois à un an pour faire partie du public admis à **Babydrama** (pour Bébé) et être accompagné de ses parents, voire de ses grands-parents si affinités. Et pas plus de douze bébés à la fois.*

*Suzanne Osten a gagné son pari. Le théâtre est un art qui, adapté, peut être présenté à n'importe quel public. « Si les pédopsychiatres arrivent à communiquer avec des bambins de trois mois, alors pourquoi pas le théâtre ! »... Le nourrisson est une personne...*

*Il y a du Dolto dans cette expérience Osten, et un résultat suffisamment probant qui pourrait inspirer d'autres moyens de faire passer le message entre adultes et nouveau-nés...*

Avec les regards croisés de **Marie Kraft**, chargée de mission jeune public à l'Institut suédois à Paris, **Karel Van Ransbeeck**, Theater De Spiegel, **Michèle Dhallu**, Cie Carré Blanc.

14h30 – 16h30

- **Rencontre avec une artiste, Michèle Dhallu, Cie Carré Blanc, Samatan (32)**. Michèle Dhallu a travaillé au Centre National de Danse contemporaine, sous la direction de Viola Farber et a fait ensuite escale aux États-Unis. Elle a entamé sa carrière chorégraphique en fondant la compagnie Carré Blanc pour laquelle elle signe depuis 1986 des créations pour jeune public et tout public, en affirmant une démarche principale envers l'enfance. Implantée sur un territoire rural dans le Gers, elle travaille sur le projet d'un lieu de fabrique jeune public.
- **Rencontre autour d'un projet artistique, avec Karel Van Ransbeeck, directeur artistique et inspirateur du Theater De Spiegel, Belgique**. Karel Van Ransbeeck présentera son nouveau projet 2013 pour les tout-petits autour des insectes « **Bzzz't** » prévu pour jouer à l'extérieur, dans les jardins...

Entrée libre sur réservation auprès d'Anne PHELIPPO  
02.97.26.15.00 ou [a.phelippo@pays-questembert.fr](mailto:a.phelippo@pays-questembert.fr)