

Seconde Bac Pro	Séquence I : Des goûts et des couleurs, discutons-en ! Deuxième partie Étude de la pièce « Art » de Yasmina Reza	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Montrer que la scène de théâtre est un lieu apte à révéler les relations de pouvoir, le clivage entre dominants et dominés à travers les affrontements verbaux.

I – Conflits : p 221 +vidéo de la représentation à la trente-huitième minute.

Résumé : Les scènes se déroulent successivement chez Yann, Serge et Marc ; le tableau reste au centre des échanges. Yvan refuse de prendre parti. Plus tard, chez Serge, il remet inconsciemment le feu aux poudres en se lançant dans un récit décousu des événements liés à la préparation de son mariage.

- 1) Dans quel état physique et moral se trouve Yvan au début de l'extrait ? Pourquoi ? (p221)
- 2) Quel est le sujet de la conversation ? Pourquoi les échanges dégénèrent-ils ? (p222)
- 3) Quel portrait Marc dresse-t-il d'Yvan ? Que marque la didascalie « *Un petit silence* » ? (p226)
- 4) Quelle alliance passagère se noue ensuite ? Au détriment de quel personnage ? (p226-227)
- 5) Qu'est-ce qui contribue, dans la tirade d'Yvan, à rendre le personnage émouvant ? (p219)

II – Écriture :

- 6) Yvan peut être considéré comme un anti-héros. Définissez ce terme. En connaissez-vous d'autres dans des œuvres de fiction ?
- 7) À votre avis, quelle pourrait être l'issue de la pièce ?

Seconde Bac Pro	Séquence I : Des goûts et des couleurs, discutons-en ! Deuxième partie Étude de la pièce « Art » de Yasmina Reza	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Montrer que la scène de théâtre est un lieu apte à révéler les relations de pouvoir, le clivage entre dominants et dominés à travers les affrontements verbaux.

I – Conflits : p 221 +vidéo de la représentation à la trente-huitième minute.

Résumé : Les scènes se déroulent successivement chez Yann, Serge et Marc ; le tableau reste au centre des échanges. Yvan refuse de prendre parti. Plus tard, chez Serge, il remet inconsciemment le feu aux poudres en se lançant dans un récit décousu des événements liés à la préparation de son mariage.

- 1) Dans quel état physique et moral se trouve Yvan au début de l'extrait ? Pourquoi ? (p221)
- 2) Quel est le sujet de la conversation ? Pourquoi les échanges dégénèrent-ils ? (p222)
- 3) Quel portrait Marc dresse-t-il d'Yvan ? Que marque la didascalie « *Un petit silence* » ? (p226)
- 4) Quelle alliance passagère se noue ensuite ? Au détriment de quel personnage ? (p226-227)
- 5) Qu'est-ce qui contribue, dans la tirade d'Yvan, à rendre le personnage émouvant ? (p219)
- 6) À votre avis, quelle pourrait être l'issue de la pièce ?

II – Écriture :

- 7) Yvan peut être considéré comme un anti-héros. Définissez ce terme. En connaissez-vous d'autres dans des œuvres de fiction ?
- 8) À votre avis, quelle pourrait être l'issue de la pièce ?