

## Pavillons de Bercy : Musée des Arts Forains, Théâtre du Merveilleux, Salons Vénitiens

« Ici l'objet est roi, pas de vitrines, on peut le toucher, le manipuler, l'utiliser »

Les Pavillons de Bercy s'étendent sur 1,7 ha et occupent les anciens chais de la Maison Lheureux. Jean-Paul Favand, antiquaire, collecte depuis 1970 ces manèges et baraquements datant de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et début du 20<sup>ème</sup>, tous en bois et abandonnés à l'ère du plastique roi. Il nous présente une des collections les plus importantes au monde dans ce musée privé vivant grâce à l'évènementiel.

Et c'est sur une ritournelle d'un orgue de rue que nous fûmes accueillis.

Au début du 19<sup>ème</sup> siècle, une famille réunissait sur les planches de la fête foraine pas moins de sept générations. Curieusement ces « fêtes foraines » étaient à destination d'un public adulte. Des bonimenteurs en tous genres « tenaient commerce » et se mêlaient aux attractions. Certes on venait s'encanailler mais surtout, on venait s'informer. Ce n'est qu'à partir de 1950 que la fête foraine s'adressera aux enfants.

Qui dit fête foraine dit aussi musique et la famille Limonaire jouera un rôle important. Non seulement ils étaient fabricants de manèges (de la structure aux mécanismes, en passant par la décoration -art nouveau) mais aussi fabricants d'orgues pour accompagner les tours de manège.

Les plus grands manèges sont allemands ; les plus grandes attractions italiennes. Toutefois c'est l'art forain anglais qui influencera le style américain.

A propos des chevaux de bois, on reconnaissait la facture de ceux-ci à la façon dont ils tournaient la tête : à gauche, ils étaient anglais ; à droite ils étaient allemands et cela déterminait le sens de rotation du manège. Le côté visible du cheval était décoré minutieusement tandis que du côté intérieur la décoration seulement suggérée. La queue du cheval était en crin naturel.



Les premiers manèges à sensation firent leur apparition à la fin du 19<sup>ème</sup>. En 1861, M. Michaud « branche » électriquement les manèges et, en 1881, M. Limonaire réalise le manège vélocipédique.

Durant cette visite, chacun put « revivre son enfance » en effectuant des tours de manèges, en s'exerçant à la «course des garçons de café ».

Notre guide nous invita à découvrir le Théâtre du Merveilleux où cohabitent Naturalias (Eléments spectaculaires et figuratifs du monde végétal ou minéral), Artificialias (Objets nés de l'imaginaire humain) et Virtualias (Vidéos et instruments de musique automatisés) Ensuite, les Salons Vénitiens offriront leur 1200 m<sup>2</sup> à nos regards. C'est un hommage rendu à Venise et à son Carnaval à travers une scénographie historique et intemporelle. Le Doge nous accueille depuis son balcon tandis que nous découvrons le pont Rialto, dans le lointain. Tous les personnages de la Comedia Del Arte nous entourent et s'animent tandis que les voix de Mady Mesplé et Claus Nomi accompagnent ce mini son et lumières.

Une matinée durant laquelle tous les membres du groupe retrouvèrent leur âme d'enfant.

## La vie des ateliers

### L'atelier Lecture par Jeannine Tridon

L'atelier de lecture bat tous les records de jeunesse : nous avons 17 ans – eh oui ! – et nous les avons fêtés le 25 Janvier 2010.

Nous nous réunissons tous les deux mois, un ou deux ouvrages sont proposés, chacune les lit de son côté, les étudie, puis vient la réunion où chacune analyse ses lectures.

Lors de l'Assemblée Générale, je vous donne les titres et quelques lignes sur les ouvrages lus dans l'année.

Au début de nos réunions j'avais le grand plaisir d'être aidée par notre amie Lucienne Labro. Toutes celles qui l'ont connue, l'appréciaient beaucoup.

Il y a de l'ambiance dans ces échanges ! Nous apprenons en plus à mieux nous connaître.

Quelques auteurs très appréciés : Muriel Barbery (L'élégance du hérisson) – Nathalie Sarraute – Albert Camus – Erik Orsenna – Anna Gavalda – J.G. Le Clézio – Christophe André (Le livre du Bonheur) – Patrick Rambaud – Marie Ndiaye – etc.

Je fais un compte-rendu de chaque réunion, et voilà : rien que du bonheur !



---

### POUR VOUS INFORMER



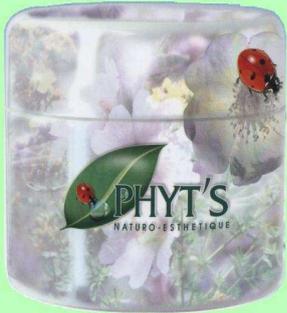
Adresse	1 Rue du Pont Rouge 28130 MAINTENON
Tél. / Fax	02 37 27 67 50
Permanence	Jeudi de 10 h à 12 h
Courriel	<a href="mailto:cutl.maintenon142@orange.fr">cutl.maintenon142@orange.fr</a>
Site Internet	<a href="http://www.cutlmaintenon.canablog.com">www.cutlmaintenon.canablog.com</a>

Direction de la publication : Claude MILLEREUX - Rédactrice en chef : Nicole MONDAIN  
Comité de rédaction : Gisèle BON, Georges CHENARD, Gérard ESTEVE, Jeanne SAUZEAU, Colette TESTU  
Mise en page : Michel MONDAIN

## LES ATELIERS DU CUTL

Ateliers	Fréquence	Lieux	coût	Contact	Intervenant
Arts créatifs	Bimensuelle Vendredi 17h30 à 19h30	Salle Collin d'Harleville	40€ par trim	Paulette GUIGNABEL 06 76 63 44 07	Wilfrid DURAND
Bridge	Lundi et Vendredi 9h30 à 12h	Mairie de Pierres	15€ par trim	Claude MILLEREUX 01 34 85 51 09	
Ciné-club	Mensuelle Lundi 14h30 à 18h	Salle Collin d'Harleville	néant	Louise VASSALAKY 02 37 32 44 39	
Ecoutes musicales	Mensuelle Vendredi 17h30	Salle Collin d'Harleville	néant	Jean LAVERTU 02 37 82 54 64	Catherine BOUCHARD
Gymnastique	Lundi et Vendredi 10h15	Salle des sports Maintenon	20€ par trim	Annette SOUCHET 02 37 27 16 34	Françoise RENWICK
Histoire locale				Jeanne SAUZEAU 02 37 23 03 29	
Initiation Internet Informatique	Mercredi 9 h à 12h	Ecole Collin d'Harleville	15€ par trim	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Gilbert GILLE 02 37 23 00 01
Lecture	Bimestrielle Lundi 14h30	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Jeannine TRIDON
Marche	Mardi 14 h	Parking laiterie Maintenon	5€ par an	C. ROUCHERAY 02 37 83 66 90 C. AUTET 02 37 23 07 61	
Multimédia	Mensuelle Mercredi 14h30 à 17h	Ecole Collin d'Harleville	2€ par séance	Gérard ESTEVE 02 37 23 17 43	
Photo numérique	Bimensuelle Mercredi 9 h à 11h	Salle Collin d'Harleville	40€ par trim	Alain HENAULT 02 37 23 05 37	Yannick LEVANNIER
Recherche littéraire	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Suzanne KERHOAS 02 37 83 46 63	
Scrabble	Mardi et Vendredi 14h30 à 17h	Salle Collin d'Harleville	10€ par trim	Anne-Marie ESTEVE 02 37 23 17 43	

Les ateliers payants ne fonctionneront que si le nombre de participants est suffisant. Le montant de la participation pour toute l'année est à régler en début d'année au moyen de 3 chèques qui seront mis à l'encaissement au début de chaque trimestre.



COSMETIQUE  
**BIO**  
CHARTRE COSMEBIO

**"Laurence B"**  
**Centre de Beauté**

4 place St Gilles 28130 PIERRES

Tel: 02 37 23 19 50

**LES AMIS DU CHÂTEAU DE MAINTENON**

Notre raison d'être: préserver un site architectural et historique exceptionnel, et en enrichir les collections d'art.  
Plus nombreux, nous gagnerons en efficacité.  
Devenez membre de l'association.

Internet: <http://www.amisduchateaudemaintenon.com>

Téléphone: 02 37 27 55 55



**GENERALI**  
assurances

Agence de MAINTENON  
4 place Sadorge  
Tél : 02.37.27.13.00

**Yves POPOT**

LA VIE EST BELLE QUAND ELLE EST PROTÉGÉE

internet :  
[www.assurances.generalif.fr/maintenon.agc](http://www.assurances.generalif.fr/maintenon.agc)  
e-mail [maintenon@agence.generalif.fr](mailto:maintenon@agence.generalif.fr)  
immatriculation ORIAS 07 020 609 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr))

Alimentation Générale



Livraison à domicile

**Le Marché de Maintenon**

17 Place Aristide Briand  
28130 MAINTENON  
Tél. / Fax : 02.37.23.19.13  
Portable : 06.73.79.10.73

**SYLVIA - COIFFURE**

**MAINTENON**

Tél : 02 37 23 02 02



**Eneva Studio**

Mariage - Portrait - Reportage  
Photo scolaire  
Photo d'identité

Tirage numérique et argentique  
Agrandissement - Encadrement - Copie de photo

4, rue Saint Pierre 28130 Maintenon  
Tél : 02.37.27.50.55 - E-mail : [eneva.studio@gmail.com](mailto:eneva.studio@gmail.com)



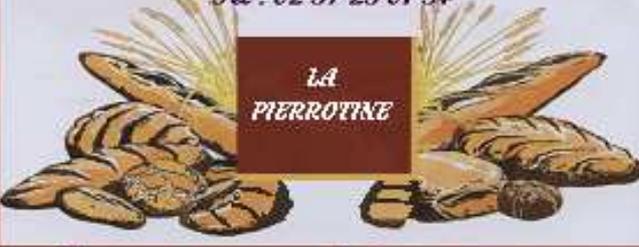
**Fleurs du Château**

TOUTES DÉCORATIONS FLORALES

21, place Aristide Briand  
28130 MAINTENON

Tél. 02 37 23 05 31

**Patricia et Philippe Gardé**  
14, Rue René et Jean Lefevre  
28130 Pierres  
Tél : 02 37 23 01 54



**LA PIERROTINE**

**Artisan Boulanger**