

# 26 *Neo* classique

## Matériel :

### Châssis :

- 1 châssis 3D 25X75 Lin Pébéo
- 3 châssis 3D 20X20 Lin Pébéo

### Couleurs :

Studio Acrylics Pébéo

- Blanc de Titane (011)
- Turquoise (030)
- Vert Cadmium (043)
- Jaune Primaire (048)
- Magenta (050)

### Auxiliaires :

- Modeling Paste Pébéo
- Gel Brillant Pébéo
- Gel Mat Pébéo
- Feuille à dorer Argent Pébéo
- Mixtion
- Vernis Brillant Pébéo (suggestion)

### Outils :

- Couteau à peindre plat
- Pinceaux Plats n° 24/n°12/n°4
- Adhésif pour pochoir
- Papier calque
- Ruban adhésif de 2.5 cm de largeur



Niveau : expert

Temps de réalisation : Budget :



LES ATELIERS

**Home Déco**  
**Cultura**

**pébéo**

FABRICANT  
DE COULEURS

# 26 *Neo* classique

## Pas à pas

### 1. Préparation des fonds

- Placer le ruban adhésif comme suit pour déterminer les surfaces d'application :

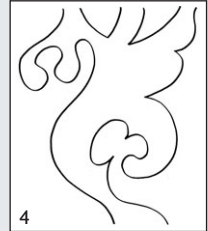
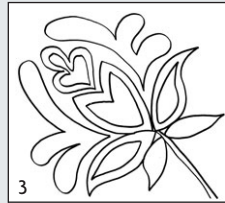
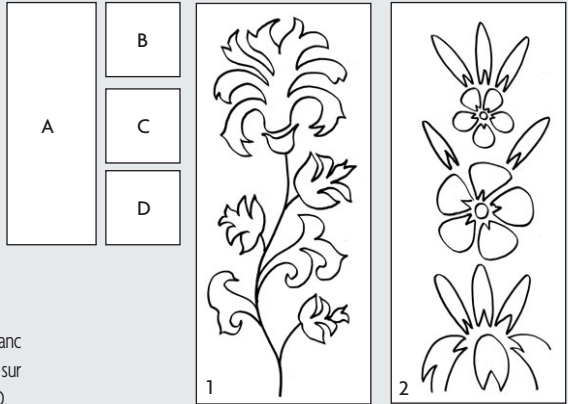
**Toile A :** A 2cm des bords gauche et haut et bas de la toile, former 2 rectangles de 34,5x6,5cm

**Toile B :** A 12 cm du bord gauche, puis à 1 cm sur le bord droit.

**Toile C :** A 11cm du bord gauche.

**Toile D :** A 7cm du bord droit.

- Appliquer les mélanges suivants au couteau :
  - Vert Cadmium (043) + Jaune Primaire (048) + une pointe de Blanc de titane (011) + gel brillant : sur le rectangle haut de la toile A, sur la partie gauche de la toile C et sur la partie droite de la toile D.
  - Turquoise (030) + Blanc de Titane (011) + Gel Mat : sur le rectangle bas de la toile A et sur la partie gauche de la toile B.
  - Magenta (050) + Blanc de Titane (011) + Gel mat : en rayure verticale de 1cm
    - toile B à droite
    - toile C au centre
    - toile D à gauche de la surface anis.



### 2. Motifs

#### Toile A

- **Motif 1 :** Reproduire à la dimension souhaitée le motif 1 sur l'adhésif pochoir. Découper. Positionner-le sur le fond bleu en partant du bas de la toile. Appliquer au couteau un mélange de Turquoise (030) + Modeling Paste. Répéter ce même exercice sur le rectangle vert en faisant sortir le motif du cadre.
- **Motif 2 :** Reproduire à la dimension souhaitée le motif 2 sur l'adhésif pochoir. Découper. Positionner-le en bas à droite de la toile A. Appliquer un mélange de Magenta (050) + Blanc de Titane (011) + Gel Brillant. Répéter ce même exercice sur le haut droit de la toile en inversant le pochoir, tête en bas.

#### Toile B

- **Motif 3 :** Reproduire à la dimension souhaitée le motif 3. Décalquer les contours du motif sur la toile B. Peindre avec un mélange de Turquoise (030) + Gel Mat. Dessiner l'intérieur du motif 3 sur l'adhésif pochoir. Découper. Positionner sur le motif turquoise. Appliquer un mélange de Vert Cadmium (043) + Gel Brillant.

#### Toile C

- **Motif 1 :** Reproduire le motif 1 à la dimension du châssis. Positionner-le sur la partie anis de la toile. Appliquer un mélange de Turquoise (030) + Gel Mat. Positionner la moitié de motif sur la gauche de la toile. Appliquer un mélange de Vert Cadmium (043) + Gel Brillant.

#### Toile D

- **Motif 4 :** Agrandir le motif 4 pour qu'il occupe toute la hauteur de la toile. Peindre avec un dégradé de tons, du Blanc de Titane (011) au Turquoise (030) en jouant avec les mélanges blanc + turquoise + gel mat.

### 3. Dorure Argentée

- En vous aidant du modèle, passer la mixtion sur les surfaces à dorer.
  - Toile A :** Souligner le dessous et le contour du motif Turquoise (tige et feuilles).
  - Toile D :** Rayure verticale de 1,5cm de large à droite de la toile.
- Attendre quelques minutes pour que la couleur laiteuse de la mixtion disparaisse.
- Poser par petits morceaux la feuille argentée.
- Tapoter avec un pinceau doux.
- Après séchage, frotter les contours pour éliminer le surplus et délimiter nettement les contours de la feuille d'argent.
- Pour une meilleure conservation de la dorure et afin d'éviter l'oxydation, il est conseillé de vernir la surface avec un vernis brillant.