

# CONSEILS DE LECTURE

Par Revue Critique Abrégée. Sur Instagram @revuecritique.

## PERCEVOIR

### **Siècle bleu, Tomes 1 et 2, de Jean-Pierre Goux**

Ce thriller écologique trépidant a été écrit par le fondateur de « Blueturn », une application qui permet d'observer la Terre depuis l'espace pour se sensibiliser à la beauté de notre planète comme à sa fragilité. Enthousiasmant, positif et brillamment orchestré, ce roman en deux tomes est également une source fantastique de savoirs sur les théories et utopies écologiques les plus ambitieuses de ce siècle.

Éditions La Mer Salée, 16 € chaque

### **La vérité sur « Dix petits nègres », de Pierre Bayard**

Pierre Bayard se joue du roman d'Agatha Christie pour défier notre perception narrative et créer une fin alternative à l'un des plus célèbres polars de l'histoire. Véritable ode aux expériences de pensée de Schrödinger, ce petit roman aurait sûrement beaucoup plu à Agatha Christie et plaira à tous ceux qui ne veulent pas s'arrêter aux apparences.

Les Éditions de Minuit, 176 pages, 16 €

### **Sur la route du Danube, de Emmanuel Ruben**

Emmanuel Ruben l'avoue en interview : il passe parfois près de « l'extase géographique ». Dans ce livre-fleuve, personnel et poétique, l'auteur décrit son odyssee cycliste à travers l'Europe et le cours du Danube. Une vision sensible de la mosaïque des paysages rencontrés depuis la mer Noire et jusqu'à la Forêt-Noire allemande.

Éditions Rivages, 608 pages, 23 €

## COMPRENDRE ET FAIRE

### **Dictionnaire visuel de botanique, de Maurice Reille**

Alors que les ouvrages naturalistes brillent souvent par leur austérité et un élitisme compassé qui les rendent ennuyeux à mourir, on sent dans ce dictionnaire visuel une vraie passion et beaucoup de générosité. Formidable outil pour apprendre et poser les jalons d'une passion naturaliste.

Éditions Ulmer, 306 pages, 29,90 €

### **Le Sol, de Frédéric Denhez**

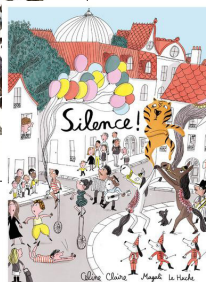
C'est LE livre qu'il faut avoir lu pour comprendre un des plus grands enjeux de notre époque : le destin des terres fertiles. En France, chaque seconde, c'est une surface de 26 mètres carrés, soit l'équivalent d'un studio, qui est amputée sous la pression du macadam, des zones pavillonnaires et des hypermarchés. Ce devrait être une raison suffisante pour s'offrir cette lecture.

Collection « Champs actuel » chez Flammarion, 236 pages, 7 €

### **Cueillette sauvage, de Christl Exelmans**

Ce livre s'adresse à ceux qui tendent vers l'autarcie et aux curieux de tous poils : les cueilleurs et les botanistes en herbe. En ramassant les végétaux les plus répandus en ville ou à la campagne (feuilles, fruits ou racines), il est possible de confectionner d'excellentes recettes, mais aussi des tisanes ou des confitures. Ce livre épuré explique comment s'y prendre.

Mango Éditions, 224 pages, 22,50 €



## BD ET JEUNESSE

### **Le Dieu vagabond, de Fabrizio Dori**

Il fut un temps où les hommes voyaient en chaque chose de la nature la demeure potentielle d'une divinité. Les croyances enchantaient alors le rapport au monde et l'imaginaire nourrissait les existences de chacun.

Cette magnifique bande dessinée au style très personnel raconte l'écologie par l'émerveillement.

Éditions Sarbacane, 160 pages, 25 €

### **Gargantua et Pantagruel, de Dino Battaglia**

Finalement, tout le monde connaît Gargantua, mais qui l'a vraiment lu ? Cette adaptation d'un des plus importants auteurs de bande dessinée italiens (et accessoirement grand ami du célèbre Hugo Pratt) révèle la puissance d'un texte fondateur et mystique où jouissance et luxure se mettent au service du rire et de l'ouverture d'esprit.

Éditions Mosquito, 120 pages, 20 €

### **Silence!, de Céline Claire et Magali Le Hucho**

« Monsieur Martin aime la tranquillité. Boire son café dans le calme, lire son journal sans bruit, faire une petite sieste en paix », mais Monsieur Martin vit dans un village de joyeux lurons. Un album drôle, joyeux et coloré, ode au vivre-ensemble, à l'entraide et à la vie de village.

Saltimbanque Éditions, 56 pages, 13,90 €



## LE BOUQUIN

### À CONTRE-COURANT



**E**crivain-voyageur, Emmanuel Ruben est un amoureux des cours d'eau : il vit d'ailleurs sur les bords de la Loire. À la suite de *La Ligne des glaces*, paru en 2014, il poursuit son odyssée européenne : 4 000 kilomètres sur 48 jours, du delta aux sources du Danube, dans le sens des grandes migrations. Sa remontée du fleuve, passionnante, livre un portrait, fleuve lui aussi, et tout en nuances de l'Europe de l'Est actuelle. **M. G.**

« *Sur la route du Danube* », Emmanuel Ruben, 608 p., éditions *Rivages*, 23 €.