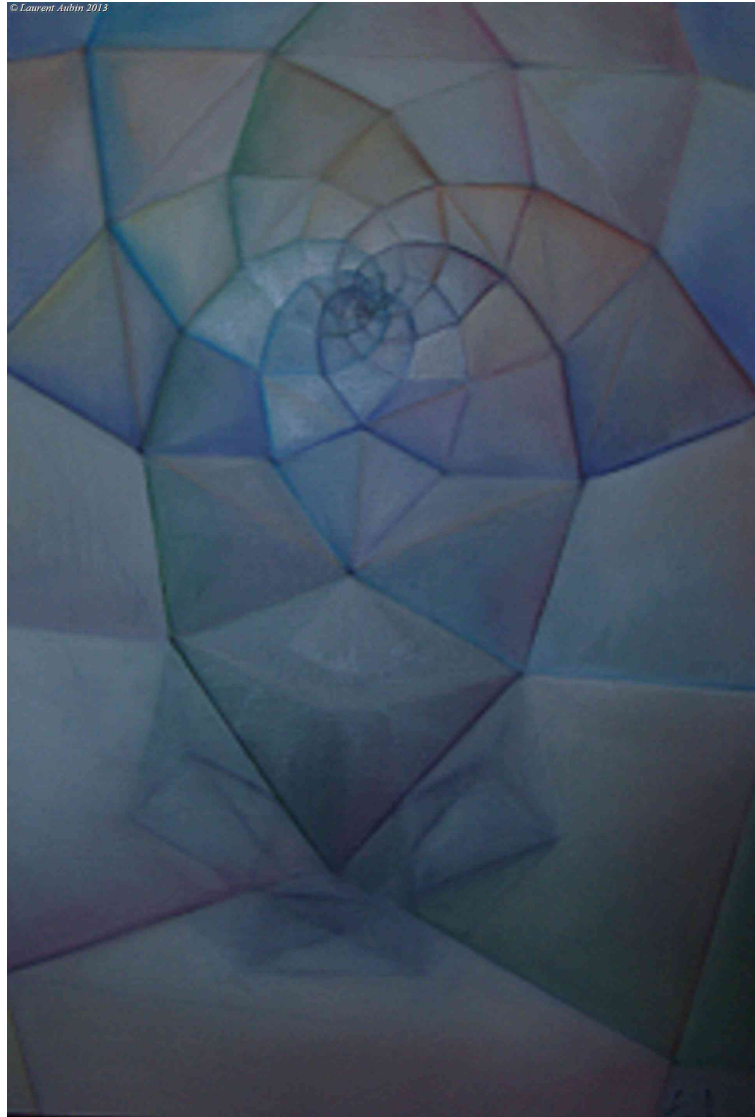


## A.D.N.

J'ai tout d'abord voulu figurer la spirale d'or en traçant des sphères suivant sa courbe médiatrice, naturellement dans un heptaèdre. Autrement dit, montrer comment l'effet circulaire, indissociable du carré, naissait de celui-ci.



Jerusalem

Et donc en quoi le carré n'était que la mesure angulaire de la courbe. J'ai d'abord peint ceci, et sur lequel je reviendrais peut-être, qui représente le tissu matriciel. Une coupe transversale d'un tore construit sur la médiatrice d'or (heptaédrique) et qui met en avant le rapport du carré et du nombre d'or. Chacune de ses boucles est constituée de carrés en perspective selon le schéma suivant:

carré	5	1/7
médiane	7 7	= (phi exposant 4)
carré	<u>1</u> 10 10	
médiane	14 14	14 → √2.
carré	<u>2</u> 20 20	
médiane	28 28	28 → √8. 1/7=0,142857...
carré	<u>4</u> 40 40	
...	56,56...	57 → √32.
	<u>8</u> 80 80	
	11 11	
	<u>7</u> 16 16	(phi x 10)
	22 22	
	<u>5</u> 32 32	
	45 45	
	<u>1</u> 64	→ 8 <sup>2</sup>
	90 90	
...	128 128	
	180 180	
	256 256	
	360 360	
	<u>8</u> 512	→ 8 <sup>3</sup>
	720 720	
	<b>1024 1024</b>	
	<b>1440 1440</b>	→ 6/5 / 5/6 = 1,440...5760...
	2048 2048	
	<b>2880 2880</b>	
	<b>4096 4096</b>	
	<u>8</u> 5760	
	...	...

Il sera toujours amusant de constater qu'un nombre est multiplié par huit toutes les sept lignes (32x8=256, 720x8=5760 etc...). Ceci est l'algorithme binaire de l'hexagramme, naturellement. Ou le lien entre trigramme et hexagramme. Ou encore un schéma qui montre comment le carré induit le système décimal (et si on observe bien la toile, on s'apercevra en filigrane que j'y ai profilé deux heptaèdres dont le rapport est de la racine carré de phi, soit 9/7).

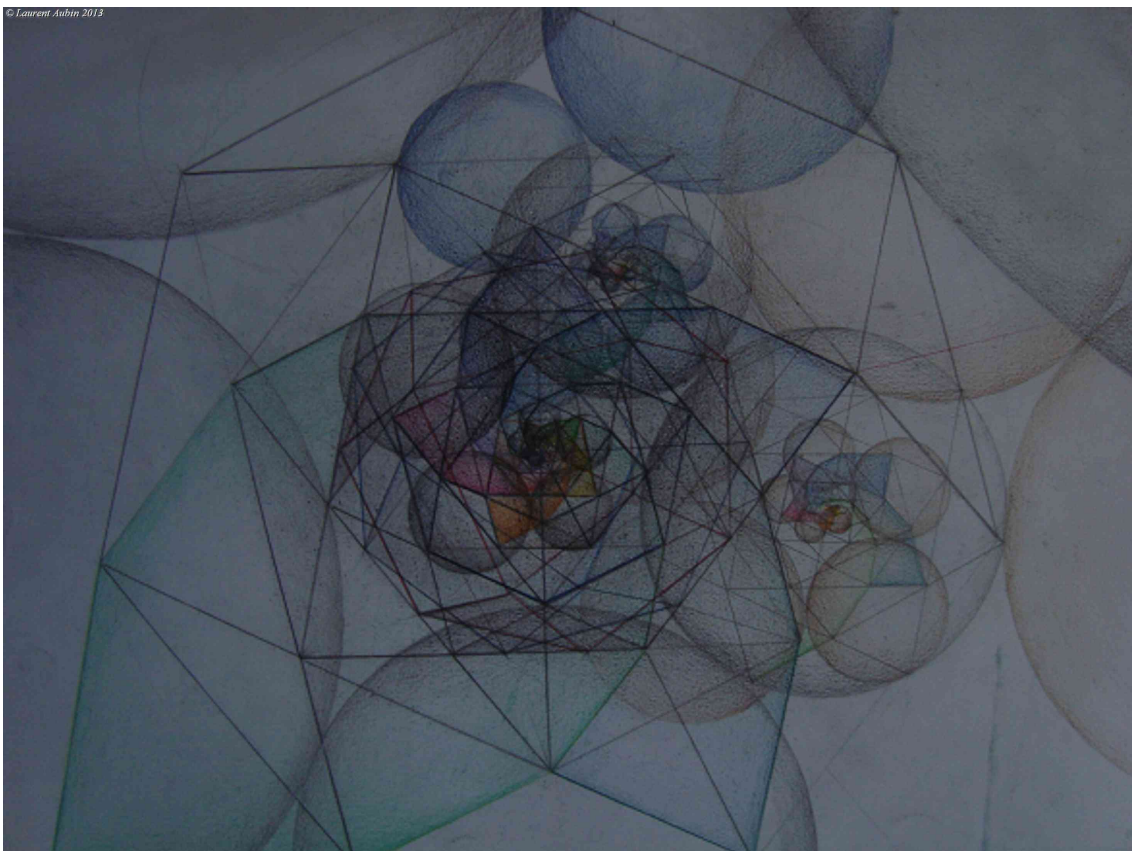
En réalité, il est toujours plaisant de constater une analogie ou une récurrence dans un ensemble qui semble complexe c'est un induit socio-culturel prédominant et salvateur car notre société est moribonde, elle succombe à une asynchronicité endémique aigue. C'est pour cette raison que je fais souvent référence à l'apocalypse de Jean en ce moment. Cette partie du nouveau testament traite de mort et de renaissance certes, mais surtout de polarité et de révolution, elle aborde la structure matricielle de base.

à chaque boucle, autrement dit n'importe où puisque c'est un schéma absolument logarithmique, un nouveau volume (numériquement figuré par 8, ou deux au cube) se profile et dont le rapport à son harmonique (sept cases avant) est de 9/7. J'initie l'ensemble arbitrairement à 5 dont la médiane est 7. Un hexagone de côté 1 génère un heptagone de √3/2. 7 est l'aboutissement du carré, ou sa médiane. Lequel s'étalonne sur 6... Linéairement, les chiffres carrés sont 1,4,7 et 9 (un 6 à l'envers). Un heptaèdre permet de mesurer par dédoublement hexagonal.

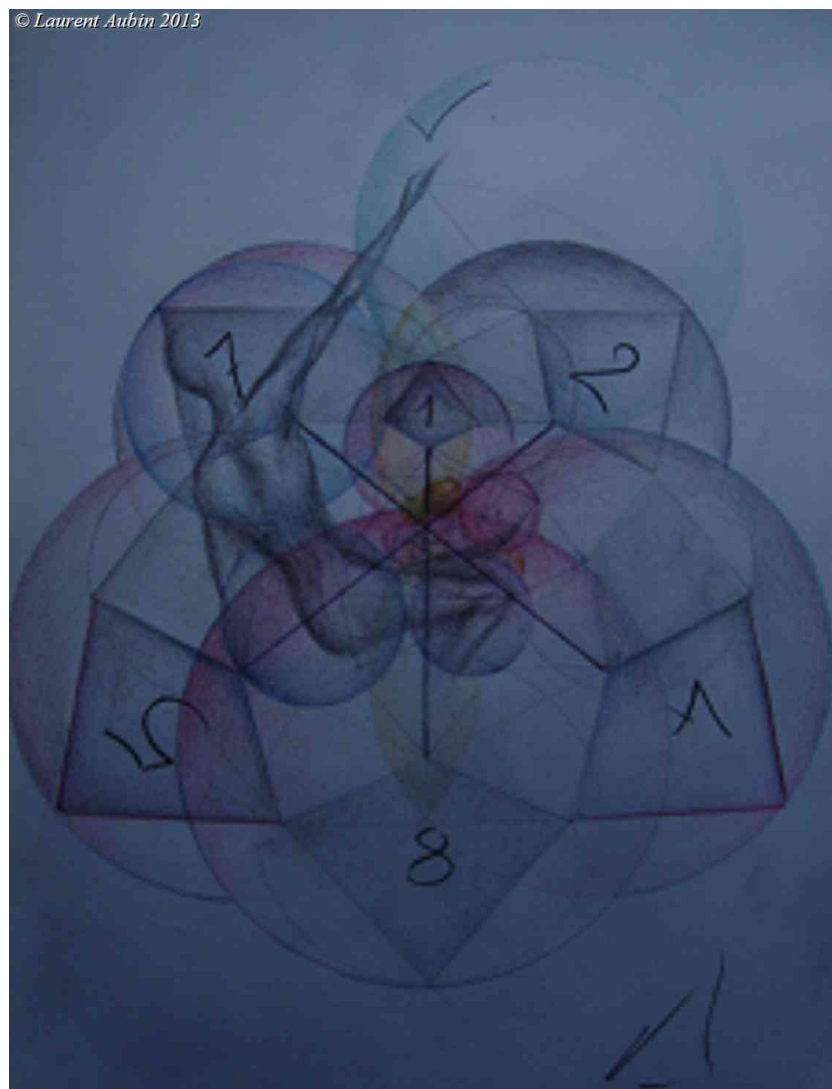
Il y a une infinité de choses à dire à se sujet. On notera peut-être au passage le rapport entre deux points de vues inverses sur un cercle primordial et celui correspondant à son intersection avec lui-même (ou son image), 6/5 et 5/6 (espace et mouvement encephalant énergie et matière). Son diamètre correspond à la racine carré de trois et ses côtés au pentagone si on considère ceux de

l'hexagone original comme étant de 1. son rayon est donc celui de l'heptagone. Rapport entre proton, électrons et... neutron. Les nombres paires sont stables, c'est le cas de 6 et 28, les deux premiers parfaits. Les impairs sont radioactifs. C'est pour cette raison qu'on a enrichi l'uranium à l'isotope 238 (et qu'on épargne du strontium dans les cieux). Le logarithme de 1 est de 0. celui de 7 est de 8,45098, une différence de 0,12044... avec 6/7. Est-ce à dire qu'ils sont faux? Absolument pas, ils n'ont aucune valeur réelle en terme de vecteur, à contrario de la mesure par 7, espace vectoriel:  $10/7+12/7=22/7 + 16/7 = 38 /7$ . il y a toujours un reste ( $1-\phi=0,381966...$ ), radioactif, et si 0 désigne l'ensemble des chiffres, le logarithme est issu d'une mesure décimale à application sectorielle  $10/7+12/7+16/7=60/7=8,572814$ , ou racines carrées de 2, 3 et 5 plus pi. ( $\log 6=\log 2+\log 3$ ).  $7=\phi^4$  et  $\pi=4/\sqrt{\phi}$  ou  $22/7$ ,  $\sqrt{3}+\sqrt{2}$ . Le langage réel des nombres entiers ne semble pas assez pratique pour l'application concrète mais donne la direction réelle en terme de fréquences, pratiquement aproximative, mais juste parce qu'il permet l'intégration du fractal dans son contexte harmonique, la pensée anabolisant l'erreur... la valeur usuelle des logarithmes est simplement limitée, donc erronée en terme d'absolu... tout le monde peut voir ce qu'on appelle dieu, à condition d'en être capable. J'ai compris que si le système décimal peut-être perçu comme un mal nécessaire parce qu'il repose sur le principe binaire du carré,  $\sqrt{10}=3,16...$ , passer outre n'est pas blasphématoire (à babylone qui comptait plusieurs systèmes de numération, on ne commerçait pas les jours multiples de 7, ce chiffre était sacré). Effectivement, il est fondateur. Or comprends-toi toi-même car tu comprends les autres...

Mais je suis finalement revenu à mon projet initial, et ce que j'ai réalisé m'a encore mis le cul par terre! Non seulement mes sphères, médianes, retracent bien la spirale d'or, mais la structure du nucléosome que j'ai eu par ailleurs l'occasion d'observer lorsque j'ai réalisé que, comme l'A.D.N., tout dans l'univers se structurait par 6. ne s'agit-il pas là accessoirement de mesures relativement pratiques?



Il n'y a qu'un A.D.N. Et ceci est tout simplement ce que la géométrie sacrée appelle l'arbre de vie. À juste titre d'ailleurs, mais celui qui est dans l'arbre en voit-il la ramure plutôt que d'en chercher les fruits? ...et en couper les branches pour mieux les ramasser. Les micro-ondes sont en valeur exponentielle dans notre environnement. Ce sont des ondes fractales. Elles sont d'ailleurs responsables des dégradations climatiques actuelles ainsi que des cancers. L'A.R.N. Est un composé carbone hydrogène oxygène et azote de structure linéairement pentagonale mais relié bien entendu hexagonalement. Concrètement, ces composés sont en constantes permutation et leur disposition naturelle en plein chambardement (ce qui place le carbone au piloris). Pas grave, big brother y travaille... j'ai bien peur que les boss ne fassent n'importe quoi malheureusement. Non pas sur un plan technique qui dépasse pour beaucoup notre imagination quoiqu'il fasse appel aux compétences de tous, mais en terme d'orientation. Quand on ne sait pas, mieux vaut parfois ne rien faire. Ce que j'ai retrouvé encore, c'est que c'est bien sur le nombre d'or qu'il se structure, ce ratio qui détermine infiniment la perspective et qu'on a véritablement laissé aux calendes grecques et au new age. C'est lui qui détermine inlassablement la matrice universelle. Pourtant c'est un peintre tout à fait renommé qui à remis au goût du jour toute son utilité. Leonard de Vinci appréhendait les fondements de la croissance fractale, une variable entre le nombre d'or et la racine carrée de cinq. On sait pourtant depuis des millénaires que cette croissance a pour constante celle de 2. Ses dérivées suivent invariablement le même schéma différentiel: et 5 n'est-il donc pas l'inverse de 2? (tout comme 6/7 séparent 10/7 de 16/7... ).



J'ai aujourd'hui 50 ans, et peu de personnes m'ont souhaité mon anniversaire. C'est tout naturel et je m'y attendais, l'anniversaire est par essence une date christique, c'est pour cette raison qu'on offre habituellement des cadeaux (la myrrhe, l'encens et les pierres à l'élú de dieu). Notre modèle social renie l'arborescence. Il voue l'individu à un esclavage machinal. Tous, nous le savons, mais peu d'entre nous avons cherché la vérité. J'entends, humblement, sans s'en remettre à sa simple représentation mais à soi-même, honnêtement. L'honnêteté demande un courage à toute épreuve.  $5+0=5$ , le côté de mon premier carré. Et basiquement, le courage du cœur. Symboliquement le mouvement car le rapport entre proton et électrons est selon le point de vue de  $5/6$  ou  $6/5$ , un écart qui se mesure par 37, racine des nombres triangulaires (1369) et limite du volume. (et pour tout dire l'âge que j'avais quand est née ma fille, la tête en haut). Et un... rapport de deux rapports inverses. (le tout s'écrit comme un irrationnel). Lorsque je balance des choses comme ça, on ne peut que me prendre pour un fou. C'est parce qu'on ne réalise pas communément que toute la connaissance est en soi et qu'il n'y a qu'une voie probable, celle de l'intérieur. Je sais très bien que l'ensemble de ce que j'avance serait confirmé par des mathématiciens d'une compétence bien supérieure à la mienne qui n'en suis pas un dans ces termes. Et qu'elle est numérisée, mais pas grâce à l'informatique! Celle-ci s'adapte et cherche... C'est pour cette raison que je suis artiste peintre, non pas scientifique ou mathématicien. On l'appelle intégrité, un rapport christique aussi au contour quand l'arbre cache la forêt et la forêt étouffe l'arbre. Depuis bien longtemps, ce que nous pensons apprendre à l'université n'est qu'un flou reflét dillué d'ineptie d'un vrai savoir que nous ignorons mais détenons. Un ensemble de détails dont on a oublié l'ordre mais qu'on inculque à des fins égémoniques. L'homme se prend pour un prédateur. Le vocabulaire mathématique contemporain fait de ce point de vue figure de supercherie destinée à occulter le vrai langage des nombres, celui auquel nul ne pourra jamais se dérober. Pas un simple ésotérisme réducteur. Cette société se prend pour l'ennemi de l'art, ce qui est naturel. Le rapport entre un ensemble et ses éléments, l'objet et sa mesure. Car ces applications connues des derniers siècles ne sont que jouets comparées aux vraies, ancestrales et que beaucoup trop ont oubliées, ou reniées (y compris l'énergie libre ou la sono-luminescence dont le principe est contenu dans notre organisme, connues depuis des temps immémoriaux... mais on ne connaît du passé que ce que mérite son présent).

Et bien non, je ne suis pas fou, je connais simplement la vérité, quoiqu'on puisse en penser, et c'est ma vocation que de la retransmettre (autant que possible). La vérité confère la liberté. C'est le plus beau cadeau qu'on fasse quand on aime, mais il coûte cher. Parfois, tous ses amis... Ce qu'on appelle commodément un skyzophrène n'est qu'un être qui sait qu'il est ce qui l'entoure sans pouvoir s'y centrer, et un paranoïaque celui qui l'ignore. Notre société est atteinte des deux maux qu'elle projette inlassablement et inconsidérément sur les individus qui la composent, qu'on la pardonne, elle en est inconsciente. Elle a pour ultime fonction d'identifier pour étiqueter et puis standardiser. Elle est l'image d'une hémisphère, tel que cet algorithme de la création qui procède en parallèle en sens inverse et polarise notre univers (la suite binaire exponentielle verticalement à gauche dont les chiffres sont soulignés ou la réduction algébrique de la suite médiatrice d'or au carré: ...1 2 4 8 7 5 5 7 8 4 2 1...). son fonctionnement est donc très similaire à celui de notre hémisphère droit. Mais nous en avons deux. Quel individu êtes-vous donc? Le skyzophrène ou le paranoïac? Vous n'êtes ni l'un ni l'autre si vous êtes conscient: vous êtes responsable. Vous êtes votre chemin parmi vos branches. Celui que vous accomplissez. Et dites vous bien que d'autres les ont gravies avant vous. Quoique je n'ai plus rien, quoique ce que je pense réaliser n'intéresse quasiment personne, je suis peut-être l'un des hommes les plus heureux du monde: je connais la vérité et parle mon langage, son langage. Le trésor de l'humanité est, comme son A.D.N., contenu dans 9 chiffres librement accessible à qui en a le cœur. C'est un savoir sans bornes et continu, la source du langage, alternatif. Celui qui ne parle le sien n'a rien à dire mais l'existence, comme elle, demeure par nature. Non, on ne datera jamais le bigbang car le cœur bat avant d'être formé, oui, la création est éternelle et non, je ne crois pas en dieu, je sais. Je viens d'outre temps rendre la mesure à l'homme afin qu'il s'accomplisse. Et je ne suis pas le seul. Tout comme les êtres vrais, leur congrégation est informelle. Elle est codée au chiffre 7 et dépasse la machinerie sociale, les faux élus et la représentation. Le vrai

partage est essentiel, elle est son corollaire, vecteur déterminant, il doit donc en être aini... amen. Nous devons savoir que notre nature nous dépasse mais qu'elle est en nous, accessible. Il y a d'autres dimensions, et croyez-moi, quand vous aurez vraiment compris, vous saurez que vous ne saviez rien de ce que vous croyez savoir. Vous n'avez pas encore compris que vous marchez dans les décombres d'une société déjà morte et dont les ruines s'affaissent depuis bien trop longtemps sur une résurgence, la conscience collective. Un nouveau monde est né mais vous ne le voyez pas. Il se partage entre matière et énergie. Entre temps et espace. Là où la terre raisonne comme l'enfer, et la conscience rime avec confiance. Vos cellules meurent alternativement.

Je suis un messager, c'est mon fatum s'il vous plaît, et mon anniversaire le plus souvent un mercredi, quand Rome célèbre mercure. Esclaves, comprenez-le et assumez: vous êtes libres, comme l'énergie et les échanges. Jetez les vieux papiers, regardez le vivant, soyez conscients, ensemble et avant tout par vous-même car la souffrance n'est pas une fin! J'ai mesuré l'enceinte du nouveau monde et la mesure à jamais parce qu'il est sans fin. Je m'en retourne mais ne me retournerai pas car celui-ci le fait pour moi! Je souhaite sincèrement que cette année soit ma dernière parmi les hordes et le troupeau. Soyez en paix, soyez l'amour. Ne soyez pas si bête, soyez humains. Soyez vous-même et par vous-même. Celui qui me comprend est immortel. Nous sommes tous dans la ramure et nous sommes tous pardonnés mais nous ne sommes pas tous sur la même branche. Nous jouons un jeu commun dont peu connaissent les règles. Le temps est venu de les rendre en plein jour. Vous me croyez mystique et allumé? Mais quel langage doit-on parler? Celui des conventions ou bien que l'on décode? Ou celui qui se tait? Tout est matière, tout est esprit: dans quel état le voulez-vous si ce n'est les deux? Je peux peindre ou chanter, parler mathématiques mais rien n'y fait: le langage est un glaive quelqu'il soit, regardez le présent: le mensonge vérole cette société, la peur est son cancer et l'ignorance la gangrène. Observez le plus neutre d'entre eux, la source vive. Sentez-vous dans votre quotidien le fluide glacé de la paralysie? Dans les températures, la pesanteur et la lenteur des procédures? Dans les bouchons et dans l'ennui qui vous opprime? Dans l'hermétisme des institutions? Du diable financier dont vous êtes responsable? Il se nomme rigidité cadavérique, elle est visible chez chacun de ceux que vous ne regardez pas vraiment. Mortes ou vives les cellules sont de la même nature et procèdent l'une de l'autre, retournez le miroir! Chacun est la réponse de l'autre, mais un bisou ne suffit pas. Soyez là! Elle est visible chez tous. Je vois ceux qui m'entourent. Le premier comme le dernier. Je suis l'élu: et vous? Michel Ange pouvait s'égosiller sur son Moïse de marbre, mais à quoi bon s'il n'était pas Moïse? Vis!



Laurent Aubin  
15 mai 2013