

# Claude Briand-Picard, Géométries du quotidien

Du 22 septembre au 18 novembre 2012, Galerie Réjane Louin // Locquirec//  
[www.galerierejane.louin.fr](http://www.galerierejane.louin.fr)

Ouverture : samedis, dimanches et jours fériés, 14h 18h  
pendant les vacances scolaires, tous les jours sauf les lundis, 14h – 18 h

*Géométries du quotidien* est la seconde exposition personnelle de Claude Briand-Picard à la Galerie Réjane Louin.

En 2009, l'exposition *Plastiques* avait comme parti pris de n'exposer que des œuvres et installations réalisées grâce à des sacs plastiques, qui tentent à disparaître aujourd'hui.

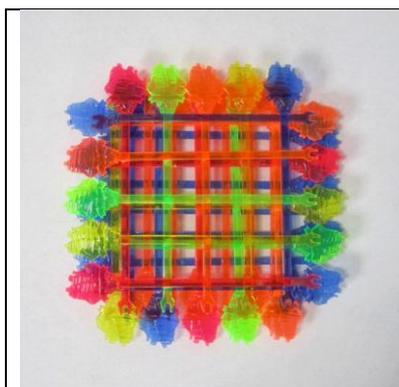
Pour cette seconde exposition, Claude Briand-Picard présente des œuvres géométriques réalisées avec des objets de notre quotidien.

Objets de la cuisine: agitateurs pour cocktails, éponges, pailles...De la salle de bain: cotons tiges, ronds démaquillant...Du bricolage: écrous, feutres, briques...Livres de la bibliothèque...Des jeux de société ou des outils de jardinage .

Ces objets construisent des compositions abstraites qui rappellent parfois des œuvres reconnues de l'art géométrique ou en proposent de nouvelles produites par la forme originale de l'objet utilisé.

Claude Briand-Picard nous démontre que nos objets quotidiens au-delà de leur utilité première ont grâce à leur qualité colorée une potentialité à se transformer en objet d'art.

Cette exposition s'inscrit parfaitement dans le concept de « Ready Made Color », que l'artiste, avec Antoine Perrot, a forgé. Citant les codes de la peinture abstraite pour mieux la bouleverser, il décrit un processus pictural basé sur l'appropriation et le déplacement d'objets de matériaux colorés directement issus du commerce. Cette « couleur importée » est alors choisie pour ses qualités chromatiques et tactiles.



Sans titre, 2011, agitateurs, 17 x 17 cm

