

2.075 livres *généraux* classés par *auteur*, décembre 2011

Cote	AUTEUR(S)	TITRE	ÉDITEUR	A	L	GL1	GL2
756	FRAILE Michel	JUKE-BOX : Sons et lumières	OUEST-FRANCE-ÉDILARGE (35000 Rennes) (120 p. TGF relié)	01	F	JU	
757	FRAÏSSÉ Marie-Hélène	PROTEST SONG : Chansons de révolte de la jeunesse américaine	SEGHERS (N.I.). Biblio 6 p., index	73	F	EP	ES
758	FRAISSE Paul	PSYCHOLOGIE DU RYTHME	PUF	74	F	..	
759	FRANÇOIS Stéphane. Préface de Jean-Yves Camus	LA MUSIQUE EUROPAÏENNE : Ethnographie politique d'une subculture de droite	L'HARMATTAN (coll. <i>Logiques sociales-Musique et champ social</i>) NI	06	F	ES	EC
760	FRANK Tony. Plusieurs préfaces et préfaciers	LE TEMPS DES COPAINS	SCALI (TGF)	06	F	PH	
761	FRÉBOURG Thierry	LE ROCK	M.A. ÉDITIONS (N.I.)	87	F	DE	
762	FREETH Nick, DOUSE Cliff. Introduction Charles Alexander (trad. Thierry Piélat)	LES DIEUX DE LA GUITARE : Une histoire en photos, 1900-2000	HORS COLLECTION (GF 76 p. ...ou 176 ?)	02	T	GT	PH
763	FRETTE Frédéric, sous la dir. de Martin Laliberté	UNE HISTOIRE DU SYNTHÉTISEUR ET SON ÉMERGENCE DANS LE ROCK PROGRESSIF ENTRE 1968 ET 1978	Mémoire de master en Musicologie, Dijon	03	F	MM	AI
764	FRIEDMAN Kinky (trad. Frank Reichert)	ELVIS, JÉSUS ET COCA-COLA	RIVAGES (coll. <i>Rivages Noir</i>)	97	T	RO	
765	FRIEDMAN Kinky (trad. Frank Reichert)	MEURTRE À GREENWICH VILLAGE	RIVAGES (coll. <i>Rivages Noir</i>)	89	T	RO	
766	FRIEDMAN Kinky (trad. Frank Reichert)	MEURTRES AU LONE STAR CAFÉ	RIVAGES (coll. <i>Rivages Noir</i>)	93	T	RO	
767	FRIEDMAN Kinky (trad. Frank Reichert). Préface de Fred Vargas	PASSÉ IMPARFAIT	RIVAGES (coll. <i>Rivages Noir</i>)	07	T	RO	
768	FRIZON Pierre-Henry	BORDEAUX : VILLE ROCK ?	Mémoire de fin d'études à l'IEP de Bordeaux 1 (76 p. + annexes)	93	F	MM	HR
769	FROMENTAL Jean-Luc (textes) , MARGERIN Frank (illustr. originales)	LA FABULEUSE HISTOIRE DU ROCK. Vol. 1 : 1955-1965 De Be Bop a Lula à Satisfaction. Vol. 2 : 1966-1976 De Yellow Submarine à The Last Waltz. Vol. 3 : 1977-1987 De London calling à La Bamba	NESTLÉ-CRUNCH (3 mini-livrets de 20 p. à l'italienne, format chéquier)	91	F	CR	
770	FUGEN Frédéric	LA BATTERIE DANS LE ROCK ANGLAIS DE 1962 À 1973	Mémoire de maîtrise en Éducation musicale et musicologie, Rouen	93	F	MM	AI
771	GAIGNAULT Fabrice. Rééd. avec préface d'Andrew Loog Oldham	LES ÉGÉRIES SIXTIES (rééd. sans l'article)	FAYARD ('06, 345 p. + 12 p. photos) + éd. revue et augm. J'AI LU (<i>Document</i>), 317 p. + 12 p. photos	08	F	HI	
772	GAILLOT Julie, sous la dir d'Érik Neveu	QUE RESTE-T-IL DES PUNKS ?	Mémoire de fin d'études à l'IEP Rennes, 102 p.	01	F	MM	
773	GALLAND Olivier	LES JEUNES	LA DÉCOUVERTE	85	F	ES	
774	GANTOS Jack (trad. Laetitia Devaux)	CODE 6	NRF <i>Série noire</i> 2529	99	T	RO	
775	GARDINIER Alain	NOMS D'UN ROCK !	LA SIRÈNE	96	F	QZ	
776	GARDINIER Alain. Préface Alain Voulzy	365 JOURS DE L'HISTOIRE DU ROCK	LA MARTINIÈRE (744 p., à l'italienne, relié). Index sélectif	10	F	CR	50
777	GARLAND Phyl (trad. Yvonne & Maurice Cullaz)	LES DIEUX DU SOUL (The sound of soul)	BUCHET-CHASTEL (295 p. NI). Glossaire 17 p. par Maurice Cullaz, disco 5 p. par Bernard Niquet	72	T	HI	
778	GARNIER Philippe	LES COINS COUPÉS : Sous le rock, une allégorie	GRASSET	01	F	ME	RO
779	GASCHET Alain. Préf. Philippe Manoeuvre	BOOTLEG : Les flibustiers du disque	FLORENT MASSOT	10	F	HI	
780	GASSIAN Claude	PHOTOGRAPHIES 1970-2001	LA MARTINIÈRE (360 p. GF relié)	01	F	PH	
781	GASSIAN Claude	ROCK IMAGES 1970/90	PAUL PUTTI	89	F	PH	
782	GASSIAN Claude, PICART Hervé	GUITAR HEROES	JACQUES GRANCHER (coll. <i>Best</i> , 126 p.+ 16 p. de photos, GF)	83	F	GT	
783	GASSIAN Claude, WAIS Alain (légendes des photos)	ROCK-IMAGES	JACQUES GRANCHER (coll. <i>Best</i> , 112 p. GF)	81	F	PH	
784	GASTAUT Amélie, BEL Jean-Marc, CRIQUI Jean-Pierre, ARCHER Claire (éditeur scientifique)	OFF THE WALL, AFFICHES PSYCHÉDÉLIQUES DE SAN FRANCISCO, 1966-1969. Collections du musée de la Publicité	THAMES & HUDSON France	04	F	PO	
785	GATFIELD Carolyn, sous la dir. de Jean-Louis Fossat	LA FORMATION DU VOCABULAIRE DE LA MUSIQUE POP : Étude morpho-sémantique d'une langue de spécialité. Autre titre : ÉTUDE MORPHO-SÉMANTIQUE D'UNE LANGUE DE SPÉCIALITÉ : La musique pop	Thèse de doctorat en Linguistique, Toulouse 2-Le Mirail (360 p.), en liaison avec University of Western Ontario (Canada)	75	F	TH	TE
786	GAUDRY Simon, sous la dir. de Simon Langlois	LA CULTURE MUSICALE DES ADOLESCENTS FRANCOPHONES DU QUÉBEC	Mémoire de maîtrise en Musicologie, Université Laval (Québec), env. 170 p., T.I. www.collectionscanada.gc.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp04/mq33649.pdf	98	F	MM	
787	GAUFFRE Christian, BRILLIÉ Michel, PÉRIER Jean-Marie (photos). Préf. Daniel Filipacchi	L' AVENTURE SALUT LES COPAINS	LAYEUR (290 p TGF)	09	F	RA	PS