Un peu de grammaire

Des noms, des noms

A chacun ses vacances : Vous avez visité Tinos maintenant vous devez complétez la fiche suivante

**Complétez:**

* tradition - construction - architecture

La\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Tinos, l’île de la beauté et des arts, est un hymne à l’art folklorique et à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; c’est une recherche de la beauté et de la perfection, qui a su profiter de l’abondance sur place des matériaux nécessaires à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (marbre vert et blanc, granit, ardoise, etc…).

* splendeur - sensation - atmosphère

La superbe architecture de l’île combinée à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des couchers et levers de soleil donnent à Tinos une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ particulière, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ irréelle parfois de se trouver dans une peinture.

* volet -ardoise - arcade - marbre

Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, les rebords de fenêtres et les portes sont peints en bleu marine ou en vert émeraude ; la porte d’entrée est décorée avec des lampions en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

La maison est entièrement blanchie à la chaux ou peinte en blanc (pour les nouvelles maisons) et des décorations faîtes d’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ embellissent la partie supérieure des murs extérieurs et les petites \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui se trouvent au dessus des fenêtres.

* paysage - pigeonnier - construction

Enfin, les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sont également des œuvres d’art typiques de Tinos. Même si quelques autres îles des Cyclades en possèdent également, ceux de Tinos sont plus grands, plus impressionnants et beaucoup plus beaux. La plupart de ces superbes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se trouvent dans la partie centrale et est de Tinos et datent du 18ème et du 19ème siècle ; plus de six cents pigeonniers décorent le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de l’île.

* Ouverture - façade -forme - pierre - symbole - refuge

Ce sont des bâtiments impressionnants en\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, à plusieurs étages dont le plus bas est utilisé pour ranger des produits agricoles et des ustensiles et les autres offrant \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aux pigeons. Ces pigeonniers sont uniques car leurs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sont décorées de nombreuses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ géométriques (triangles, soleils, cyprès, losanges,…) percées dans les murs comme des centaines de petites fenêtres qui laissent la lumière inonder tout le pigeonnier. Ces ouvertures décoratives sont faites d’ardoise et ressemblent à des broderies très fines. Les pigeonniers de Tinos sont de vrais bijoux, des œuvres d’art incroyables ; c’est le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de l’île qui participe à sa célébrité et à sa beauté.

* Artistique – influence – architecture - folklorique

A travers \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de l’île, les visiteurs peuvent comprendre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des Vénitiens et la présence catholique et orthodoxe, et mieux comprendre la valeur artistique des artisans de Tinos. Les trésors architecturaux et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de Tinos la font ressembler à un grand musée d’art \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, gardien des traditions, de la culture et des arts.

* Bâtiment - artiste - église - clocher - gravure

La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur marbre est une autre caractéristique de Tinos, île où de nombreux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ont appris cet art incroyable. De très beaux exemples de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur marbre peuvent être admirés sur les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, les cimetières, les blasons qui ornent l’entrée de quelques \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, les fontaines, les lavoirs et les linteaux et lampes qui décorent quelques maisons et églises.

Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des églises de l’île sont particulièrement impressionnants : certains sont très simples, aux lignes pures alors que d’autres sont finement décorés et ornés. Toutes ces églises blanches embellissent l’île, comme des bijoux qui scintillent sous le soleil.