



# CONTACT

**Bulletin de liaison du CUTL de Maintenon et de sa région**

**Numéro 23**

**Octobre 2011**

## **EDITORIAL**

C'est la rentrée !!! La période des adhésions ou du renouvellement de celles-ci est venue. Le C.U.T.L. étant régi par la loi de 1901 sur les associations, la cotisation est annuelle et fixée lors de l'assemblée générale.

Le fait d'adhérer permet d'accéder aux activités gratuites, tels que conférences et certains ateliers, et de participer aux sorties, voyages et ateliers payants.

Les dépenses liées au fonctionnement quotidien sont réalisées grâce à vos cotisations : Frais secrétariat, téléphone, frais postaux, achat de divers matériels (photo, sono, projecteur, etc...), assurances, la prise en charge des rémunérations et déplacements des conférenciers représentant le montant le plus important.

En ce qui concerne les ateliers payants, le montant de la participation est calculé en fonction du coût de l'intervenant, notre optique étant que le budget soit équilibré en fin d'année.

**Claude Millereux**  
**Président**

## **PROGRAMME**

### **CONFERENCES :**

- **Le 13 octobre** : Histoire d'eau, histoire d'Eure
- **Le 3 novembre** : La vraie vie de la dame aux Camélias
- **Le 17 novembre** : Schumann
- **Le 6 décembre** : Les débats au sein de la Cour
- **Le 13 décembre** : Les jurés et ce qui se passe en salle de délibération

### **SORTIES :**

- **20 octobre** : Une journée à Paris autour de la mer
- **24 Novembre** : Les Invalides et le musée Rodin

### **DATES A RETENIR :**

- **22 octobre** : Assemblée Générale
- **28 mars 2012** : Concert de l'Orchestre National de Paris – Théâtre des Champs-Élysées

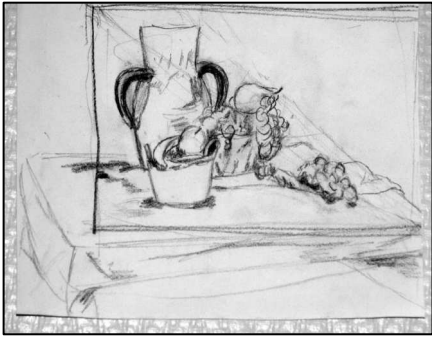
## **SOMMAIRE**

Page 1	Editorial – Rappel des dates
Page 2 - 3	Atelier « Dessin – Peinture » - (saison 2010/2011)
Page 3	Le problème de bridge
Page 4 - 5	Sortie à Ouarville – Denonville
Page 6 - 7	La Fête des Livres à La Ferté-Vidame
Page 7	Solution du problème de bridge
Page 8	Les Ateliers du C.U.T.L

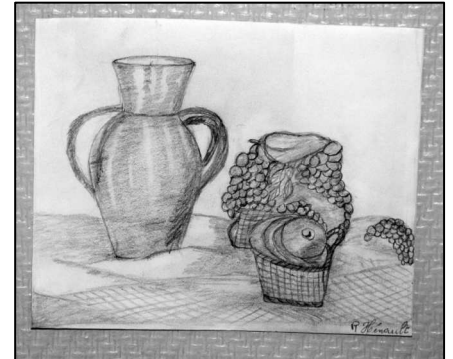
## Atelier « Dessin – Peinture » - (saison 2010/2011)

Cette année a été une année de travail.

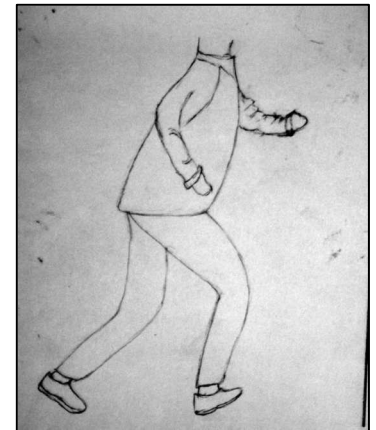
A l'aide d'un fil à plomb et d'une baguette, nous avons étudié les perspectives en reproduisant au crayon différents objets disposés sur une table. Puis les formes (pots – bouteilles – boîtes – peluches), les ombres et les lumières, au fusain, au pastel.



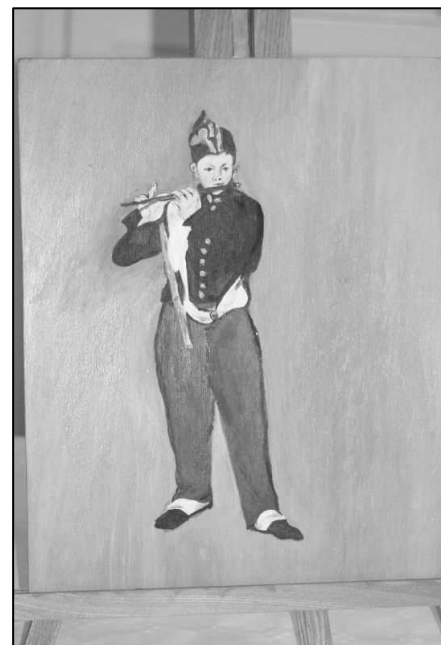
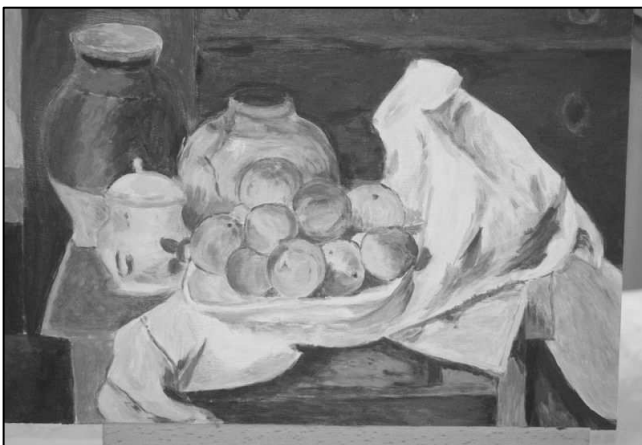
Afin de confirmer nos acquis, notre professeur (Wilfrid Durand) a disposé une nature morte sur une table recouverte d'une nappe (panier – fruits – vase – pot en cuivre) sur laquelle nous avons travaillé au crayon, puis à l'acrylique (pigments + liant).



Toujours dans le but d'étudier les formes, nous avons eu pour modèle un abat-jour arrondi. Un mannequin articulé nous a permis de reproduire au crayon, différentes attitudes.



Cette année, particulièrement studieuse, nous a beaucoup appris et nous avons pu apprécier les résultats en réalisant quelques copies de tableaux de maître.

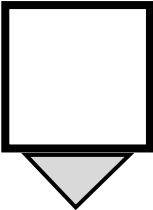


## Atelier « Dessin – Peinture » - (saison 2010/2011) ... suite

Pour clôturer cette année de travail, notre professeur avait organisé une sortie au musée du Louvre au cours de laquelle nous avons bénéficié d'exposés fort intéressants sur l'évolution technique de la peinture, allant de la peinture à l'œuf (jusqu'à la fin du moyen-âge) à la peinture à l'huile. La visite de la Galerie Médicis où sont exposées les toiles de Rubens peintes pour le Palais du Luxembourg entre 1622 et 1625 nous a permis d'admirer différentes facettes de l'artiste.

Notre programme n'est pas encore défini pour l'année 2011/2012 mais nous espérons travailler sur la couleur. Nous attendons la rentrée avec impatience.....

L'atelier bridge vous propose :

	♠ R 6	
	♥ A D 5 4	
	♦ 3	
	♣ A R 8 6 4 3	
♠ 2		♠ 5 4
♥ V 8 7		♥ R 10 9 6
♦ A 10 8 2		♦ R V 9 7 6 5
♣ V 10 9 7 2		♣ D
	♠ A D V 10 9 8 7 3	
	♥ 3 2	
	♦ D 4	
	♣ 5	

*Solution : page 7*

Direction de la publication : Claude MILLEREUX - Rédactrice en chef : Nicole MONDAIN

Comité de rédaction : Gisèle BON, Gérard ESTEVE, Jeanne SAUZEAU, Colette TESTU

Mise en page : Michel MONDAIN

Reprographie : C Bien Vu - Epernon



**SYLVIA-COIFFURE**  
**MAINTENON**  
**02 37 23 02 02**



**L'ARBRE DE LA LIBERTE**  
**BAR-RESTAURANT**

*23, rue de la République*  
*28130 MEVOISINS*  
*Tel. 02 37 32 47 42*

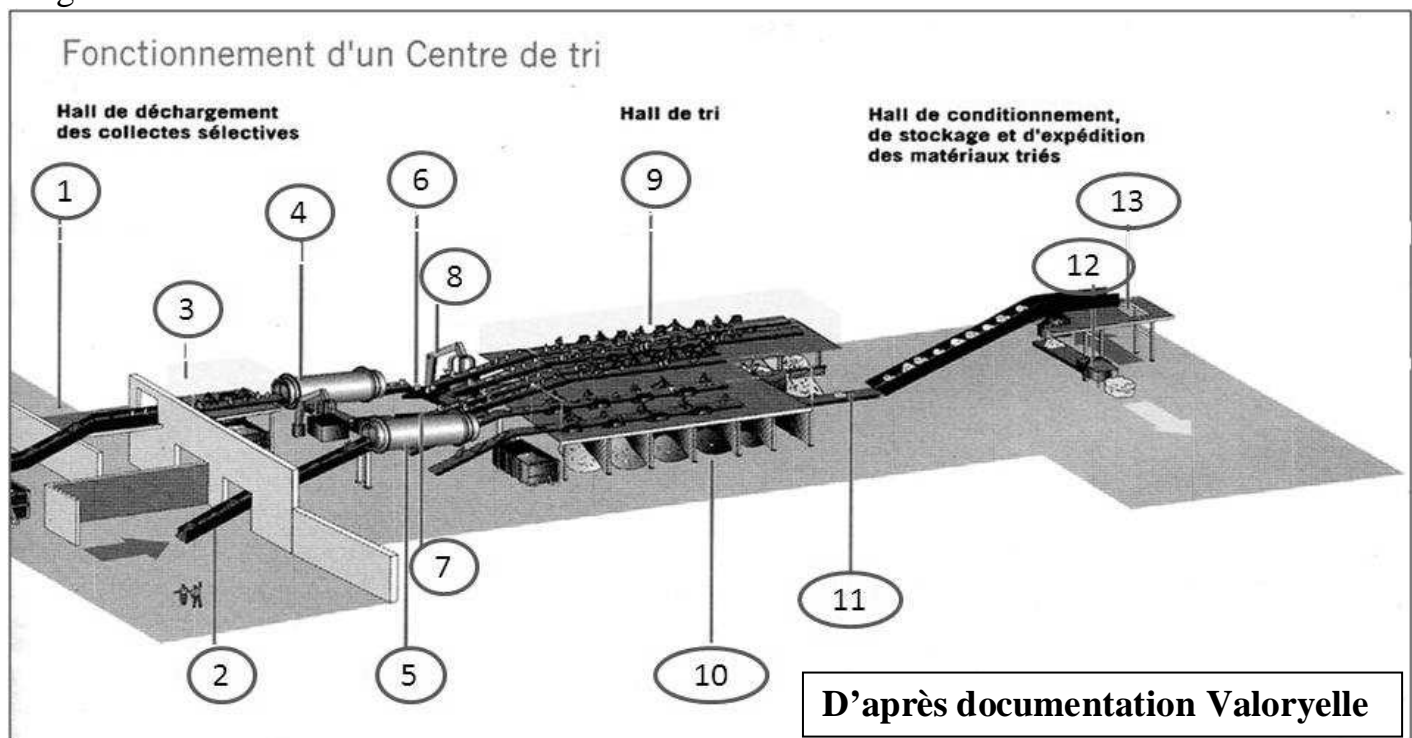
Une sortie originale que celle que nous proposait le CUTL ce 22 septembre : une usine d'incinération des ordures ménagères, une pause pique-nique au pied d'un vieux moulin et la visite d'un château de style anglais.

L'usine d'Ouarville, Valoryele – filiale de Novergie, valorise depuis 2000, en tant que délégataire de service public, les déchets produits par les 260.000 habitants des 183 communes adhérentes au Syndicat Intercommunal pour le Traitement et la Valorisation des déchets (SITRAVA).



- Le circuit de vos déchets :
- La collecte sélective apporte les déchets au centre de tri de Rambouillet
- 18.000 tonnes sont recyclées
- Les déchets « refusés » lors du tri sont acheminés à Ouarville ainsi que des déchets Ménagers et Industriels Banals pour être valorisés.
- L'usine produit 90.000 tonnes de mâchefer et 130.000 en valorisation énergétique par incinération.
- 55.000 MWh électriques sont ainsi produits soit l'équivalent de la consommation électrique d'une ville de 72.800 habitants.

La gestion de l'usine est entièrement informatisée.



1	Trémie régulatrice de couche ouvre sacs	8	Tri magnétique des emballages acier
2	Trémie : journaux, magazines et emballages	9	Tri manuel emballages
3	Pré-tri manuel : gros emballages, indésirables	10	Box séparation matériaux
4	Trommel : séparation par granulométrie des cartons et autres emballages	11	Tapis alimentation presse
5		12	Presse à balles
6	Crible balistique : séparation corps creux et plats	13	Chargement des JRM (vrac)
7	Séparateurs optiques pour couleur des bouteilles		

Le Grand Moulin, existant vraisemblablement depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, domine la Beauce entre Chartres et Angerville, tout à côté d'Ouarville. Il fut restauré en 1992. C'est un moulin à pivot aux ailes à 10 planches (système Berton). Il mesure onze mètres de haut et ses ailes n'ont pas moins de quatorze mètres d'envergure. Vous l'orientez face au vent toutes ailes déployées, frein du rouet desserré, et le vent se chargera du reste. La meule pèse mille deux cents kilos. Le moulin affiche un poids de 45 tonnes. Il repose sur deux pièces de bois, la sommière et le bourdon. Avec un vent de 15 km/h, il développe une puissance de 30 chevaux. Il fut classé monument historique en 1941, démonté en juin 1989, restauré en juillet 1992 et inauguré en septembre de la même année.



Le château de Denonville nous accueille à quelques 5 kilomètres de là.

Fait de briques avec ses tours crénelées, il se dresse sur le chemin romain, un de ceux qui sillonnaient la Beauce sous César, et où l'on trouve des vestiges de sculptures gallo-romaines. Devenu château fort médiéval, il se transforme aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> grâce à la famille Hemard- de Brisay. Nous visitons les belles pièces à voûtes d'ogives datant de François Ier.



Remanié sous le règne de Louis XIV, il appartenait alors à Jacques René de Brisay (1637-1710) gouverneur du

Canada, encore célèbre aujourd'hui, propriétaire du Fort Frontenac qu'il défendit contre les Iroquois. Le château actuel, restauré au XVIII<sup>e</sup> siècle, de style anglais, abrite de nombreux tableaux, témoins du passage d'hôtes prestigieux, tels que Louis XIV qui visitait Mme de Maintenon et le Pape Pie VII, « mis à l'abri » par Napoléon I<sup>er</sup>.

Notre guide, très disert, nous a accompagnés avec humour tout au long de ce beau parcours, nous contant mille anecdotes de la « petite histoire » qui nous ont enchantés.

Au début du siècle dernier, il sera vendu à un antiquaire américain qui le démonta partiellement pour vendre ses matériaux aux Etats-Unis. La ruine fut vendue vers 1910 à la famille Sureau et, Jean Boutroué, ancien maire de la commune et neveu par alliance, en hérita et racheta les parts des autres héritiers. Avec son épouse, Madeleine Dessus de Cérou, ils restaureront une partie du château qui sera achevée par la famille Boutroué.

Aujourd'hui, le lieu sert principalement aux réceptions, mariages ...Le château est planté dans un cadre de verdure de 40 hectares et nous offre un voyage entre le XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.



Flainste  
créateur

Les  
Médicis

5 bis rue de la Barre  
28130 Hanches  
Tél : 02 37 83 77 32  
Fax : 02 37 83 70 68

Ann Sophie

Laissez-nous vous conter une belle histoire... Celle de la Fête des Livres de La Ferté-Vidame, en Eure et Loir. Souvenez-vous, vous aviez tous reçu un courrier annonçant cette manifestation. Elle a lieu chaque premier dimanche de septembre depuis vingt ans déjà, et a pour cadre le magnifique parc qui entoure le château.

Les lectrices et lecteurs ou tout simplement les visiteurs sont accueillis et conviés aux tables rondes, au café littéraire, aux spectacles autour du thème choisi «Mémoire(s) en voyage » Hommage est rendu aux voyageurs qui traduisent leur cheminement en art.



« Voyager c'est bien utile, ça fait travailler l'imagination. Tout le reste n'est que déceptions et fatigues. Notre voyage à nous est entièrement imaginaire. Voilà sa force » Céline (Voyage au bout de la nuit).

Nous fûmes quelques-uns à entreprendre ce voyage et c'est ainsi, que bien au chaud dans une yourte, assis sur des coussins, nous pouvions nous laisser bercer par les Contes et Musiques tziganes ou de Mongolie, les Contes et légendes d'Océanie ou du Japon, les épopées touaregs et contes berbères.

La météo, boudeuse, nous permit de passer une matinée magique... Car nous dûmes trouver refuge à la librairie.

Les écrivaines et écrivains nous accueillèrent, présentèrent leurs ouvrages— romans, carnets, contes pour enfants, BD pour un voyage dans le futur superbement illustré - et se soumettaient de bonne grâce aux séances de dédicace. Parmi eux : Eduardo Manet, petit-fils du peintre, Gilles Leroy, Goncourt 2007 pour Alabama Song.

Tous allaient et venaient dans un joyeux brouhaha, l'exercice devenant périlleux au fur et à mesure des rencontres, les bras se chargeant de livres. Et puis, un nom chuchoté à l'oreille, une silhouette, toujours la même, et un flot de souvenirs...

Leny Escudero était là, devant nous et présentait deux recueils de poèmes. Je crois que pour lui et tous ceux qui l'ont approché ce matin là ce fut magique.



Une pause au café littéraire et rencontre avec Robert Bober, lequel après avoir été tailleur, potier, éducateur, puis assistant du cinéaste François Truffaut, s'est tourné avec succès vers l'écriture. Sa passion pour la photographie l'emportant, il prendra le temps de nous expliquer comment « lire » une photographie...

En fin d'après-midi, discours des officiels et remise du Prix Saint-Simon décerné cette année à Marc Ferro : historien et homme engagé, témoin et acteur de ce siècle tourmenté que fut le XXIème siècle. (Résistance, Algérie française, décolonisation). Il analyse les racines du totalitarisme en U.R.S.S., anime pendant 12 ans sur la Sept puis sur Arte Histoires parallèles, série d'émissions devenues cultes dans lesquelles il dévoile et commente des archives filmées de la Seconde guerre mondiale.

L'auriez-vous deviné ? Nous n'avons qu'une envie... Y retourner l'année prochaine

**Solution du problème de bridge :**

Sud : 4 ♠                      Nord : 4 SA  
          5 ♦                      6 ♠

4 ♠ = Barrage

5 ♦ = Une clé

Entame : ♣ V

Par : 1430 pour NS

Prenez l'entame Trèfle du Roi – Est fournit la Dame ! – et coupez un petit Trèfle du 7 de Pique.

Rejoignez le mort par le 6 de Pique et coupez un autre Trèfle. Jouez atout pour le Roi et tirez l'As de Trèfle en défaussant un Carreau, puis coupez un troisième Trèfle, affranchissant le dernier.

Enfin, allez au mort par l'As de Cœur et encaissez le Trèfle maître pour égal.

**Nos coordonnées :**

**C.U.T.L - 1 Rue du Pont Rouge 28130 MAINTENON**

**Tél. / Fax : 02 37 27 67 50**

**Permanence : Jeudi de 10 h à 12 h**

**Courriel : [cutl.maintenon142@orange.fr](mailto:cutl.maintenon142@orange.fr)**

**Pour suivre l'actualité en direct : [www.cutlmaintenon.canablog.com](http://www.cutlmaintenon.canablog.com)**



## LES ATELIERS DU CUTL

Ateliers	Fréquence	Lieux	Coût	Contact	Intervenant
Bridge	Lundi et Vendredi 9h30 à 12h	Mairie de Pierres	15 € par trim	Françoise GILLE 02 37 23 00 01	Claude MILLEREUX 01 34 85 51 09
Ciné-club	Mensuelle Lundi 14h30 à 18h	Salle Collin d'Harleville	néant	Louise VASSALAKY 02 37 32 44 39	
Dessin Peinture	Bimensuelle Vendredi 17h30 à 19h30	Salle Collin d'Harleville	40 € par trim	Paulette GUIGNABEL 06 76 63 44 07	Wilfrid DURAND
Ecoutes musicales	Mensuelle Vendredi 17h30	Salle Collin d'Harleville	néant	Jean LAVERTU 02 37 82 54 64	Catherine BOUCHARD
Gymnastique	Lundi et Vendredi 10h15	Salle des sports Maintenon	20 € par trim	Annette SOUCHET 02 37 27 16 34	Françoise RENWICK
Histoire locale				Jeanne SAUZEAU 02 37 23 03 29	
Initiation Internet Informatique	Mercredi 9 h à 12h	Ecole Collin d'Harleville	15 € par trim	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Gilbert GILLE 02 37 23 00 01
Lecture	Bimestrielle Lundi 14h30	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Jeannine TRIDON
Marche	Mardi 14 h	Parking laiterie Maintenon	5 € par an	C. ROUCHERAY 02 37 83 66 90 C. AUTET 02 37 23 07 61	
Multimédia	Mensuelle Mercredi 14h30 à 17h	Ecole Collin d'Harleville	2 € par séance	Gérard ESTEVE 02 37 23 17 43	
Photo numérique	Bimensuelle Mercredi 9 h à 11h	Salle Collin d'Harleville	40 € par trim	Alain HENAULT 02 37 23 05 37	Yannick LEVANNIER
Recherche littéraire	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Suzanne KERHOAS 02 37 83 46 63	
Scrabble	Mardi et Vendredi 14h30 à 17h	Salle Collin d'Harleville	10 € par trim	Anne-Marie ESTEVE 02 37 23 17 43	
Yoga	Jeudi 17h à 18h	Salle Bouton d'Or Espace Lesoudier	40 € par trim	Claude Villard 02 37 51 96 34	Mme BARON

Les ateliers payants ne fonctionnent que si le nombre de participants est suffisant. Le montant de la participation pour toute l'année est à régler au début d'année au moyen de 3 chèques qui seront mis à l'encaissement au début de chaque trimestre.