

CONDITIONS FINANCIÈRES

- Inscription avant le 1er avril : 110 €
- Inscription après le 1er avril : 125 €
- Adhésion temporaire à l'IMSL : 10 €

Date limite d'inscription :
le 15 avril 2014

Possibilité de règlement par chèques vacances :
prendre contact avec l'IMSL pour les modalités
pratiques.

HORAIRES

Les 8 et 9 mai :

14h-- 20h

Le 10 mai :

10h-17h30

(des pauses seront
ménagées)



Ouvert à un public mixte, ce stage s'adresse aux chanteurs souhaitant progresser dans la lecture d'une partition et dans la compréhension de l'écriture musicale.

Aucun niveau de solfège pré-requis



*En dessous de 20 personnes, l'IMSL se réserve le droit
d'annuler le stage*

Renseignements et inscriptions :

<http://imslyon.canalblog.com>- info@ims-lyon.com

Tél. 04 78 37 49 19

Ouverture du secrétariat :

Mardi 9h-13h et

Vendredi 9h-12h et 13h-16h

Stage de chant

Lecture musicale

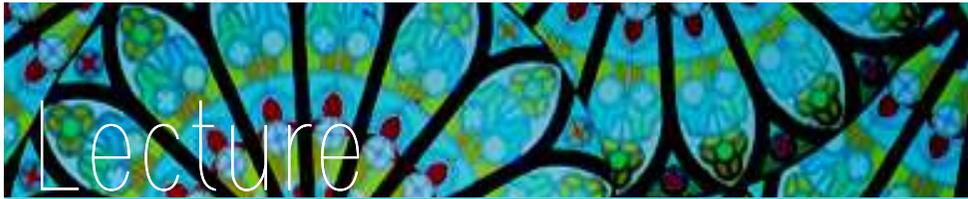


Stage animé par
Françoise Thalze Tournier

Du 8 au 10 mai 2014

Lycée St Louis St Bruno
69001 Lyon





Lecture musicale

Ce stage, très "**sensoriel et corporel**" permettra d'aborder la lecture musicale d'une partition à 3 ou 4 voix, d'en comprendre l'écriture afin d'en faciliter l'expression.

Nous nous concentrerons sur :

- œ les nuances, les "phrasés" et la **respiration**,
 - œ la tonalité (majeure, mineure, modale), la mélodie, l'harmonie et **l'écoute sensorielle**
 - œ la pulsation, le temps binaire ou ternaire, l'articulation rythmique et **l'engagement du corps**.
-

*Venez "déchiffrer" avec votre curiosité.
Vous croiserez des mélodies "mémorables", quelques
rythmes "intrépides" et des "clusters" renversants !
C'est avec le plaisir de LIRE que vous pourrez l'exprimer !*



Françoise Thaize Tournier

Diplômée, en 1979, au sein du Cours Normal au CNR de Lyon en formation musicale, direction de chœur, chant et pédagogie, Françoise Thaize-Tournier obtient un 1er prix de saxophone en 1981. Depuis

1990, dans le cadre de sa fonction de directrice du Centre Intercommunal d'Education Musicale, elle dirige de nombreux chœurs et orchestres d'enfants, d'adolescents et d'adultes aux Côtes d'Arej près de Vienne (Isère) et mène plusieurs projets d'échanges internationaux. Membre de l'Ensemble Vocal Benjamin Britten pendant une dizaine d'années, elle participe, sous la direction de Nicole Corti, aux événements (concerts, tournées et enregistrements) liés à la création d'œuvres du répertoire à voix égales.

En 1998, elle fonde le chœur de chambre « Les Voix du Ciem » avec lequel elle obtient une médaille d'argent lors des Concours de Riva (Italie) et La Valette (Malte). Suivra l'enregistrement d'un CD réunissant des chants sacrés et populaires d'Europe. La rencontre avec Simon Carrington (fondateur des King Singers) et Craig Estep (chanteur lyrique) de Charlotte (U.S.A) viendra enrichir sa pédagogie liée à l'expression vocale.

Titulaire du D.E de direction et 1^{er} prix international de direction d'orchestre en 2007, Françoise Thaize Tournier est actuellement chef de chœur et parfois soliste de l'Ensemble Vocal du CIEM. Elle enseigne le chant et intervient dans la région de Vienne au sein de divers ensembles vocaux (chœur d'enfants, chœurs mixtes, ateliers amateurs et direction de chœur).

Françoise anime depuis septembre 2014 un atelier de technique vocale à l'Institut de Musique sacrée de Lyon.