

Di Martino, Vincent (2113) - Ioncasti (2176) [B23]

Club Buho21 Buho21.com, 19.06.2010

[Vincent Di Martino, simple amateur = VDM ; Philippe Kesmaecker, maître FIDE =PK]

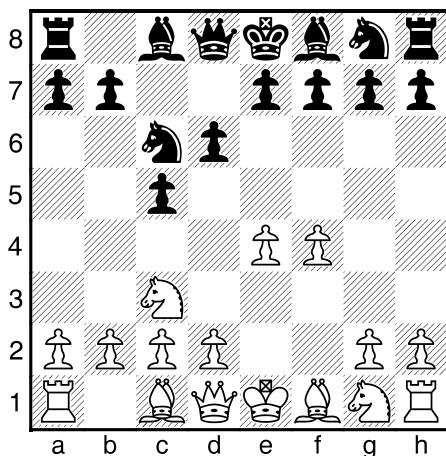
Voici une nouvelle partie consacrée à l'attaque grand prix. On peut s'étonner de la différence entre la côte elo des deux joueurs et le faible niveau de certains coups. Je tiens à rappeler 1) qu'il ne s'agit pas d'elo officiel mais uniquement du record de côte enregistré par les joueurs sur le site Buho 21, qui, d'après les échanges que j'ai eu avec certains joueurs licenciés, est proche de la réalité., 2) qu'il s'agit d'un blitz joué en 5 minutes, où les erreurs sont fréquentes et qu'il est de tradition de *ne pas analyser...*

Vous trouverez ici un double commentaire, dans le style maître et amateur cher à Euwe ou Silman. L'élève, c'est moi, qui avais ressenti une satisfaction à l'issue de la partie que j'ai mis au crédit de l'ouverture, un peu naïvement. En fait, on voit que j'ai commis de nombreuses approximations ! Le maître, c'est Philippe Kesmaecker, qui a accepté avec beaucoup de gentillesse de rapidement commenter cette partie d'amateur. Il va droit à l'essentiel et sait mettre le doigt là où ça fait mal !

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4

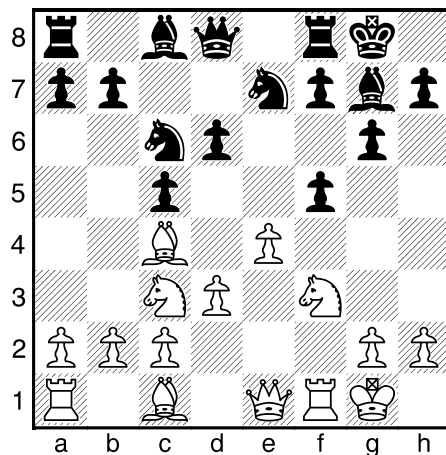
VDM : je continue à explorer l'attaque grand prix

3...d6 Diagramme



PK : Dans cet ordre de coups, je ne parviens pas à comprendre pourquoi jouer d6 puisqu'il n'y a plus aucune chance de jouer la Najdorf. Le pion doit rester en d7 pour se déplacer ultérieurement en d5 en un seul coup.

4.♗f3 g6 5.♙c4 ♙g7 6.d3 e6 7.0-0 ♖g7 8.♚e1 0-0 9.f5 exf5 Diagramme



[PK : 9...d5 10.♙b3 c4 11.dxc4 d4 (11...dxe4 12.f6!±) 12.f6! ♙xf6 13.e5! Short -Oll, Tallinn 1998]

10.exf5?

VDM : joué trop vite, sans réfléchir (un reliquat d'éternel débutant...)

PK : Développe les Noirs. [10.♚h4! PK : (aux Echecs, on n'est pas obligé de prendre) donne aux Blancs une redoutable attaque. Amusez vous à regarder les statistiques des Noirs dans cette position : c'est catastrophique.]

10...♗xf5 11.♙g5 ♚e8

PK : Il n'est pas certain que la dame noire rêve de cette case. [PK : Il n'est pas interdit de jouer des coups actifs. 11...♚b6!?]]

12.♚f2

VDM : j'ai l'impression d'avoir perdu du temps (l'objectif de la dame est h4) mais j'aurais dû le jouer avant ! Dans cette ouverture, peut-être plus que dans d'autres, l'ordre des coups est important avec pour objectif l'attaque éclair... alors que dire des coups approximatifs qui retardent... Heureusement, cette inertie apparente va entraîner les noirs dans un excès de confiance et va, finalement, être rentabilisée !

12...♔h8

VDM : et voilà ! Les noirs eux-aussi perdent leur temps...

PK : Les Noirs n'ont pas le temps pour ce type de raffinement. [12...♙e6 PK : contestant l'ennemi public numéro un en c4, est le coup normal, naturel et bon.]

13.♞ae1

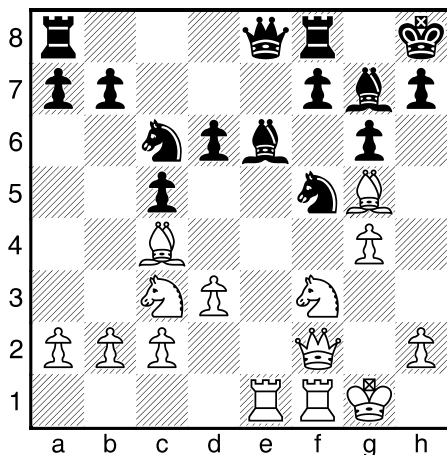
VDM : cette fois-ci, j'ai bien retenu la leçon de mon maître PK et j'active la ♞a1, avec gain de temps, du moins j'espère.

PK : C'est tellement naturel, n'est-ce pas ? J'attaque la dame : s'il ne le voit pas, je prends la dame. [13.♘d5!? PK : est peut être plus précis.]

13...♙e6

VDM : ce coup était inévitable et mon coup précédent n'a fait que l'encourager... Je ne suis pas trop triomphant dans cette position, mais je relativise en estimant que le fou de cases blanches n'est pas indispensable à l'attaque dans cette ouverture... J'en veux pour preuve les variantes avec échange précoce contre le ♘c6 ou le ♙d7.

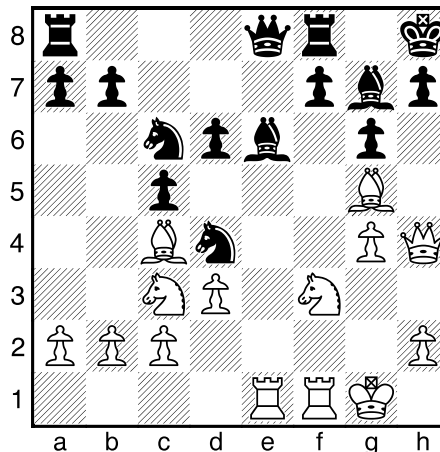
14.g4 Diagramme



VDM : pour donner l'accès à la case h4 pour la dame ; coup rendu nécessaire par mon imprécision du 10e coup.

PK : C'est dans le style grand prix, mais il ne me semble pas que les Noirs soient moins bien dans cette position.

14...♘fd4 15.♞h4 Diagramme



15...♞d7

PK : Il y avait quelques petites choses à calculer dans cette position. Si les deux joueurs les ont vues, chapeau ! C'est la différence entre un blitz et une partie longue. [PK : 15...♘c2? échoue sur 16.♙f6! ♘xe1 (16...♙xf6 17.♞xf6+ ♔g8 18.♞xe6!+- VDM : 18...fxe6 19.♙xe6+ ♞f7 20.♘g5) 17.♘g5 h5 18.gxh5+-; PK : 15...f6!? 16.♘e4!! le seul coup ! (16.♙d2 ♘e5+) 16...fxg5 17.♘exg5 h6 18.♙xe6 ♞xf3! 19.♞xf3 (VDM : 19.♘xf3?? fait perdre du matériel aux blancs après : 19...♘xf3+ 20.♞xf3 ♘d4 car après 21.♞fe3 suit 21...♘xc2) 19...♘xf3+ 20.♘xf3 ♘d4=; VDM/PK : 15...f5!? était peut-être la meilleure ressource des noirs 16.♙xe6 ♘xe6 17.♘d5 fxg4 18.♞xg4 ♘cd4+]]

16.♙xe6?

VDM : une gaffe où le blitz n'explique pas tout (je suis bêtement contaminé par l'idée que ce fou n'a pas beaucoup d'importance...) [16.♘e4! PK : semble être le bon coup. C'est difficile à trouver en blitz. VDM : la suite serait alors 16...f5 17.♙xe6 ♘xe6 18.♘f6 ♙xf6 (18...♞xf6 19.♙xf6 ♞f8 20.♙xg7+ ♔xg7±) 19.♙xf6+ ♔g8 20.gxf6 ♘f4! 21.♘d2! ♞xf6 22.♞xf6+-]

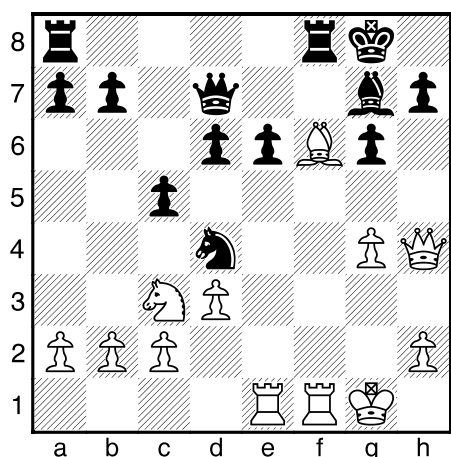
16...fxe6 17.♘d4 ♘xd4+-

PK : Les Noirs ont un pion de plus, sans compensations. C'est assez injuste, car ils n'ont rien fait pour.

18. ♖f6

VDM : encore imprécis mais je n'aimais pas la suite 18. ♘e4 ♘f3+ 19. ♖xf3 (forcé) 19... ♖xf3+

18... ♔g8?! Diagramme



VDM : incroyable ! me voici relancé ! les noirs passent à côté de leur chance...

[PK : Un gain facile : 18... ♖xf6 19. ♖xf6 ♘f3+! (un petit coup de rayons X) 20. ♖xf3 ♖xf3+ et la messe est dite. Les Noirs n'avaient même pas besoin de bien jouer pour gagner cette partie !]

19. ♘e4 d5?

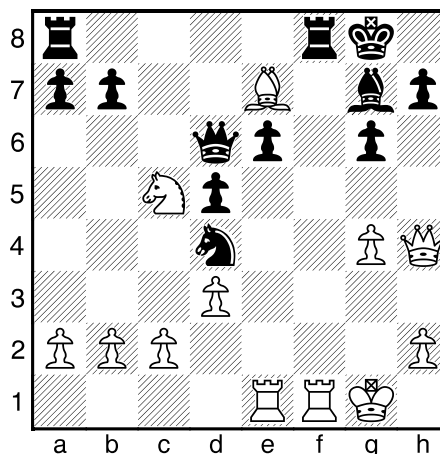
[PK : Rien n'empêchait le simple 19... ♘xc2 VDM : avec la suite prévisible : 20. ♖e2 ♘d4 21. ♖ef2=]

20. ♘xc5

VDM : les noirs n'ont plus d'avantage. Je l'ai échappée belle !

20... ♖d6 21. ♖e7

(Diagramme)



VDM : j'ai mis un peu de temps à trouver ce coup pourtant simple et fort. Non seulement les pièces blanches se défendent bien mais les blancs ont reconquis l'initiative !

21... ♖xf1+ 22. ♖xf1 ♘e2+?

VDM : un coup d'épée dans l'eau

[PK : Après 22... ♖c7 les Blancs n'ont que leurs yeux pour pleurer : 23. c3 ♘e2+ 24. ♔h1 (24. ♔f2 ♘f4+) 24... e5+ VDM : pas tout à fait d'accord ! Car après 25. d4 exd4 26. cxd4 ♖xd4 il y a le bon coup 27. ♖g5! et les noirs doivent faire très attention ! Si 27... ♖xc5?? les blancs matent par 28. ♖xd5+ ♔h8 29. ♖f6+ ♖g7 30. ♖xg7+ ♔xg7 31. ♖f7+ ♔h6 32. ♖d2+ g5 33. ♖xe2 ♖g8 34. ♖d3 ♖g7 35. ♖h3+ ♔g6 36. ♖h5# par exemple] La bonne suite pour les noirs est en fait 27... ♖c6! 28. ♖h6! menace le mat en f8 28... ♖g7! la seule défense 29. ♖e3 d4+! justifie le coup ♖c6 30. ♖f3 ♖xf3+ 31. ♖xf3-+)

23. ♔h1

[23. ♔f2!? PK : (même pas peur) est amusant à analyser.]

23... ♖e5??

[PK : Le bon coup, 23... ♖c7! n'est pas évident à trouver en blitz. Plus on joue avec imprécision (18... ♔g8, 19... d5, 22... ♘e2+), plus les bons coups deviennent difficiles à trouver. VDM : ♖c7 permet au cavalier noir de se recycler sur f4 : 24. b4 ♘f4 25. ♖g5 ♖f8=]

24. ♘d7

VDM : mon cavalier revient en scène avec gain de temps

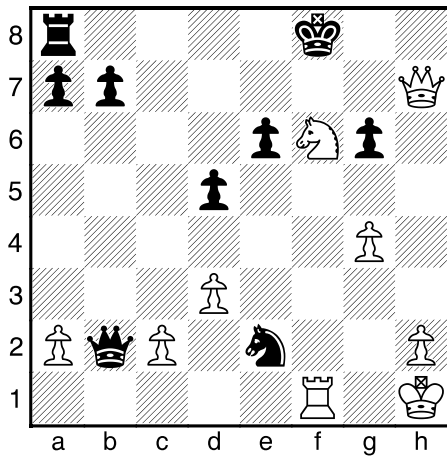
24... ♖xb2

VDM : quoi d'autre ? La dame est éloignée de la défense... Une aubaine pour les blancs

25. ♘f6

[PK : Une autre possibilité était 25. ♖f2 avec kidnapping du ♖e2, car après 25... ♗d4 26. ♖f7+ ♘h8 27. ♘f6 est mortel. VDM : la suite vaut le coup... 27... ♖g8 (27... ♘xf6?? 28. ♗xf6 suivi du mat) 28. ♘xg7+ ♖xg7 29. ♖f8+ ♖g8 30. ♖f6+ ♖g7 31. ♗e5 h5 32. ♖f8+ ♘h7 (32... ♖g8 33. ♖h6#) 33. ♗f7 suivi du mat]

25... ♘xf6 26. ♗xf6+ ♘f8 27. ♖xh7 Diagramme



VDM : le mat est inévitable après ♗d7+ suivi de ♖f8#, à moins de sacrifier la dame sur f6.

PK : La position noire est en ruines. Ce n'est que justice : début joué en dilettante (3... d6), décisions discutables (11... ♖e8). Ensuite, on confond prophylaxie avec passivité (12... ♘h8). Et, surtout, on ne calcule rien : 15... f6, 15... f5. Avec cette parodie de jeu d'échecs, la tour a8 est encore au vestiaire dans la position finale.

1-0