



BULLETIN N° 234

SEPTEMBRE à DECEMBRE 2017

**Les conférences commenceront à 14h30 précises
Ouverture des portes à 14h15**

A LA SALLE DES FETES DE MAINTENON - PIERRES

**MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2017
(exceptionnellement)**

**« TROIS PERSONNAGES PITTORESQUES D'EURE & LOIR
par M. Philippe COLLONGE.**

Jean de Champrond (?-1658), le modèle d'Harpagon, vivait à Chartres
Térésa (1837 – 1913), la reine du café – concert, habitait la Bazoche Gouët
Georges Cochon (1879-1959), le déménageur à la cloche de bois, habitait à
Maintenon.

JEUDI 12 OCTOBRE 2017

« LES MATHÉMATIQUES DE LA VIE QUOTIDIENNE.... » par M. Andrew TELLER

L'exposé aborde quelques situations auxquelles nous sommes tous confrontés et qui
requièrent un usage des mathématiques (quatre opérations, pourcentages,
moyennes pondérées). Cet usage qui est généralement peu ou pas compris, sera
explicité.

JEUDI 26 OCTOBRE 2017

**« JUAN CARLOS 1^{er} ET LA RESTAURATION DES BOURBON EN ESPAGNE »
par M. Guy GAUTHIER.**

Après le règne d'Alphonse XIII, la république fût proclamée en 1931. Le général
Franco fit d'un coup d'état suivi d'une cruelle guerre civile. Il décida de faire de
l'Espagne un royaume et choisit le jeune prince Juan Carlos. A la mort de Franco en
1975, Juan Carlos, contrairement au vœu de son mentor, restaura la démocratie.

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

« JACQUES TATI ET LES TRENTE GLORIEUSES » par M. Yves PEDRONO

Doté d'un sens exceptionnel de l'observation, Jacques Tati a, en 5 films, effectué la chronique de la plus extraordinaire transformation de la France ait connue, entre 1945 et 1975 : - Jour de Fête - Les Vacances de M. Hulot - Mon Oncle - Play Time - Trafic. Ainsi, en montrant la modernité qui a transformé nos vies en trois décennies, Tati en révèle les limites.

JEUDI 14 DECEMBRE 2017

« FRANCIS POULENC par Mme Catherine BOUCHARD.

Compositeur et pianiste français (1899 – 1963) sa vie, son œuvre vont nous être présentés avec illustrations visuelle et sonores.

INFORMATION – INFORMATION

Nous envisageons la création d'un atelier œnologie, document de présentation joint.