

C'est à moi

Un spectacle pour enfant de 9 mois à 6 ans

Le spectacle, qui dure 40 minutes environ, est basé sur cette difficulté à partager. Par des jeux de mimes, à travers des sons, des sensations des interactions avec le jeune public, les acteurs amènent les enfants vers une conscience du partage et de la socialisation.

Les dialogues sont volontairement réduits au minimum, tout est axé sur le travail de clown, le jeu du corps, les expressions du visage, les instruments de musique.

Ainsi à différents niveaux, de neuf mois à six ans, les enfants s'expriment, rient et commentent sans perturber le spectacle.

Jusqu'à trois ans l'enfant a un espace très restreint. Le monde tourne autour de lui, de sa petite personne. Tout lui appartient et il n'accepte pas le partage. Comme l'explique Catherine Keller, psychologue :
" Il prête difficilement ses jouets car il les considère comme le prolongement de son corps. Il joue seul, à côté des autres enfants. Ce n'est que vers quatre ans ou cinq ans qu'il apprend le partage. Il a encore besoin de la présence d'un adulte de référence qui le guidera dans ses faits et gestes. »

Bibliographie pour les parents :

- *La grande époque* de Catherine Keller
 - *L'enfant, une approche globale pour son développement* de J. Hendrick au presses de l'université du Québec
 - dans la revue « Petit à petit » un texte de Pauline Carignan sur la socialisation de l'enfant.
- On peut aussi le consulter sur le site « Petit monde ».



photos © Georges Xuereb

Bibliographie pour les enfants :

- *C'est à moi !* De Leo Lionni à L'École des loisirs
- *C'est à moi* de Pierrick Bisinski
- *Timi lapin, tome 3 : ça c'est à moi*
- *Caillou, c'est à moi* par Sanschagrin
- *C'est tout à moi !* Par Nele Moost
- *C'est à moi.* E. Lipniacka et J. Massey
- *C'est à moi* de Satomi Noriyoski
- *C'est à qui ? C'est à moi ?* De Piers Harper
- *C'est à moi* par F. Tallegas
- *Petit Bou « C'est à moi »* par Marlice D'Allance



Cie Carro sur Scène

04 42 80 77 19 - 04 42 42 84 30