

EXT. PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. JOUR

*L'intitulé de scène* ci-dessus est généralement présenté ainsi. EXT. pour une scène en extérieur, INT. pour une scène à l'intérieur, puis on indique le lieu de l'action, puis le temps de l'action, généralement JOUR, ou NUIT, mais aussi lorsque c'est important de préciser, MATIN, DEBUT DE SOIREE, etc.

*Un descriptif de la scène* suit toujours l'intitulé de scène.

INT. BUREAU DE CAROLINE. CABINET DUMONT. JOUR

Lorsqu'on rencontre un personnage pour la première fois, on met son nom en capitales. Exemple : Une jeune femme, CAROLINE PERRIN... (C'est bien de la décrire un peu et de donner son âge).

CAROLINE

Les *noms des personnages* ci-dessus sont centrés dans la page et en CAPS. Les *dialogues, eux,* viennent un peu plus sur la gauche et sont en minuscules.

On peut revenir à une ou plusieurs lignes de descriptif entre deux dialogues..

CAROLINE (SUITE)

Si c'est la même personne qui parle, on fait suivre son nom de (SUITE) comme ci-dessus.

(se racle la gorge)

On peut mettre des *précisions de jeu* entre parenthèses comme ci-dessus. Elles sont plus à droite que les dialogues.

Ne pas oublier de numéroter vos pages !

Attention aussi aux coupures en bas de page. Ne pas couper entre des dialogues ou mettre (SUITE) entre parenthèses après le dernier mot de dialogue. Voilà, c'est tout !