

3^{ème} : MUSIQUE DESCRIPTIVE

Problématique

« Comment créer une carte postale sonore ? »

Objectifs généraux de formation : L'élève apprend :

- que sa capacité à percevoir nourrit sa capacité à produire et inversement.	- à écouter sa production pour la corriger et la préciser.	- que la musique est faite de continuités et de ruptures, d'invariants par delà l'histoire et la géographie, mais aussi de spécificités qui jalonnent les langages et les esthétiques.
--	--	--

Domaines de compétences : L'élève apprend :

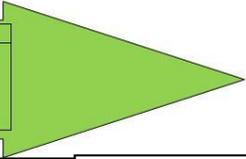
VOIX ET GESTE	TIMBRE ET ESPACE	DYNAMIQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter et arranger une chanson (cups, onomatopées) - Créer un paysage sonore à l'aide d'une sonothèque. (Audacity, TrakaxPC) 	Son, onde, spectre, fréquence, enveloppe Monophonie, stéréophonie Acoustique / amplifié Bande magnétique, sons de synthèse	Effets Mixage Impressionnisme, figuralisme Dynamique étendue / compressée

STYLE : Musiques qui illustrent le texte religieux « Dies Irae » à travers différentes époques.

PROJET MUSICAL <i>La Mer (Trénet)</i> <i>Création d'un paysage sonore avec Audacity</i>	ŒUVRE DE REFERENCE <i>Sud I (Risset)</i>	ŒUVRES COMPLEMENTAIRES <i>La Mer (Debussy)</i> <i>Beyond the sea (G.Benson)</i>
--	--	--

Repères Histoire de la musique : ● musique européenne ou ○ extra-européenne

MOYEN-AGE	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
V ^e -XV ^e siècle	XVI ^e siècle	XVII ^e siècle	XVIII ^e siècle	XIX ^e siècle	Début XX ^e	Fin XX ^e et XXI ^e siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950 2000



Histoire des Arts
Thématique : Arts, ruptures, continuités
Domaines :
Arts du son

<p>Vocabulaire de référence</p> Son, onde, spectre, fréquence, enveloppe Monophonie, stéréophonie Acoustique / amplifié Bande magnétique, sons de synthèse Musique concrète, électroacoustique	<p>Pistes didactiques</p> La description d'un paysage en musique. L'impressionnisme.	<p>Socle commun/B2I</p> <p>Compétence V Ecoute en autonomie et questionnaire.</p> <p>Compétence VI Faire preuve d'initiative et d'inventivité, s'autonomiser.</p>	
---	--	--	---