



C'est le 3^e disque le plus vendu dans le monde.

Le but du groupe pour cet album était de **créer de nouveaux sons** et de lui trouver une idée centrale.

Les cinq chansons de chaque face reflètent ainsi **différentes étapes de la vie humaine** : son commencement et sa fin par un battement de cœur, l'exploration de la nature humaine par l'expérience, et une certaine empathie.

Mesure à 7 temps (4 temps dans les solos).

Structure **Blues**.

MONEY (1972)

Auteur / compositeur : Roger Waters, membre des PINK FLOYD
Album The Dark Side of the Moon

*Money, get away!
Get a good job with more pay and you're OK
Money, it's a gas!
Grab that cash with both hands and make a stash.
New car, caviar, four star daydream
Think I'll buy me a football team.*

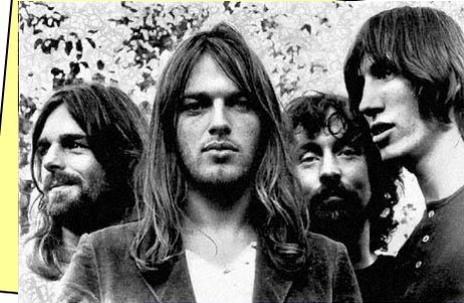
*Money, get back!
I'm all right Jack, keep your hands off my stack.
Money, it's a hit!
Don't give me that do goody good bullshit.
I'm in the high-fidelity first class travelling set
And I think I'll need a Lear jet. (solo de saxo ténor puis guitares)*

*Money, it's a crime!
Share it fairly but don't take a slice of my pie.
Money, so they say,
Is the root of all evil today.
But if you ask for a raise it's no surprise
They're giving none away!*

Techniques d'enregistrement :

1. Enregistreur multipiste ;
2. Synthétiseurs analogiques (VCS 3) ;
3. PA System (système d'amplification électronique qui renforce la source sonore ;
4. table de mixage à 28 pistes à sorties quadriphoniques.

Dans cet album le groupe utilise **la musique concrète** et conceptuelle plus que dans les précédents.



*"HuHuh! I was in the right!"
"Yes, absolutely in the right!"
"I certainly was in the right!"
"You was definitely in the right. That geezer was cruising for a bruising!"
"Yeah!"
"Why does anyone do anything?"
"I don't know, I was really drunk at the time!"
"I was just telling him, he couldn't get into number 2.
He was asking why he wasn't coming up on freely,
after I was yelling and screaming and telling him why
he wasn't coming up on freely. It came as a heavy
blow, but we sorted the matter out"*

Money dénonce **l'avidité et le consumérisme des gens** (les paroles sont ironiques et sont inclus des bruitages. Roger waters a créé une **boucle à 7 temps** sur la basse à l'aide de **divers objets liés à l'argent** comme des pièces de monnaie tombant dans un récipient, papier déchiré, caisse enregistreuse, calculatrice sur laquelle on clique, et les sons ont été pré-enregistrés puis **réadaptés en 4 pistes** dans la version quadriphonique de l'album). La fin de la chanson est constituée de brises de conversations confuses.