

# LE COMMENTAIRE DE DOCUMENTS EN GÉOGRAPHIE (I)

## LES CARTES THÉMATIQUES

Ces cartes ne traitent que d'un thème. Les informations placées sur la carte ont pour but d'illustrer le thème. Elles traduisent les relations spatiales d'un ou plusieurs phénomènes. Elles relèvent du langage visuel. Elles peuvent être statiques ou dynamiques.

### Un outil traditionnel de la réflexion en géographie

Elles sont le produit de la géographie scolaire et universitaire qui utilise la carte comme outil de travail. Elles sont également très présentes dans les atlas.

Dès Vidal de la Blache, la carte thématique permet au géographe de poser une question qui fonde sa démarche. Par exemple, une carte des densités démographiques décrit l'espace (elle localise la nature et l'importance des phénomènes), conduit à comprendre les causes des différenciations observées sur la carte. On recherchait alors du côté des facteurs naturels (géologie, nature des sols) et des facteurs historiques (les modes d'organisation sociale). Le questionnement restait le même quelle que soit l'échelle de la carte.

Ces cartes se veulent démonstratives et explicatives. Les thèmes se sont considérablement diversifiés depuis l'époque vidalienne (cartes thématiques de densité de population) : activités économiques, infrastructures de transport, indices de développement (IDH par exemple), thèmes politiques ou culturels. On retrouve ces cartes à différentes échelles : mondiale, nationale, régionale et locale.

La légende suppose trois modes d'implantation de l'information : ponctuel, linéaire ou en surface.

### Le nouveau rôle des cartes thématiques

Aujourd'hui, la tendance consiste à rendre intelligible le processus de construction de la connaissance, et les cartes thématiques représentent de bons outils de communication. L'intérêt pour la modélisation favorise donc ce type de cartes.

Elles tendent à se répandre dans les médias pour permettre de localiser les phénomènes évoqués. Elles peuvent ainsi s'adresser à un public non spécialiste. L'efficacité de la représentation cartographique réside dans le temps nécessaire pour mémoriser correctement l'information qui veut être transmise.

La carte thématique a pour elle la simplicité : unicité du thème, faible nombre de techniques graphiques, simplicité des symboles, brièveté de la légende.

### Des cartes répondant à une problématique

Néanmoins, se méfier d'une lecture trop simple. Comme tout document géographique, la carte thématique est réalisée en fonction d'un but et répond à une problématique. Le candidat doit donc déterminer cette

problématique, celle-ci n'étant pas nécessairement géographique (c'est-à-dire qu'elle concerne le mode d'organisation et la dynamique des territoires représentés).

Définir le territoire représenté, en précisant l'échelle. Déterminer de quel domaine relève le thème (ex : dimension physique de l'espace, géologie, nature des sols... Dimension sociale<sup>1</sup>, le politique, le culturel, l'économique). Se pencher sur la source des informations.

L'analyse de la carte doit mettre en regard des différenciations spatiales représentées et les savoirs acquis sur l'espace et les sociétés considérés.

Ce que la carte exprime est sur la carte et non dans sa légende. Ainsi, interpréter une carte, ce n'est pas déchiffrer sa légende mais les formes sur la carte, l'arrangement des signes.

Les trois temps de l'analyse :

-décrire : dégager les informations contenues sur la carte. Si la légende indique plus de trois classes, regroupez-les en classes maximum. Cela facilite l'analyse en dégagant des espaces relativement homogènes. Pour chaque ensemble spatial, préciser sa localisation exacte, son extension géographique.

-interpréter : émettre des hypothèses sur les causes de ces répartitions.

-élargir l'étude de la carte : les phénomènes observés se retrouvent-ils dans un autre espace ? Les facteurs explicatifs peuvent-ils être généralisés ? Un changement d'échelle introduit-il une autre perception du phénomène observé ?

**Lexique.** La carte choroplèthe (« zone/région » « multiple ») est une carte thématique où les régions sont remplies d'un motif qui montre une mesure statistique (densité de population, revenu par habitant...). Ce type de carte permet de comparer une mesure statistique d'une région.

Émile Cheysson (183-1910), à propos de la carte choroplèthe, parle de « cartogramme à teintes dégradées ».

---

<sup>1</sup> La carte s'intéresse-t-elle à toute la société ou à des groupes particuliers ?