

Scénario : hérisson tout hérissé

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- * Modeler des colombins
- * Modeler des boules
- * Tenir correctement ces ciseaux et découper librement
- * Découper sur la ligne
- * Réaliser un collage propre
- * Tracer des lignes obliques
- * Tracer des lignes brisées

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- * Oser entrer en communication
- * S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
- * Mémoriser une comptine
- * Savoir la légende d'une photo en utilisant le présent ou un temps du passé

Explorer le monde

- * Observation du hérisson (alimentation, locomotion, reproduction)
- * Développer son toucher : distinction entre des matières douces et piquantes
- * Nommer et connaître les caractéristiques de la saison de l'automne
- * Connaître les caractéristiques du jour et de la nuit

Matériel : peluche de hérisson

Photos de la peluche prise dans différentes scènes d'automne

Comptine *hérisson tout hérissé*

Phase 1 : jeu libre, manipulation libre, découverte

Dans le coin de la motricité fine et du graphisme, manipulation libre de la pâte à modeler, des ciseaux et de différents tracés (sur le cahier des enfants, sur des ardoises de différentes tailles, sur le chevalet, ...)

L'enseignant ou l'Atsem vient pour observer, aider à verbaliser les différentes actions de modelage, de découpage. L'enseignant et l'Atsem observe les gestes moteurs et graphiques.

Phase 2 : verbaliser, reproduire un modèle

Inducteur : un matin, en groupe classe leur apporter une peluche de hérisson. Il est possible de lui donner un petit nom qui rime comme Léon. Et Léon, le hérisson a un problème, il est tout doux au lieu d'être piquant.

Il est tout triste (explication, verbalisation de cette émotion. Eux ont-ils déjà été tristes ? Dans quelles situations ?)

Pour lui redonner le moral, inviter les élèves à venir aider Léon à retrouver ses piquants. Pour cela, nous pouvons utiliser plusieurs techniques :

- **La technique de la pâte à modeler :**

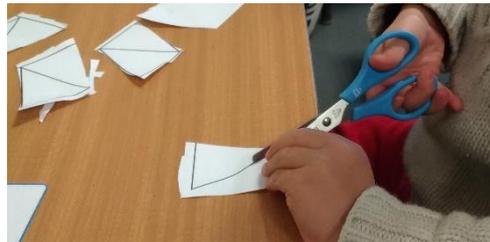
A partir des photos prises de Léon, les enfants modèlent des colombins (*modeler des colombins*), Représenter Léon en pâte à modeler (*modeler des boules*)



- **La technique du découpage et collage :**

Des longs colombins sont proposés aux élèves pour qu'ils les découpent pour former les piquants ou dans du carton préalablement découpé en forme de hérisson, ils découpent librement au-dessus pour former les piquants (*tenir correctement des ciseaux et découper librement*)

Des bandes de papier avec lignes brisées dessus et une photo de Léon. Les élèves découpent les triangles et collent les piquants (*découper sur une ligne, réaliser un collage propre*).



- **La technique du graphisme / peinture :**

A partir des photos de Léon, les élèves dessinent des piquants dans tous les sens (*tracer des lignes obliques, tracer des lignes brisées*)



L'enseignant ou Atsem viennent en aide aux élèves en verbalisant les actions à réaliser, en sollicitant les élèves, ...

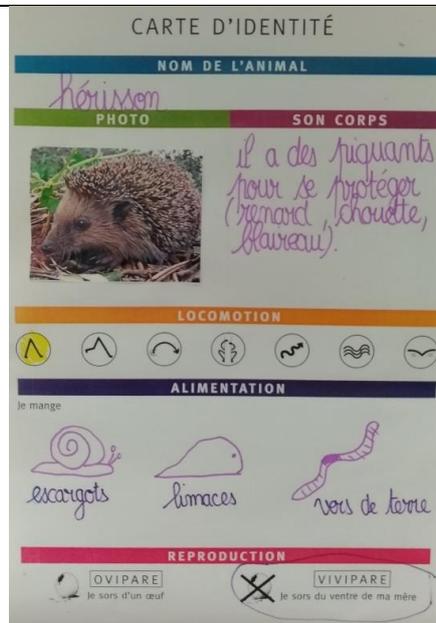
Répéter autant de fois que nécessaire le scénario avec les élèves jusqu'à ce qu'ils puissent l'intégrer.

Phase 3 : aller plus loin, développer, enrichir

Au niveau de la vie animale, comprendre pourquoi il est important pour Léon d'avoir ses piquants ? Ceux-ci lui servent à se protéger de ses prédateurs (le blaireau, le renard, le hibou grand duc) car il ne court pas vite, il ne creuse pas de terrier.

C'est un animal nocturne. Un travail autour du jour et de la nuit peut être fait avec les élèves.

Alimentation : escargots, limaces, vers de terre, chenilles, asticots et des larves d'insectes.



Léon a retrouvé le sourire. Il a trouvé ses piquants. Pour remercier les élèves, il leur offre une petite comptine *hérisson tout hérissé*.

La reprise de cette comptine peut être une autre source de motivation pour que les élèves qui n'auraient pas encore participé dans ce coin, viennent le fréquenter.

Phase 4 : produire de manière autonome

Les élèves ont à disposition les différents matériels utilisés et les photographies de Léon.

Quand, en première ou deuxième période, au moment de l'automne. Puis plus tard, Léon peut revenir puisque c'est un animal qui hiberne, Léon s'endormira dans la classe en hiver et se réveillera au printemps (*permet un rappel des saisons*).