

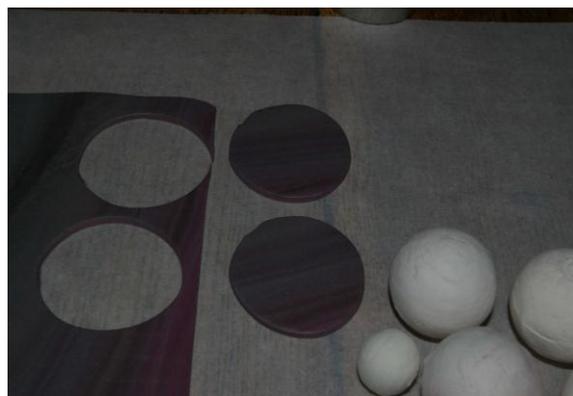
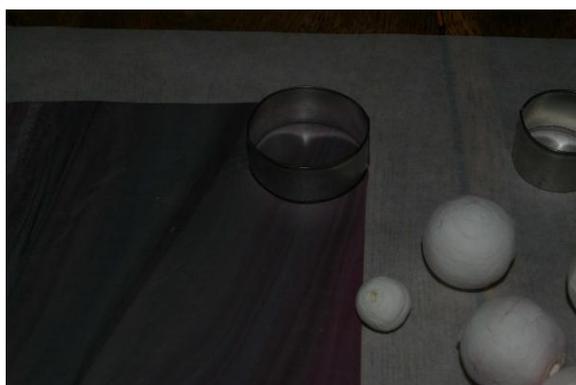
## TUTO PERLES OVNI

### Matériel :

- Pâte beurk,
- MAP (la mienne est une IMPERIA, cran 1 = le plus épais),
- Emporte-pièces (j'utilise les ronds de chez Makin, le grand et le moyen),
- Boules en cellulose (diamètre 30 mm et 18 mm),
- Tampons souples, cure-dents, gaze, ... (pour texturer)

### LE MOULE

1) Faire une plaque de pâte beurk épaisseur 1 ; couper deux ronds avec le grand emporte-pièce.



Faire une boule ; l'appliquer en l'aplatissant sur le sommet de la boule (côté opposé au trou).  
Façonner une espèce de calotte, qui va recouvrir presque la moitié de la boule (il faut que le moule ait une certaine épaisseur, pour assurer sa solidité) ; égaliser le bord (faire ça grossièrement, tout en veillant quand même à éviter les « gondoles » - elles sont très bien à Venise, qu'elles y restent ...).



Faire autant de calottes que nécessaire.

Pour les petites, même opération, avec 1 rond d'emporte-pièce taille moyenne.

2) Mettre au four à environ 110 ° (je ne mets pas trop chaud, car il s'agit quand même de boules en cellulose), environ 15 à 20 mn ( de toutes façons, ça va recuire une deuxième fois).

Aucune précaution à prendre pour la cuisson (du genre les mettre sur des piques) ; on peut parfaitement les faire cuire sur la pâte polymère (vu la lourdeur de la calotte, c'est fatalement ce qui se produit si on ne les plante pas sur des piques ...)

3) Sortir du four, démouler quand c'est tiède (pour éviter que la calotte attache trop à la boule) et attendre que ce soit bien refroidi.



## LA PERLE

4) Faire une plaque de pâte beurk épaisseur 3 (il faut que ce soit ni trop épais - au risque de diminuer le volume de la perle qui sera confectionnée avec ce moule, ni trop mince - au risque de ne pas avoir assez de matière à travailler et à marquer).

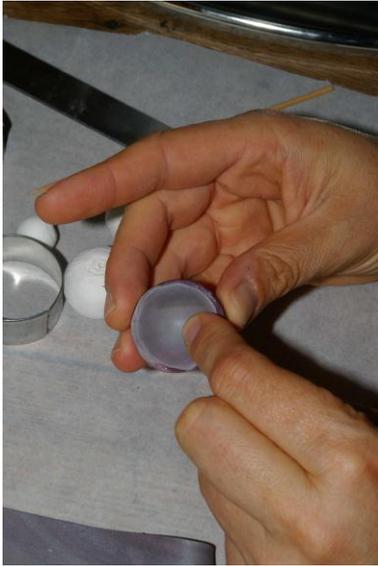
Tailler un morceau de beurk avec un emporte-pièce du même diamètre que l'intérieur de la calotte.

L'appliquer en prenant soin de bien le faire adhérer, pour éviter les bulles d'air ; bien insister sur les bords, pour que ça colle ; au besoin, retailer les bords s'il y a trop de matière.



Egaliser les bords (je vous refais pas le coup des gondoles vous inquiétez pas ... zavez pas d'humour, franchement, ça craint du boudin ;-))

Lisser le creux avec la pulpe du doigt, pour éviter les empreintes (sauf si vous voulez faire une texture pour la police ...).



5) Texturer : cure-dents, morceaux de tissus, tout petits tampons (ceux en plastique souple), ...



Un seul impératif : bien appuyer pour bien marquer les textures (évitiez quand même d'être trop bourrines, sinon vous allez retirer de la pâte - c'est du vécu ...).

Si ça ne vous convient pas, vous pouvez recommencer, soit en lissant, soit en remettant un rond de pâte.

Une fois les textures finies, enfourner à nouveau, pour environ 10 à 15 mn.

6) Une fois que tout cela a bien refroidi, prendre l'équivalent de deux ronds de pâte grand emporte-pièce épaisseur cran 1 (pour les grosses perles) et 1 rond de pâte taillé avec l'emporte-pièce rond moyen (pour les petites).

Former un rond, le rouler dans le talc (retirer le surplus le cas échéant).

*Je mets ce tuto à votre disposition pour que vous l'utilisiez (ça tombe sous le sens !)  
Mais soyez sympa de me citer, si vous exposez sur votre blog un bijou directement inspiré de ce tuto ;-)*



Mettre votre rond dans un des moules, appliquer le second dessus, et appuyer fortement, pour que la texture marque bien la perle.



En fonction de la pâte que vous mettrez, il se peut qu'elle déborde un peu, ce qui formera une espèce de collerette au milieu ; si vous ne voulez pas cette collerette, mettez un peu moins de pâte ... CQFD



La retirer délicatement du moule, la percer, la mettre à cuire (selon les indications du fabricant), poncer un peu le bord, patiner, vernir, et voilà !!