

# CORPS HUMAIN

## Séquence :

<b>Cycle :</b> 1	<b>Niveau :</b> MS-GS	<b>Période :</b> 4	<b>Nb de séances :</b> 7	<b>Durée d'une séance :</b> 30'
<b>Domaine :</b> Découvrir le monde.				
<b>Sous-domaine :</b> Découvrir le vivant.				
<b>Prérequis :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le nom des parties du corps ;</li> <li>- Avoir des idées de ce qu'il y a à l'intérieur du corps.</li> </ul>				
<b>Compétences travaillées :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction ;</li> <li>- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, nutrition.</li> </ul>				
<b>Evaluation :</b> Orale et écrite à travers le bilan de la séance 7.				

## Séance 1 : Cerveau, cœur, poumons

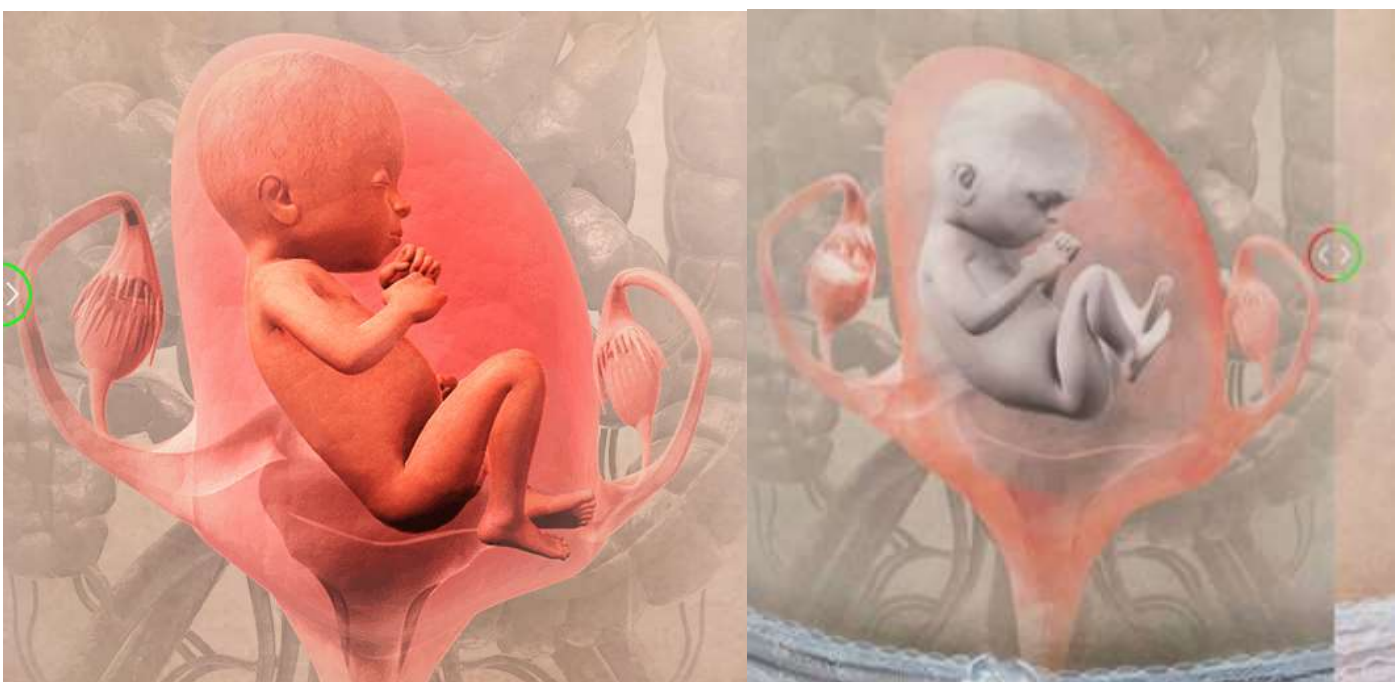
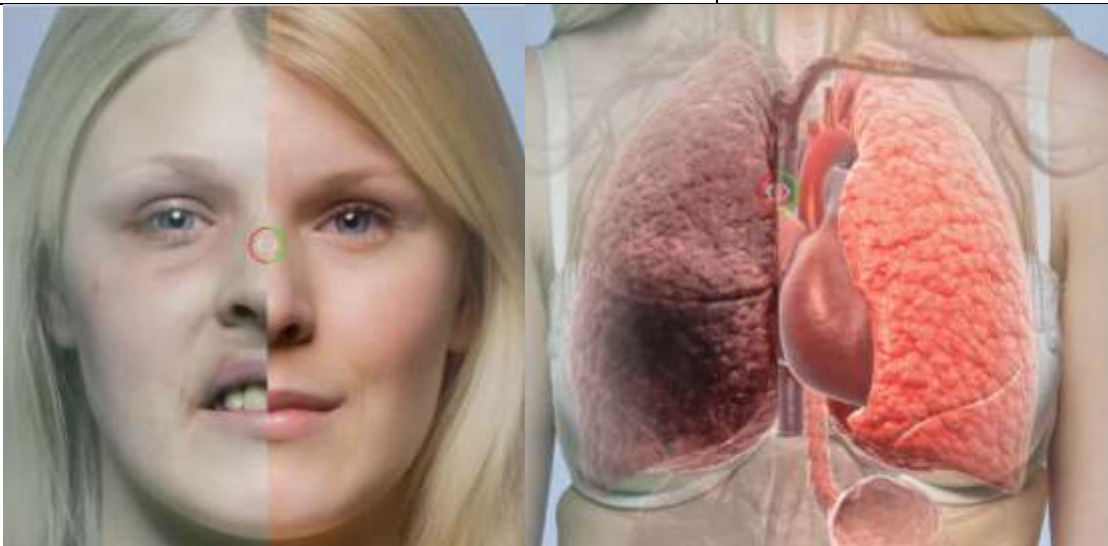
<b>Type :</b> Découverte et recherche par le dialogue.		
<b>Objectif :</b> Nommer, situer et connaître la fonction du cerveau, du cœur et des poumons.		
<b>Compétence :</b> Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction.		
<b>Compétences transversales :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;</li> <li>- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;</li> <li>- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</li> </ul>		
<b>Sens/Contexte :</b> Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.		
<b>Gestion de l'espace :</b> Quart de classe.		
<b>Durée :</b> 30 min.		
<b>Modalité :</b> Interactions orales puis écrit individuel dirigé.		
<b>Matériel :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentaire : Qu'y-a-t-il à l'intérieur du corps ?</li> <li>- 1 demi-feuille avec silhouette ;</li> <li>- Feutres fins ;</li> <li>- Tableau et craies.</li> </ul>		
<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<b>1. Mise en route :</b> Les élèves sont en regroupement et énumèrent ce qu'ils pensent se trouver à l'intérieur du corps.	Ecouter et recadrer les aprioris des élèves.	5'
<b>2. Recherche :</b> Les élèves disent un élément du corps puis on ouvre le livre à la bonne page : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de la page ;</li> <li>- Questions-réponses ;</li> <li>- Lien avec la réalité : où est l'organe ? A quoi sert-il ? Comment le voit-on sur notre corps ?</li> <li>- Détail sur la respiration.</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	15'
<b>3. Trace écrite</b>		10'

L'enseignant dessine au tableau une silhouette et le cerveau. Les élèves dessinent l'organe au crayon gris. Après modification ou validation de l'enseignant, les élèves repassent et colorient en violet. Idem avec le cœur puis les poumons.	Guider les élèves dans le dessin dirigé. Modifier ou valider les croquis. Ecrire le nom des organes à côté de la bonne couleur.	
<p><b>Différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS : les organes sont déjà dessinés au crayon gris ;</li> <li>- MS : un seul feutre circule dans le groupe ;</li> <li>- Luna et Diego : aide pour le dessin.</li> </ul> <p><b>Critères de réussite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont participé et ont écouté ;</li> <li>- Les élèves ont dessiné et colorié tous les organes.</li> </ul> <p><b>Prolongement :</b> Jouer au docteur au coin jeux.</p>		
<b>Remarque sur les GS :</b>	<b>Remarque sur les MS :</b>	

## **Séance 2 : Prévention sur le tabagisme et l'étranglement**

<p><b>Type :</b> Découverte et recherche par le dialogue.</p> <p><b>Objectif :</b> Sensibiliser aux dangers et à la santé.</p> <p><b>Compétence :</b> Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction.</p> <p><b>Compétences transversales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;</li> <li>- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;</li> <li>- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</li> </ul> <p><b>Sens/Contexte :</b> Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.</p>		
<p><b>Gestion de l'espace :</b> En demi-classe (par niveau).</p> <p><b>Durée :</b> 30 min.</p> <p><b>Modalité :</b> Interactions orales.</p> <p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://tobaccobody.fi/">http://tobaccobody.fi/</a> ;</li> <li>- Feuille bilan pour le cahier de vie.</li> </ul>		
<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<p><b>1. Mise en route :</b></p> <p>Rappel sur la séance précédente : à quoi servent le cerveau, le cœur et les poumons ? Qu'est-ce que la respiration ?</p>	Ecouter et valider les rappels des élèves.	5'
<p><b>2. Découverte :</b> les dangers du tabagisme</p> <p>Les élèves expliquent ce qu'ils savent à propos du tabac et l'enseignant ajuste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que le tabac ?</li> <li>- Quels sont les effets sur le corps et la santé ?</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	10'
<p><b>3. Découverte :</b> les dangers de l'étranglement</p> <p>Les élèves racontent leurs expériences et ce qu'ils savent à propos</p>	Orienter le débat, répondre	10'

<p>de l'arrêt respiratoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment cela peut-il arriver ?</li> <li>- Que faire ?</li> <li>- Quels sont les conséquences ?</li> </ul>	<p>aux questions, faire le lien entre image et réalité.</p>	
<p><b>4. Trace écrite</b></p> <p>On lit et regarde ensemble la trace écrite préparée par l'enseignant qui ira dans le cahier de vie.</p>	<p>Lire et montrer la trace écrite.</p>	<p>5'</p>
<p><b>Différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS : plus court, moins d'images.</li> </ul> <p><b>Critères de réussite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont participé et ont écouté.</li> </ul> <p><b>Prolongement :</b> Jouer au docteur au coin jeux.</p>		
<p><b>Remarque sur les GS :</b></p>	<p><b>Remarque sur les MS :</b></p>	



## Séance 3 : Estomac, intestins

**Type :** Découverte et recherche par le dialogue.

**Objectif :** Nommer, situer et connaître la fonction de l'estomac et des intestins.

**Compétence :** Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction.

**Compétences transversales :**

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

**Sens/Contexte :** Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.

**Gestion de l'espace :** Quart de classe.

**Durée :** 30 min.

**Modalité :** Interactions orales puis écrit individuel dirigé.

**Matériel :**

- Documentaire : Qu'y-a-t-il à l'intérieur du corps ?
- 1 demi-feuille avec silhouette ;
- Feutres fins ;
- Tableau et craies.

<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<p><b>1. Mise en route :</b></p> <p>Les élèves sont en regroupement et énumèrent ce qu'ils pensent se trouver à l'intérieur du corps.</p>	Ecouter et recadrer les aprioris des élèves.	5'
<p><b>2. Recherche :</b></p> <p>Les élèves disent un élément du corps puis on ouvre le livre à la bonne page :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de la page ;</li> <li>- Questions-réponses ;</li> <li>- Lien avec la réalité : où est l'organe ? A quoi sert-il ? Comment le voit-on sur notre corps ?</li> <li>- Détail sur la digestion.</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	20'
<p><b>3. Trace écrite</b></p> <p>L'enseignant dessine au tableau une silhouette et l'estomac. Les élèves dessinent l'organe au crayon gris. Après modification ou validation de l'enseignant, les élèves repassent et colorient en violet. Idem avec l'intestin.</p>	Guider les élèves dans le dessin dirigé. Modifier ou valider les croquis. Ecrire le nom des organes à côté de la bonne couleur.	5'

**Différenciation :**

- MS : les organes sont déjà dessinés au crayon gris ;
- MS : un seul feutre circule dans le groupe ;
- Luna et Diego : aide pour le dessin.

**Critères de réussite :**

- Les élèves ont participé et ont écouté ;
- Les élèves ont dessiné et colorié tous les organes.

**Prolongement :** Jouer au docteur au coin jeux.

**Remarque sur les GS :**

**Remarque sur les MS :**

--	--

## Séance 4 :

**Type :** Découverte et recherche par le dialogue.

**Objectif :** Sensibiliser aux dangers et à la santé.

**Compétence :** Connaitre et nommer les parties du corps humain et leur fonction.

**Compétences transversales :**

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

**Sens/Contexte :** Connaitre ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.

**Gestion de l'espace :** En demi-classe (par niveau).

**Durée :** 30 min.

**Modalité :** Interactions orales.

**Matériel :**

- Images sur l'anorexie et l'obésité ;
- Feuille bilan pour le cahier de vie.

<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<p><b>1. Mise en route :</b></p> <p>Rappel sur la séance précédente : à quoi servent l'estomac et l'intestin ? Qu'est-ce que la digestion ?</p>	Ecouter et valider les rappels des élèves.	5'
<p><b>2. Découverte :</b> les dangers de l'anorexie</p> <p>Les élèves expliquent ce qu'ils savent à propos de l'anorexie et l'enseignant ajuste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que l'anorexie ?</li> <li>- Qui est concerné ?</li> <li>- Quels sont les effets sur le corps et la santé ?</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	5'
<p><b>3. Découverte :</b> les dangers de l'obésité</p> <p>Les élèves expliquent ce qu'ils savent à propos de l'obésité et l'enseignant ajuste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que l'obésité ?</li> <li>- Qui est concerné ?</li> <li>- Quels sont les effets sur le corps et la santé ?</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	10'
<p><b>4. Découverte :</b> la digestion</p> <p>Les élèves expliquent ce qu'ils savent à propos de la digestion et l'enseignant ajuste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chemin des aliments ? avant/après ? Vocabulaire : selle, urine ;</li> <li>- Les gaz sont normaux et nécessaires</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	5'
<p><b>5. Trace écrite</b></p> <p>On lit et regarde ensemble la trace écrite préparée par l'enseignant qui ira dans le cahier de vie.</p>	Lire et montrer la trace écrite.	5'
<p><b>Différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS : plus court, moins d'images.</li> </ul>		

<b>Critères de réussite :</b> - Les élèves ont participé et ont écouté.	
<b>Prolongement :</b> Jouer au docteur au coin jeux.	
<b>Remarque sur les GS :</b>	<b>Remarque sur les MS :</b>

## Séance 5 :

<b>Type :</b> Découverte et recherche par le dialogue.		
<b>Objectif :</b> Nommer, situer et connaître la fonction du squelette, des muscles et des tendons.		
<b>Compétence :</b> Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction.		
<b>Compétences transversales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;</li> <li>- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;</li> <li>- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</li> </ul>		
<b>Sens/Contexte :</b> Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.		
<b>Gestion de l'espace :</b> Quart de classe.		
<b>Durée :</b> 30 min.		
<b>Modalité :</b> Interactions orales puis écrit individuel dirigé.		
<b>Matériel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentaire : Qu'y-a-t-il à l'intérieur du corps ?</li> <li>- Radio ;</li> <li>- 1 demi-feuille avec squelette ;</li> <li>- Feutres fins ;</li> <li>- Tableau et craies.</li> </ul>		
<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<b>1. Mise en route :</b> Les élèves sont en regroupement et énumèrent ce qu'ils pensent se trouver à l'intérieur du corps.	Ecouter et recadrer les aprioris des élèves.	5'
<b>2. Recherche :</b> Les élèves disent un élément du corps puis on ouvre le livre à la bonne page : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de la page ;</li> <li>- Questions-réponses ;</li> <li>- Lien avec la réalité : où est l'organe ? A quoi sert-il ? Comment le voit-on sur notre corps ?</li> <li>- Détail sur la locomotion.</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	20'
<b>3. Trace écrite</b> L'enseignant dessine au tableau des os, des muscles et des tendons. Les élèves dessinent au feutre rouge quelques muscles sur leur squelette et en bleu quelques tendons.	Guider les élèves dans le dessin. Modifier ou valider les croquis. Ecrire le nom des organes à côté de la bonne couleur.	5'
<b>Différenciation :</b>		



- MS : on ne parle pas des tendons.

**Critères de réussite :**

- Les élèves ont participé et ont écouté ;
- Les élèves ont dessiné et colorié tous les organes.

**Prolongement :** Dessiner les os de son pied et/ou de sa main dans une silhouette.

**Remarque sur les GS :**

**Remarque sur les MS :**

**Séance 6 :**

**Type :** Découverte et recherche par le dialogue.

**Objectif :** Sensibiliser aux dangers et à la santé.

**Compétence :** Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction.

**Compétences transversales :**

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ;
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

**Sens/Contexte :** Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.

**Gestion de l'espace :** En classe entière.

**Durée :** 30 min.

**Modalité :** Interactions orales.

**Matériel :**

- Radio os fracturé ;
- Images de fracture et entorse ;
- Feuille bilan pour le cahier de vie.

<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<p><b>1. Mise en route :</b></p> <p>Rappel sur la séance précédente : à quoi servent le squelette, les muscles et les tendons ? Comment se déplace-t-on ?</p>	Ecouter et valider les rappels des élèves.	5'
<p><b>2. Découverte :</b> les fractures et entorses</p> <p>Les élèves expliquent ce qu'ils savent à propos du tabac et l'enseignant ajuste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'une fracture ? une entorse ?</li> <li>- Quels sont les effets sur le corps et la santé ?</li> <li>- Comment en guérir ?</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	10'
<p><b>3. Découverte :</b> la croissance</p> <p>Les élèves racontent leurs expériences et ce qu'ils savent à propos de la croissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que la croissance ?</li> <li>- Quelles sont les grandes étapes ? bébé, enfance, ado, adulte, vieillesse, mort</li> <li>- Comment bien grandir ? alimentation, sport, intellectuel</li> </ul>	Orienter le débat, répondre aux questions, faire le lien entre image et réalité.	10'
<p><b>4. Trace écrite</b></p>		5'

On lit et regarde ensemble la trace écrite préparée par l'enseignant qui ira dans le cahier de vie.	Lire et montrer la trace écrite.	
<b>Différenciation :</b> - MS : plus court, moins d'images. <b>Critères de réussite :</b> - Les élèves ont participé et ont écouté. <b>Prolongement :</b> Jouer au docteur au coin jeux.		
<b>Remarque sur les GS :</b>	<b>Remarque sur les MS :</b>	

## Séance 7 :

<b>Type :</b> Découverte et recherche par le dialogue. <b>Objectif :</b> Effectuer un bilan de la séquence. <b>Compétence :</b> Connaître et nommer les parties du corps humain et leur fonction. <b>Compétences transversales :</b> - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ; - Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide ; - Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue. <b>Sens/Contexte :</b> Connaître ce qui se passe à l'intérieur de notre corps.		
<b>Gestion de l'espace :</b> En demi-classe. <b>Durée :</b> 30 min. <b>Modalité :</b> Interactions orales. <b>Matériel :</b> - Documentaire : Qu'y-a-t-il à l'intérieur du corps ? - Toutes les traces écrites.		
<b>Déroulement :</b>	<b>Rôle de l'enseignant :</b>	<b>Durée :</b>
<b>1. Mise en route :</b> Les élèves sont en regroupement et on explique l'objectif de cette dernière séance.	Explication des consignes.	5'
<b>2. Reformulation :</b> la respiration Les élèves disent un élément du corps puis on raconte ce qu'on a compris : - Quel organe est concerné ? - Que se passe-t-il ? - A quoi ça sert ? - Les dangers ?	Orienter le débat, valider les réponses, compléter le schéma corporel au fur et à mesure.	10'
<b>3. Reformulation :</b> l'assimilation d'aliments Les élèves disent un élément du corps puis on raconte ce qu'on a compris : - Quel organe est concerné ? - Que se passe-t-il ? - A quoi ça sert ?	Orienter le débat, valider les réponses, compléter le schéma corporel au fur et à mesure.	5'



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les dangers ?</li> </ul>		
<p><b>4. Reformulation :</b> la locomotion et la croissance</p> <p>Les élèves disent un élément du corps puis on raconte ce qu'on a compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel organe est concerné ?</li> <li>- Que se passe-t-il ?</li> <li>- A quoi ça sert ?</li> <li>- Les dangers ?</li> </ul>	<p>Orienter le débat, valider les réponses, compléter le schéma corporel au fur et à mesure.</p>	<p>10'</p>
<p><b>Différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire les parties pour orienter la recherche mémorielle.</li> </ul> <p><b>Critères de réussite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont participé, ont compris et ont mémorisé.</li> </ul> <p><b>Prolongement :</b> Jouer au docteur au coin jeux.</p>		
<p><b>Remarque sur les GS :</b></p>	<p><b>Remarque sur les MS :</b></p>	