

Première Bac Pro	<b>Histoire : Séquence I</b> Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX <sup>e</sup> siècle-1 <sup>ère</sup> moitié du XX <sup>e</sup> siècle)	Fiche Prof
------------------	--	------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

#### **Séance 4** : Le travail dans les colonies : l'exemple de L'Indochine.

Après la phase de conquête de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'exploitation économique de l'Indochine se met rapidement. De grandes entreprises investissent pour y produire du riz, du caoutchouc, et pour extraire du charbon. Les habitants servent de main-d'œuvre à bas coût dans les plantations, dans les ateliers de transformation ainsi que dans les mines.

#### **Quelles sont les conditions de travail en Indochine ?**

A - Capacité : Rechercher des informations dans les documents.

- 1) Quelles sont les activités développées en Indochine ? (Carte, blog + docs)
  - Les ressources agricoles et minières sont les principaux piliers de l'économie coloniale en Indochine.
  - Les denrées agricoles comme le riz ou le thé sont destinés à l'exportation.
  - Les plantations d'hévéa fournissent le caoutchouc nécessaire à une industrie automobile en pleine expansion. L'exploitation minière (charbon, zinc) constitue une autre facette de l'exploitation des ressources de l'Indochine.
- 2) Pourquoi l'entreprise Michelin est-elle implantée en Indochine ? (docs 1 et 6)
  - Michelin fabrique des pneus pour équiper les automobiles. Le caoutchouc est une matière première indispensable : en investissant dans les plantations d'hévéas en Indochine, Michelin contrôle son approvisionnement en matière première.

B - Capacité : Analyser une situation historique.

- 3) Quel écart relevez-vous entre l'affiche (Doc 2 : Exposition à Hanoï, blog) et le témoignage ?

Doc 3 : Le travail des paysans du Tonkin dans les rizières

*Andrée Viollis est journaliste. En 1932, elle se rend en Indochine et publie à son retour un livre témoignage.*

J'ai vu ces malheureux paysans du Tonkin... Le matin à l'aube, on vient les chasser des tanières où ils sont entassés. À midi comme au soir, quand on leur distribue leur ration de riz souvent allégée d'une centaine de grammes, ils doivent, la dernière bouchée avalée, se remettre à la corvée, même couverts de plaies à mouches, mêmes grelottants de fièvre. Tout cela pour 1,20 franc à 2 francs par jour...

*Andrée Viollis, Indochine SOS, Gallimard, 1935.*

- L'affiche montre au premier plan une paysanne et au second plan des hommes travaillant dans les rizières. L'affiche mise sur le côté apaisé et exotique : une terre où il ferait bon vivre pour les populations locales.
- À l'inverse, la journaliste Andrée Viollis, qui s'est rendue sur place, dévoile une autre réalité : des paysans harassés de travail, sous-payés et mal nourris ; une main-d'œuvre exploitée.

Doc 4 : Le témoignage d'un écrivain

Il a fallu des années pour les décider à s'engager dans les fabriques de Nam-Dinh et de Haïphong, pour les attirer dans les mines et les plantations. On ne peut savoir ce qu'un racoleur doit déployer de ruses avant de lever cent coolies dans ce Delta où l'on meurt de faim. Un matin, j'ai croisé une colonne de ces misérables ; c'était pitoyable comme un défilé d'émigrants ou de forçats.

*Roland Dorgelès, Sur la route mandarine, Albin Michel, 1925.*

- 4) Décrivez les conditions de travail dans les mines, les rizières et les plantations d'hévéas. (Docs 3, 4, 5 et 6)

Doc 5 : Mines à ciel ouvert de Hongay (blog)

Doc 6 : Les conditions de travail dans les plantations d'hévéas

À côté d'un hôpital magnifique et d'installations industrielles remarquables, la Société Michelin a complètement négligé de procéder à des installations procurant un minimum de bien-être aux coolies. Elle a été la dernière à transformer les campements collectifs d'habitation de la main-d'œuvre en petites maisons individuelles. [...]

Je n'entends pas dire par là que des sévices ou des brutalités aient été exercées contre les coolies d'une manière épidémique ou endémique. Non. Mais je veux signifier ainsi que de tout temps, les coolies de Dau Tieng m'ont apparu être traités comme des prisonniers, comme de pauvres loques que les assistants accablaient de leurs mépris.

Rapport du gouverneur de la Cochinchine au gouverneur général de l'Indochine, 1937.

- Dans les mines de charbon, la main-d'œuvre est nombreuse : elle compense une faible mécanisation de la production.
- Les ouvriers sont enrôlés par des racoleurs et ne sont que très faiblement rétribués.
- Tous travaillent pour de grandes sociétés de la métropole qui ont investi en Indochine, comme Michelin par exemple, qui possède d'immenses plantations d'hévéas.

- 5) Confrontez les analyses de la journaliste et du gouverneur. (docs 4 et 6)

- Andrée Viollis, journaliste, évoque les conditions de travail catastrophiques des paysans : ils travaillent constamment pour un salaire qui ne leur assure que la survie ; ils ne peuvent pas se soigner.  
Le gouverneur montre que Michelin a ouvert un hôpital mais que les conditions de logement des ouvriers des plantations restent précaires.
- Il donne moins de détails que la journaliste sur les conditions de travail mais parle d'hommes traités « comme des prisonniers », de « pauvres loques » : cela rejoint ce que dit la journaliste. Dans les plantations d'hévéas comme dans les rizières, la main-d'œuvre est systématiquement exploitée.

C - Capacité : Construire un récit historique

- 6) Recherche :

- **Marguerite Duras** est née et a passé son enfance en Indochine de 1914 à 1931. Deux de ses romans sont directement inspirés de cette expérience : *Un barrage contre le Pacifique* et *L'Amant*.
- **Roland Dorgelès** voyage durant plusieurs mois en Indochine en 1923-1924 ; à partir de ces observations, il écrit et publie un long reportage intitulé *Sur la route mandarine*.
- **André Malraux** part vers l'Indochine et y découvre les temples de la civilisation khmer ; il y pratique aussi le trafic d'antiquités, ce qui lui vaut d'être arrêté et condamné à 3 ans de prison en 1925. Un roman s'inspire de cette aventure, *La Voie royale*, publié en 1930.
- Ces trois romanciers ont connu l'Indochine des années 1920.

7) En utilisant les documents et vos connaissances, sur l'Indochine, racontez la vie au travail des habitants d'une région sous domination coloniale.